

## كلية الآداب والعلوم الإنسانية – مكناس

مركز دراسات الدكتوراه في الآداب والعلوم الإنسانية والفنون وعلوم التربية

تكوين الدكتوراه : السيميولسانيات وجدلية الابداع والنقد

قائمة المرشحين المقبولين للتسجيل في السلك الدكتوراه

السنة الجامعية 2025-2026

| N° | عنوان موضوع الرسالة                                                                  | مشرف الأطروحة | هيكل بحثي | القائمة الرئيسية  | قائمة الانتظار 1 | قائمة الانتظار 2 |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------|-------------------|------------------|------------------|
| 1  | جهود أبي العزم في الصناعة المعجمية الحديثة: دراسة وتقييم                             | OMAR MEHDIOUI |           | ABALHASSANE ISSAM |                  |                  |
| 2  | الترجمة الألية العصبية واللغة العربية: التحديات والحلول                              | OMAR MEHDIOUI |           | BELLAHCEN MONSSIF |                  |                  |
| 3  | الخطاب الإعلامي الرقمي حول قضية الصحراء: مقارنة تداولية-سيميائية                     | DRISS MOUHTAT |           | EL KOUTBA KHAOULA |                  |                  |
| 4  | الذكاء الاصطناعي وصناعة الإعلام: دراسة الكفاءة والجودة والتحول الوظيفي               | DRISS MOUHTAT |           | EZZAHAR ABDELALI  |                  |                  |
| 5  | الأنطولوجيا والتحليل الدلالي الآلي للغة العربية: إعداد قاعدة معطيات الأفعال المتكسنة | OMAR MEHDIOUI |           | JAMILA IZIH       |                  |                  |
| 6  | الخطاب الاستشرافي حول الأدب العربي القديم ونقده                                      | NAJOUA HILOUT |           | LAGHMAM HANAE     |                  |                  |