|  |
| --- |
| **DESCRIPTIF DU MODULE**  **Langues Etrangères**  **S3** |

1. **Description succinte du module**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Intitulé du module** | **Langues Etrangéres ( Français /Anglais)** | | | |
| **Semestre de programmation du module** | **S3** | | | |
| **Nature du module** | **Langues étrangéres** | | | |
| **Nombre de crédits** | **3** | | | |
| **Pré-requis pédagogiques**  *(Indiquer le ou les module(s) requis pour suivre ce module et le semestre correspondant)* |  | | | |
| **Langue(s) d’enseignement** | **Français/Anglais** | | | |
| **Mode d'enseignement** | * Présentiel | * A distance | * Hybride   (Présentiel et à distance) | * Par alternance |
| **Le Module est-il dispensé dans le cadre de la mobilité (Nationale ou internationale)** | * Oui | | * Non | |

1. **Connaisssances et Compétences à aquérir**

**Compétences à acquérir**

***(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)***

|  |
| --- |
| **Elément 1 : Langue française**  Le cours de langue française se donne pour objectif de développer les compétences linguistiques et communicatives professionnelles et relationnelles des étudiants à l’écrit et à l’oral pour les doter du niveau B2.3.  **Elément 2 : Langue Anglaise**  Students are encouraged to engage in discussions covering a variety of subjects, allowing them to articulate their viewpoints on more intricate topics with confidence. Each unit is expected to take approximately 3 hours to complete, with a total of 15 hours needed to reach the B2 level of proficiency |

**Connaissances à acquérir**

**(Spécifier les connaissances que doit acquérir l’étudiant)**

|  |
| --- |
| **Elément 1 : Langue française**  Le cours de langue doit insister sur les compétences linguistiques et communicationnelles écrites et orales afin de développer chez les étudiants les compétences professionnels relevant du champ scientifique du Master.  Un programme de formation proposé par la plateforme permettra de travailler et d’approfondir toutes les compétences et connaissances linguistiques de la langue. Toutes les activités, ressources et exercices de la méthode y sont présents, permettant de lier intimement compréhension et production.  **Elément 2 : Langue Anglaise**   * Engaging students in extensive reading sessions that encompass a wide range of texts, such as legal, scientific, and literary documents, to enhance knowledge and understanding. * Providing instructions and granting permissions to individuals, allowing them to carry out specific tasks or actions. * Using the third conditional structure in language to express hypothetical situations and their potential outcomes. * Incorporating phrasal verbs, specifically "enough" and "too," to convey the adequacy or excessiveness of something. * Demonstrating the ability to complain and apologize effectively in various situations, acknowledging mistakes and expressing remorse. * Exhibiting proficiency in accepting or refusing job offers, considering factors such as personal preferences, qualifications, and circumstances. * Offering advice and suggestions to others based on personal experiences, expertise, or knowledge in a particular area. * Crafting a comprehensive biography that provides a detailed account of an individual's life, including significant events, achievements, and personal background. * Composing a concise summary of a book, article, or film, capturing the main points, themes, and key elements of the respective work. * Delivering both positive and negative news clearly and sensitively, considering the impact it may have on the recipient. * Discussing the reasons behind certain events or actions and exploring their consequences, analyzing the cause-and-effect relationship. * Writing an email to a friend, sharing updates and news about local events happening in the community. * Constructing a paragraph that highlights the importance of laws in the community, emphasizing their role in maintaining order, justice, and societal harmony. * Examining the reasons and consequences associated with sociopolitical, scientific, and literary events, delving into their significance and impact. * Engaging in conversations about hypothetical or imaginary situations, exploring different possibilities and outcomes. * Exploring and discussing various types of cultures, including their traditions, customs, beliefs, and values, fostering cross-cultural understanding and appreciation. |

1. **Volume horaire**

* ***Répartition du volume horaire par activité d’enseignement et d’évaluation***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Cours** | **TD** | **TP** | **Activités Pratiques** | **Evaluation** | **VH global** |
| **Elément1 : Langue française** | **7 H** |  |  | **15H** | **1 H** | **23 heures** |
| **Elément2 : Langue anglaise** | **8 H** |  |  | **14H** | **1 H** | **23 heures** |
| **Total** | **15 H** |  |  | **29 H** | **2 H** | **46 heures** |
| **% VH** | **32.60%** |  |  | **63.04%** | **4.34%** | **100%** |

* ***Répartition du volume horaire par mode d’enseignement***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **En présentiel** | **A distance** | **Par alternance** | **VH global** |
| **Elément1 : Langue française** | **8 H** | **15 H** |  | **23 heures** |
| **Elément2 : Langue anglaise** | **8 H** | **15 H** |  | **23 heures** |
| **Total** | **16 H** | **30 H** |  | **46 heures** |
| **% VH** | ***34.78%*** | ***64.22%*** |  | **100%** |

1. **Description du contenu du module**

***Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques, ...).***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elément 1 : Langue française**   1. **Compétence langagière : développer et s’approprier les compétences langagières professionnelles**  * ***Compétence pragmatique (Objectif communicatif) :*** être capable de préparer, de gérer et d’animer une réunion. * ***Compétence linguistique :*** * **Lexicale :** préparer la réunion avant le déroulement en déterminant l’ordre du jour, les participants, etc. champ lexicale de l’animation à l’oral, champ lexical du compte rendu de la réunion, les types de réunion, les styles d’animation. * **Grammaticale**: l’emploi du conditionnel, * ***Compétence sociolinguistique et socioculturelle*** : respecter le rituel du déroulement de la réunion : salutations d’ouverture, prise et distribution de la parole, gestion de temps, remerciements, etc. * ***Activités langagières*** : écrites (compte rendu de la réunion, compte rendu d’une activité ou d’une mission) et/ou orale (mise en situation à travers une simulation de réunion).  1. **Compétence langagière : développer ses compétences relationnelles**  * **Compétence pragmatique :** Avoir la capacité de travailler en groupe. * **Compétence linguistique** * **Lexicale :** utilisation des formules d’accroche, de maintien et de politesse, distribution des tâches, développer son leadership, gérer les conflits pour tirer parti de la diversité. * **Grammaticale :** l’illustration par l’exemple * **Compétence sociolinguistique et socioculturelle** : prise de contact, maintenir le contact à l’oral et à l’écrit, compétences collaboratives, adopter des pratiques de construction collective de projets, * **Activités langagières** : orales (présentation d’un mini projet mené en groupe : présentation des résultats d’une enquête, d’une interview, etc.), écrites (résoudre un problème en groupe sur un sujet d’intérêt professionnel).  1. **Compétence langagière : s’initier au projet professionnel**  * **Compétence pragmatique :** être capable de communiquer à propos de son projet professionnel. * **Compétence linguistique :** * **Lexicale :** mettre en application ses compétences lexicales à l’écrit et à l’oral selon son domaine de spécialité, définir ses objectifs, sélectionner les idées à communiquer, le jalonnement et la communication. * **Grammaticale :** l’expression de la probabilité et de la possibilité, l’expression du but. * **Compétence sociolinguistique et socioculturelle** : avoir un projet réaliste, réalisable et respectant les valeurs et les besoins du contexte professionnel marocain. * **Activités langagières** : orales (communiquer son idée, ses objectifs et les étapes de la réalisation de son projet), écrites (rédiger un canevas avec des objectifs simples et des perspectives claires.).   **Elément 2 : Langue Anglaise**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Themes | Receptive Skills  Listening / Reading | Vocabulary | Grammar | Productive Skills | | | Speaking | Writing | | News making | Watching TV News channel | Verbs with objects + infinitives + expressions with make, do and get | Reported speech  Reporting verbs | Giving good and bad news | Write an email to a friend giving news about local events | | Rules and Laws | Reading law clauses from legal documents | Abide by - respect – infringe – illegal | Permissions – giving instructions – allow to  Third conditional | Talking about reasons and consequences of law making | Writing a paragraph about laws importance in the community | | Culture diversity | Magazine document about Local, national and world heritage | Legacy – custom – traditions – fashion – patrimony | Phrasal verbs – enough and too | Talking about different types of cultures | Punctuation and capitalization in a paragraph about culture preservation. | | Education | Dictionary entries about education | College – age group – modules – entry exams | Apologizing – relative clauses & relative pronouns | Speaking about schooling past and present | University programs preferences | | Society | Reading texts about social issues and generation gaps. | Abortion – divorce – poverty – homelessness – obesity – youth delinquency | Complaining – asking for promises - | Expressing attitudes / feelings | Write a biography | |

1. **Didactique du module**

***Indiquer la méthodologie d’enseignement, les moyens pédagogiques prévus, …***

|  |
| --- |
| * Pédagogie interactive encourageant la confiance en soi, la prise de parole, l’autonomie et la capacitation ; * Pédagogie inclusive ; * Approche inductive ; * Pédagogie différenciée. |

1. **Modalités d’organisation des activités pratiques (si prévues)**

|  |
| --- |
| * Approche (socio)constructiviste ; * Approche participative et collaborative ; * Activités de groupe ; * Jeux de rôle ; * Simulations. |

1. **Modalités d’enseignement a distance (si prévu)**

|  |
| --- |
| * Suivi et soutien intégré sur la plateforme |

1. **Modalités d’enseignement par alternance (si prévu)**

|  |
| --- |
|  |

1. **description du travail personnel de l’étudiant**

|  |
| --- |
| * Recherche documentaire ; * Mini-projet ; * Revue d’article ; * Essai documenté ; * Présentations. |

1. **Evaluation du module**
2. **Modes d’évaluation**

|  |
| --- |
| ☒**Examen de fin de semestre**  ☒**Contrôles continus :** Test/ quiz/devoirs/participation/présentations |

1. **Note du module**

(Préciser les coefficients de pondération attribués aux différentes évaluations pour obtenir la note du module.)

|  |
| --- |
| La note du module est calculée comme suit :  Elément 1 : Langue française  Note la langue française : examen (60%) + CC (40%)  Elément 2 : Langue Anglaise  Note la langue Anglaise : examen (60%) + CC (40%)  Note module : Elément 1 (1/2) + Elément 2 (1/2) |

1. **Coordonnateur et equipe pédagogique du module**

Le coordonnateur du module intervient dans l’enseignement du module

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Nom et Prénom** | **Grade** | **Spécialité** | **Etablissement** | **Département** | **Nature d’intervention**  *(Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets, ...)* |
| **Coordonnateur du module** |  |  |  |  |  |  |
| **Intervenants  dans le module** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. **Bibliographie**

|  |
| --- |
|  |