

شبكة كليات الآداب والعلوم الإنسانية واللغات والشريعة وأصول الدين والكليات متعددة التخصصات

الجذع الوطني المشترك : الفلسفة

اللغات الأجنبية	الجماليات وفلسفة الفن	<u>فلسفة القانون وحقوق الإنسان</u>	<u>فلسفة الأخلاق</u>	<u>فلسفة الدين</u>	<u>فلسفة العلوم</u>	<u>المنطق المعاصر وفلسفة اللغة</u>	الفصل الرابع	السنة الثانية
اللغات الأجنبية	فلسفة التواصل	<u>الإيكولوجيا وفلسفة الحياة</u>	<u>فلسفة التاريخ والسياسة</u>	<u>قضايا علم الكلام</u>	<u>العلم والتقنيات</u>	<u>المنطق وآليات الاستدلال</u>	الفصل الثالث	
المهارات الرقمية و الذكاء الاصطناعي	لفكر الشرقي القديم	<u>علم النفس الاجتماعي</u>	<u>الاتجاهات الكلاسيكية والحديثة في علم الاجتماع</u>	<u>مفاهيم ونصوص فلسفية</u>	<u>تاريخ العلوم</u>	<u>الوجيز في تاريخ الفلسفة</u>	الفصل الثاني	السنة الأولى
منهجية العمل الجامعي	المناهج في الفلسفة	<u>المدخل إلى الأنثروبولوجيا</u>	<u>مدخل إلى علم الاجتماع</u>	<u>الفكر الإسلامي</u>	<u>الفلسفة والمجال</u>	<u>أسس وقضايا الفلسفة</u>	الفصل الأول	

الوحدة 1: أسس وقضايا الفلسفة

1. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	أسس وقضايا الفلسفة
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الأول
طبيعة الوحدة	معرفية
عدد الأرصدة القياسية	5

2. أهداف الوحدة

- تهدف هذه الوحدة إلى:
- تمكين الطالب من تعلم كيفية التفكير، بوضوح أكبر، في القضايا والوقائع ومعالجة المسائل معالجة عقلية ومنطقية.
 - تمكين الطلبة من مهارات التفكير الفلسفي في القضايا الإنسانية والبيئية.
 - تمرين الطلبة من تطبيق المهارات المكتسبة في التفكير الفلسفي على الأعمال الحياتية المتباينة كالقانون وبرمجة الحاسوب والاستشارات الإدارية والخدمة المدنية والصحافة..إلخ.

3. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقاً :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقاً، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقاً وكذا الفصل المعنى)

- معارف تتعلق بالمكتسبات الفلسفية في الأقسام الثانوية.
- معارف مكتسبة من مواد دراسية تتعلق بالقضايا الإنسانية والاجتماعية والثقافية والسياسية والفنية والبيئية.
- معارف عامة عن المجتمع والإنسان والبيئة.
- معارف عامة تاريخية وجغرافية ودينية.

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- القدرة على استعمال الأدلة والبراهين في معالجة القضايا الفلسفية.
- القدرة على توظيف مهارات التحليل والتركيب والمقارنة والاستدلال في الفهم والتفسير والإقناع.
- القدرة على نقل وممارسة المعارف والمهارات والمواقف المكتسبة في الحياة العامة.

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- معارف منهجية تمكن الطالب من إعادة بناء القضايا الفلسفية بناءً عقلياً ومنطقياً.
- معارف قيمية تمكن الطالب من تثمين المواقف والأفكار الفلسفية في الحياة العامة.
- معارف تواصلية تمكن الطالب من التواصل الجيد والمثمر والانفتاح على الآراء والمواقف المختلفة واحترام الآخر.

4. وصف محتوى الوحدة

إن الفلسفة نشاط فكري يبتكر البراهين والأدلة، ويبدع المفاهيم والمصطلحات، ويضع المناهج والضوابط لقيادة العقل نحو المعالجة الموضوعية والكونية للقضايا الإنسانية والأخلاقية والعلمية والاجتماعية والثقافية والسياسية والقانونية والاقتصادية والفنية والبيئية.

والقضايا هي مجموعة من الأسئلة تتناول الصدق والخطأ والعدالة والحق والجمال والخير والشر وطبيعة العالم الخارجي والعقل والحرية... فكثير من معتقداتنا نعتقد أنها تقوم على أسس ثابتة وصلبة، وعندما نتفحصها نجد أنها معتقدات قائمة على أسس هشة ومتغيرة وعرضية وانطباعية، ترسخت بفعل عوامل غير عقلية إما بالسلطة السياسية أو الثقافية أو الدينية، أو بالمنفعة والمصلحة الذاتية. وتساعدنا الفلسفة على التفكير بوضوح في أحكامنا المسبقة ومعتقداتنا الموروثة، وتعمل على تنمية قدراتنا على الجدل المتناسك والنفاش المعقول والاستدلال السليم.

إن أهم الأسباب الداعية إلى التفكير الفلسفي هو التعامل مع قضايا تتعلق بمعنى وجودنا في العالم على أسس عقلية ومنطقية. ومن القضايا / المشكلات التي تنبني على مفارقات تستحث العقل على التفكير، ويمكن للسادة الأساتذة الاستعانة بها في

تدريس الوحدة ما يلي:

- مشكلة العقل والجسد.
- مشكلة التمييز بين العقل والذهن والدماغ والذكاء الصناعي. (التمييز بين الفلسفة وعلم النفس وعلوم الأعصاب والعلوم المعرفية)
- مشكلة تعارض الأحكام الأخلاقية وتوافقها بين الفضيلة والواجب والمنفعة والعواقب (=العبارة بالنتائج)
- مشكلة المساواة: كيف يمكن حل معضلة المساواة في الحقوق والتفاوت في الاستعدادات البدنية والجغرافية والذوقية.
- مشكلة الحرية السلبية والحرية الإيجابية.
- مشكلة الآلة الذكية والحرية الإنسانية.
- مشكلة العدالة والعقاب.
- مشكلة الإرادة الإلهية والشر والإيمان.
- مشكلة الدين والدولة.
- مشكلة القانون والمجتمع والحرريات الفردية.
- مشكلة صدقية العالم الخارجي ومغالطات الإدراك الحسي.
- مشكلة فاعلية الإنسان في الطبيعة واختلالات النظام البيئي.
- مشكلة اتخاذ القرار في الوضعيات الأخلاقية الصعبة التي تمس كرامة الإنسان والحق في الحياة لكل الكائنات الحي: مثل، الاختيار بين حياة الجنين وحياة الأم في ظل حق الكائن الإنساني في الحياة، أو الانتقاء بين الأفراد في الحالات الاستعجالية، نقل الأعضاء، التدخل في الخريطة الجينية والحرية الإنسانية، استعمال القوة العمومية والحرريات العامة، وغيرها مما تهتم به الأخلاقيات التطبيقية.
- إلخ

الوحدة 2: الفلسفة والمجال

5. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	الفلسفة والمجال
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الفصل الأول
طبيعة الوحدة	معرفية
عدد الأرصدة القياسية	5

6. أهداف الوحدة

تهدف هذه الوحدة إلى

- التعرف بفائدة الفلسفة العملية في الحياة الخاصة والعامة للأفراد.
- الربط بين الفلسفة والأنشطة السياسية والاجتماعية والحقوقية والاقتصادية والعلمية والتقنية والثقافية والبيئية.
- ترسيخ الفكر النقدي، والنهج العقلاني في التفكير والفعل، وأساليب الحوار والمناقشة.

7. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعنى)

- معارف عامة عن نشأة الفلسفة.
- معارف عامة عن قضايا المجتمع والبيئة.
- معارف عامة عن أشكال التفكير والحوار والتواصل.

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- القدرة على التفكير تفكيراً نقدياً في قضايا المجتمع والبيئة.
- القدرة على إنجاز مشاريع خاصة في تنمية المجتمع والبيئة.
- القدرة على المشاركة السياسية والحقوقية والثقافية.
- القدرة على المبادرة والتصرف والحوار والتفاوض والاندماج في سوق الشغل: التعليم، العمل الجماعي، الاستشارة، الصحافة والإعلام، الخبرة....

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- اكتساب معارف عن المؤسسات الاجتماعية والسياسية والثقافية والبيئية.
- اكتساب طرق التفكير المنهجي والعقلاني في معالجة القضايا المجالية.
- اكتساب آليات الحوار والتفاوض والاندماج الإيجابي في سوق الشغل.

8. وصف محتوى الوحدة

ما فائدة الفلسفة على مستوى المجتمع، وعلى مستوى العالم الذي نحيا فيه، وعلى مستوى الإنسانية عامة؟ وأية علاقة للفلسفة مع باقي العلوم والفنون. كل هذه المستويات تعدّ المجال الحيوي للكائن الإنساني.

تعني الفلسفة حرفياً "محبة الحكمة"، فالحكيم هو من يقول الحقيقة. لذلك يكون هدف الفلسفة هو البحث عن الحقيقة. وعندما يتعلق الأمر بالفائدة، من الضروري التمييز بين ما هو مفيد وما هو غير مفيد. بحكم التعريف، فالشيء المفيد يكون مفيداً لشخص ما، ويمكنه ميزة.

للإجابة على سؤالنا، سوف ندرس فائدة الفلسفة على مستوى المجتمع وعلى مستوى الفرد وحده، في تفاعلها مع محيطها البيئي.

الفلسفة نظام موجود منذ ظهورها باليونان إلى يومنا هذا، فكيف يمكن أن نقول إنها عديمة الفائدة في حين أنها صمدت لآلاف السنين وما زالت تُدرس حتى اليوم. فإذا كانت عديمة الجدوى، لكانت قد وجدت طريقها إلى الحذف والاندثار كباقي العلوم التي ظهرت في التاريخ الإنساني واندثرت.

وهكذا، يمكن للفيلسوف في المدينة أن يشغل مكانة الإنسان المحاور والمستشار الجيد، وصانع التواصل بين المجالات المتخصصة أو التقنية للمعرفة المعاصرة، ومدير حكيم في الإدارات والمرافق العمومية والخاصة وفي المؤسسات المدنية.

يمكن النظر، في ظل التوجهات المختلفة للتفكير الفلسفي فيما يتعلق بالمشاكل الاجتماعية والسياسية وغيرها في المجالات الحيوية الأخرى المتعددة، في العلاقة بين الفلسفة والمجال بطريقتين:

- أولاً، يتساءل الفيلسوف عن مشاكل المجتمع والبيئة، بالمعنى الأكثر عمومية للمصطلح: مسائل العدالة، المساواة والحرية، جوهر الدولة أو القانون، ظهور المجتمعات الصناعية، ومجتمع المعرفة وتكنولوجيا المعلومات، والتمركز العرقي والتنوع الثقافي والبيئي، وما إلى ذلك. بهذا المعنى، سنتحدث عن الفلسفة السياسية والفلسفة الاجتماعية وفلسفة التاريخ والفلسفة البيئية، إلخ.

- ثانياً، يواجه الفكر الفلسفي تطور العلوم وانعكاساتها الإيجابية والسلبية على الإنسان والكون. ثم يصبح التفكير الفلسفي أكثر إبستمولوجية وأخلاقية عندما يتعلق الأمر بالمجتمع والبيئة.

من المسلم به أن هذين الطريقتين يلتقيا عندما تتميز تجربتنا الاجتماعية والسياسية كتجربة العيش، عن الإيديولوجية العلمية المنتشرة التي تخضع للهيكل البيروقراطي أو التكنوقراطية. علاوة على ذلك، فإن تفكيرنا المعرفي يتناسب مع السياق المؤسسي في المناقشة المستمرة لقيمة العلم، ووظيفته، وتأثيره. ومع ذلك، وعلى الرغم من هذا التداخل بين وجهات النظر الأخلاقية أو الأنطولوجية من جهة، والمنظورات المعرفية من جهة أخرى، فقد يكون من المفيد الحفاظ على تمييز وجهات النظر، ليس فقط لأنه، من الناحية المنهجية، غالباً ما يكون مسألة بحث وعمل متميز، ولكن أيضاً لأن هذا التمييز يتوافق - حتى وإن كان بشكل غير كامل - مع نمطين من فهم الأسئلة الاجتماعية والسياسية. لذلك يمكن استكشاف طريقتين للاستماع والحوار مع العالم المعاصر. كلاهما حاسم ويكشفان بطريقتهما الخاصة عن الجوانب الأساسية لحدائنا الإنسانية. لكن طرائق الحوار تبدو مختلفة.

- يمكن وصف الطريق الأول للحوار، الأكثر وجودية والأكثر تاريخية، بأنه "عمودي". إنه يشير إلى تقاليدنا في أصولها البعيدة. إنها تفحص ما أزاله تطور العقلانية الميتافيزيقية تدريجياً. إنها تتساءل عن جانب الغيبية، والتحيزات، وتشوهات الحداثة. تبدو الهيمنة الكوكبية للتكنولوجيا فرعاً متناقضاً من تاريخنا الفلسفي. إن عبثية الشمولية تشكك في المعنى ذاته الذي يمكن أن نعطيه للعقلانية المعاصرة أو الحديثة.

- ينظر الطريق الثاني للحوار، فيما وراء التطور التاريخي لفهم ما يجلبه من جديد، ويتساءل عما إذا كان بإمكاننا إعادة بناء العقلانية من جديد، وإن كان قدر الفلسفة أن تظل في بحث دائم عن إمكانات تجديد العقل والعقلانية. صحيح أنه يشكك في أهمية نمو الفكر العلمي بادعاء عقلاني، ولكن يستكشف مجالات الوضوح التي لم يتم اكتشافها من قبل بهذه الطريقة. تعتقد الفلسفة أن الحوار مع العلوم التي تهتم بالإنسان والمجتمع والبيئة، ولا سيما مع العلوم الإنسانية والاجتماعية أمر مثمر للتعاون على معالجة القضايا الفلسفية.

الوحدة 3: الفكر الإسلامي

9. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	الفكر الإسلامي
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الفصل الأول
طبيعة الوحدة	معرفية
عدد الأرصدّة القياسية	5

10. أهداف الوحدة

- أن يتعرف الطالب على دلالة مفهوم الفكر الإسلامي.
- أن يتعرف الطالب على حيثيات نشوء الفكر الإسلامي ومصادره.
- أن يتعرف الطالب على خصائص الفكر الإسلامي
- أن يتعرف الطالب على رواد الفكر الإسلامي

11. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقاً :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقاً، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقاً وكذا الفصل المعنى)

- معرفة أولية بتاريخ الدولة الإسلامية.
- معرفة أولية بجغرافية العالم الإسلامي.
- معرفة أولية بتقسيمات العلوم الدينية.

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- تمكين الطالب من معرفة خصوصيات الفكر الإسلامي ومميزاته.
- تمكين الطالب من بنية نظرية للخوض في نقاشات تتعلق بقضايا الفكر الإسلامي.
- استيعاب وتنمية كفايات قراءة وتحليل ومقارنة وتركيب نصوص من الفكر الإسلامي.

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- تمكين الطالب من معرفة موضوعات الفكر الإسلامي: الاجتماع، السياسة، الاقتصاد...
- تمكين الطالب من معرفة الإطار النظري الذي حكم ظهور العلوم الدينية.
- تمكين الطالب من معرفة أصول الفكر الإسلامي: القرآن، السنة، الإجماع، القياس...
- الوقوف عند أساليب التجديد والاجتهاد في الفكر الإسلامي.
- التعرف على القضايا الراهنة للفكر الإسلامي: الدين والدولة والديمقراطية والحقوق والحريات...

12. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...

الجدع الوطني المشترك : الفلسفة

الفكر الإسلامي هو الفكر الذي يستند إلى التراث الإسلامي في الإجابة عن إشكالات وقضايا العصر، ولا يستند إليه بوصفه يشكل ذخائر الحقائق النهائية والأجوبة القطعية والأبدية عن أسئلة العصر، بل باعتباره اجتهادا بشريا يخص جماعة بشرية وثقافية ودينية وحضارية معينة. إن الفكر الإسلامي هو التفكير في علاقة الإسلام بقضايا العصر تفكيراً فلسفياً.

والغاية من تدريس الفكر الإسلامي هو الربط بين الأسئلة الحضارية للمجتمعات المسلمة والقيم الحضارية الإنسانية الكونية. وإذا كان الفكر الإسلامي يستند إلى العلوم الدينية في النظر إلى قضايا العصر، فإن هذه العلوم الدينية لا تخلو من استعمال طرائق استدلال عقلية في النظر والتفكير.

وعليه، فإن الفكر الإسلامي غير منفصل عن الهموم الراهنة للإنسانية والعصر، ويصلح منطلقاً جيداً للتفكير والنظر والتدبر بعيداً عن الوثوقية السائدة والدغمائية القطعية المنتشرة في كثير من المسلمين وغير المسلمين الذي ينظرون إلى الفكر الإسلامي نظرة استشرافية متطرفة ومتحيزة.

إن تدريس الفكر الإسلامي يتوخى توفير بين يدي الطالب أساليب تفكير موضوعية، وتزويده بعتاد نظري استدلال عقلية، وتمكينه من استعمال المفاهيم استعمالاً فعالاً في توضيح الأفكار وبناء القناعات، وتدريبه على مناهج منطقية وعلمية سديدة، حتى يغتنى بالروح النقدية اليقظة في التعامل مع نوازل العصر.

ومن بين قضايا العصر التي يجد الفكر الإسلامي نفسه مطالب بالتفكير فيها:

- الدين والدولة الحديثة.
- الديمقراطية وحقوق الإنسان.
- العدالة والحريات.
- العنف والمقدس والحقيقة.
- الإسلام والنقد التاريخي.
- القانون المدني وتطبيق الشريعة.
- المساواة والحرية والكرامة والتشريعات الدينية.
- المعتقد والمجال العمومي.
- الشريعة وقضايا النوع والبيئة.
- الدين والإتيقا.

الوحدة 4: علم الاجتماع

1. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة:	مدخل إلى علم الاجتماع
الفصل الذي تنتمي إليه الوحدة :	الفصل 1
طبيعة الوحدة :	أساسية
عدد الأرصدة القياسية:	5

2. أهداف الوحدة

تهدف هذه الوحدة إلى تعريف الطلبة بعلم الاجتماع وبتنوع وتعدد القضايا التي يشتغل حولها الباحثون في هذا المجال (الدين – العائلة – السياسة – الدولة –.... الخ). ويتعين التركيز على خصوصية المقاربة السوسيولوجية و تنوعها في تناول كل هذه المواضيع. و ستعطى أهمية خاصة لتفسير قواعد المنهج السوسيولوجي و السياق التاريخي لنشأة و تطور علم الاجتماع. و تقتصر هذه الوحدة على تقديم فكرة عامة حول ميادين علم الاجتماع و أسسه المنهجية و الإستمولوجية

3. الكفايات الواجب والمراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :
(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعني)

- استيفاء شروط الولوج إلى المسلك

والكفايات المراد اكتسابها
(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- التمكن من تحديد مواضيع علم الاجتماع .
- ضبط خصوصيات التفكير السوسيولوجي في القضايا الاجتماعية الكبرى.

المعارف الواجب اكتسابها:
(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

التمكن من معرفة السياق التاريخي لنشأة وتطور علم الاجتماع

4. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة: دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...

مقدمة:

- 1) ماهو علم الاجتماع؟
- 2) السياق التاريخي لنشأة وتطور الاجتماع
- 3) قواعد المنهج في علم الاجتماع
 - 1-3- التربية
 - 2-3- العائلة
 - 3-3 الدين
 - 4-3 الدولة والسياسة

الجدع الوطني المشترك : الفلسفة

3-5- النوع الاجتماعي

3-5 التحضر

3-8 الصحة.

3-9 العمل

(4) ميادين وقضايا كبرى في علم الاجتماع

الوحدة 5: المدخل إلى الأنثروبولوجيا

13. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	مدخل إلى الأنثروبولوجيا
الفصل الذي تنتمي إليه الوحدة :	الأول
طبيعة الوحدة	معرفية
عدد الأرصة القياسية	4

14. أهداف الوحدة

- تهدف هذه الوحدة إلى تمكين الطالب من:
- التعرف على الأنثروبولوجيا كعلم شهد تطورا منذ الاكتشافات الجغرافية (القرنين 15 و16) وصولا إلى إضفاء طابع مهني ومؤسستي على المعرفة الأنثروبولوجية خلال القرن 19؛
 - الوقوف على التعريف الأنثروبولوجي للثقافة وخصائصها المتعددة؛
 - الوعي النقدي بالخلفيات الفلسفية والأيدولوجية التي استندت عليها المركزية الإثنية في مسعاها لفهم الثقافات الأخرى؛
 - إدراك خصوصية الأنثروبولوجيا كعلم يكشف عن التعددية الإنسانية والطابع المركب للسيرورات الاجتماعية والثقافية من خلال استعماله للإثنوغرافيا والتحليل المقارن والتفكير النقدي؛
 - الوعي بأهمية توظيف الأنثروبولوجيا في مقاربة الإشكالات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية الراهنة؛
 - فهم كيف أن الأنثروبولوجيا تنشغل، من خلال الدراسة المقارنة للثقافات المختلفة، بالأسئلة الجوهرية حول دلالات الوجود الإنساني؛
 - إدراك أن غاية الأنثروبولوجيا تتمثل في الكشف عن الدور الذي تلعبه الثقافة في تشكيل المجتمعات والتأثير في طريقة اشتغال المؤسسات؛
 - اكتساب إطار معرفي لتحليل مختلف أوجه التجربة الإنسانية على غرار النوع الاجتماعي والأصل الإثني واللغة والسياسة والاقتصاد والفن.

15. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا:

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعنى)

الجدع الوطني المشترك : الفلسفة

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- القدرة على إنتاج معرفة أنثربولوجية؛
- القدرة على القيام بتحليل أنثربولوجي للظواهر الاجتماعية؛
- تقوية القدرة على استعمال المعطيات التي يتم الحصول عليها من أجل تقديم وتبليغ أفكار معينة؛
- تكوين الطلبة بهدف جعلهم قادرين على خلق روابط ملائمة بين النظريات والمناهج والظواهر الاجتماعية المدروسة؛
- تطوير قدرة الطلبة على إنتاج وتحليل وتأويل معطيات المعطيات المجمعة من الميدان.
- تقوية قدرات الطلاب على التخطيط والمشاركة في برامج التنمية الترابية؛
- تعميق القدرات الذاتية للطلاب على البحث عن المعرفة وتوظيفها في بناء المشاريع التنموية؛
- تعزيز المهارات الميدانية لدى الطلاب، وكذا القدرة على ربط النظري بالعمل؛
- تعزيز المهارات الميدانية لدى الطلاب في بناء المشاريع التنموية ذات العلاقة بالتراث والثقافة والتنمية؛
- المساهمة في ترصيد ما يزر به المجتمع المغربي من تنوع ثقافي وتراث مادي وغير مادي؛
- تكوين موارد بشرية قادرة على العمل بنجاعة وفعالية ومرونة في مجالات التنمية والثقافة؛

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- الالمام بظروف وملابسات ظهور الأنثربولوجيا؛
- اكتساب معارف حول تاريخ الأنثربولوجيا؛
- أهم المحطات التي عرفت الأنثربولوجيا.

16. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية، ...

ترتكز دروس هذه الوحدة على المحاور الآتية:

- ماهية الأنثربولوجيا؛
- تاريخ الأنثربولوجيا منذ النشأة حتى الزمن الحاضر؛
- علاقة الأنثربولوجيا بالعلوم الاجتماعية الأخرى؛
- ميادين وفروع الأنثربولوجيا: الأنثربولوجيا الثقافية، الأنثربولوجيا، الأركيولوجيا، الأنثربولوجيا اللغوية؛
- مفاهيم وقضايا أنثربولوجية أساسية؛

الجدع الوطني المشترك : الفلسفة

- مناهج البحث في الأنثروبولوجيا؛
- الأبعاد الإيتيقية للأنثروبولوجيا: النسبية الثقافية ونقد المركزية الإثنية؛
- الأنثروبولوجيا في الوقت الحاضر.

الوحدة : المناهج في الفلسفة

5. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة:	المناهج في الفلسفة
الفصل الذي تنتمي إليه الوحدة :	الفصل 1
طبيعة الوحدة :	معرفية
عدد الأرصدة القياسية:	4

6. أهداف الوحدة

- التعرف على خصوصية المنهج الفلسفي مقارنةً بباقي المناهج (العلمي، الخطابي، الديني...).
- التمكن من أدوات التحليل الفلسفي : التعريف، التمييز، الاستدلال، النقد.
- تعلّم منهجية بناء الإشكاليات وصياغة المقالات الفلسفية.
- تنمية مهارات القراءة المركزة للنصوص الفلسفية الأصلية.
- التمرس على مناهج فلسفية مختلفة : التحليل المفاهيمي، الجدل، الظاهرانية، التأويل، التفكيك...

7. الكفايات الواجب والمراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقاً :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقاً، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقاً وكذا الفصل المعني)

- التمكن من المعارف الفلسفية الأساسية
- أن يكون على اطلاع ومعرفة بالمدارس الفلسفية

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- إرساء تفكير فلسفي منهجي ومنظم.
- تنمية الحس النقدي والاستقلالية الفكرية.
- تمكين الطالب من أدوات القراءة والتحليل الفلسفي.
- تأهيل الطالب لفهم ومواكبة مواد فلسفية متقدمة (الفلسفة الحديثة، المعاصرة، فلسفة العلوم، المنطق...)

المعارف الواجب اكتسابها:

- (المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

8. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة :دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية، ...

الجذع الوطني المشترك : الفلسفة

تهدف مادة "مناهج الفلسفة" إلى تقديم مدخل منهجي للتفكير الفلسفي، من خلال تعريف الطالب بأهم الأدوات المفاهيمية، وأساليب التحليل، وأنماط الحجاج، ومهارات القراءة والكتابة التي تميز الاشتغال الفلسفي. يتعرف الطالب، عبر هذه المادة، على طبيعة المنهج الفلسفي ومختلف توجهاته، مما يؤهله لفهم النصوص الفلسفية وتحليلها ومناقشتها، وبناء تفكير نقدي منظم ومستقل. وتُعَدُّ هذه المادة دعامة أساسية تمهّد للطالب ولوج باقي المواد الفلسفية المتقدمة.

في مسعى الإنسان إلى الفهم والتفسير، تميزت الفلسفة عبر التاريخ بمنهجها الخاص، الذي لا يسلم بالجاهز، ولا يرضى بالمألوف، بل يسائل ويُعيد النظر، ويبحث عن المعنى في عمق الظواهر والكلمات. فالمنهج الفلسفي ليس مجرد طريقة أو وصفة، بل هو نمط وجود فكري، يتأسس على الحذر المعرفي، والتحليل المفهومي، وبناء الإشكالية كمدخل لكل تفكير أصيل. فهو منهج ينادي عن التسليم والانفعال، ويقوم على التفكير العقلاني، والربط النقدي، والبحث عن الأسس لا عن الظواهر وحدها.

إن ماهية المنهج الفلسفي تكمن في طبيعته التأملية والتفكيرية، وفي قدرته على المساءلة الكلية للمفاهيم، مثل: الحقيقة، العدل، الوجود، الزمان، اللغة... فبينما تتوجه العلوم نحو تفسير الظواهر، تتجه الفلسفة إلى مساءلة المفاهيم التي تُبنى عليها تلك التفسيرات. هنا يظهر المنهج الفلسفي في خصوصيته: فهو لا يبحث عن أجوبة فقط، بل عن شروط السؤال نفسه.

ولأن كل تفكير فلسفي ينطلق من إشكالية، كان لا بد من التوقف عند مفهوم الإشكال الفلسفي. فالإشكال ليس مجرد سؤال عابر، بل هو وضع فكري يتولد من تناقض ظاهري أو توتر بين مفاهيم، يدفع العقل إلى التأمل في خلفياته وحدوده. ويتأسس الإشكال على بنية منطقية متماسكة، تتضمن فرضيات ممكنة، ومواقف متعارضة، ومطلبا نقديا يحفز البحث والحجاج.

وفي قلب هذا البناء، تبرز أنواع الاستدلال والحجاج كأدوات مركزية للفكر الفلسفي:

- فالاستقراء ينطلق من الوقائع ليصل إلى قوانين عامة،
- والاستنباط يسير من المبادئ نحو النتائج،
- والبرهان يؤسس الحقيقة على نسق منطقي متكامل،
- بينما يقوم الاعتراض على زعزعة المسلمات،
- ويأتي النقص لينسف الأطروحة من داخلها، أو من خلال إظهار تهاافتها أو نتائجها المتناقضة.

ومن هنا، تتعدد المناهج الفلسفية الكبرى التي ظهرت مع تطور الفكر الفلسفي عبر العصور:

- فالديالكتيك (الجدل) كما عند أفلاطون وهيجل، يكشف عن الحقيقة عبر تصادم الآراء وتجاوز التناقضات،
- والتحليل، كما في الفلسفة الأنجلو-سكسونية، يشتغل على تفكيك المفاهيم وضبط استعمالاتها،
- أما الظاهرانية، فتركّز على وصف الظاهرة كما تعطي وتظهر للوعي، دون افتراضات مسبقة،
- بينما تفتح التأويلية أفق الفهم على النصوص، والتقاليد، والتجارب الإنسانية،
- وتأتي التفكيرية، مع دريدا، لتكشف عن هشاشة البنية اللغوية للمعنى، وتقوّض أوهام الثبات في النص والخطاب.

ولفهم هذه المناهج بشكل حيّ، لا بد من ممارسة القراءة التطبيقية للنصوص الفلسفية، أي تحليلها ليس فقط كمضامين، بل كممارسات فكرية ومنهجية. فالنص الفلسفي يحمل في صياغته السردية أو الحجاجية أو الشذرية طريقته الخاصة في بناء المفاهيم، ونسج العلاقات، وتوجيه القارئ نحو إشكالي ما دون غيره.

ولأن اللغة هي أداة الفيلسوف، فإن إدراك **التحليل اللغوي والمنطقي** البسيط يشكّل خطوة أولى نحو الفهم الدقيق للمفاهيم، وتقادي الغموض أو الخلط الدلالي. إن ولوج عالم الفلسفة يتطلب إدراكاً لحساسية الكلمة، ودقة المفهوم، وصلابة البنية المنطقية.

الوحدة 6 : الوجيز في تاريخ الفلسفة

17. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	الوجيز في تاريخ الفلسفة
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الفصل الثاني
طبيعة الوحدة	معرفية
عدد الأرصدة القياسية	5

18. أهداف الوحدة

19. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعنى)

- معارف مكتوبة عن وحدة أسس وقضايا الفلسفة في الفصل الأول.
- معارف مكتوبة عن وحدة الفلسفة والمجال في الفصل الأول.
- معارف مكتوبة عن وحدة الفكر الإسلامي في الفصل الأول.

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- القدرة على الربط بين الأفكار الفلسفية عبر التاريخ.
- القدرة على التحليل والتركيب والاستنتاج بين الإشكالات والأفكار والمفاهيم.
- القدرة على اكتساب طرائق الاستدلال وأساليب الاستشكال.

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- التعرف على المسار التاريخي للأفكار الفلسفية.
- التعرف على الإشكالات والمفاهيم الأساسية في تاريخ الفلسفة.
- التعرف على طرائق الاستدلال.

20. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتبطة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية....

تقتضي الحاجة إلى فهم القضايا الفلسفية والأسس التي تقوم عليها، والتعرف على طرائق الاستدلال ومناهج التفكير، وقيمة وفائدة الفلسفة النظرية والعملية إلى الوقوف عند تاريخ الفلسفة.

الجدع الوطني المشترك : الفلسفة

ليس تاريخ الفلسفة شيئاً معطى، بل هو عملية بناء للأفكار والمعارف وتصنيف للمذاهب والتيارات، وتحقيب للمراحل التاريخية التي قطعها الفكر الفلسفي في البحث عن الحقيقة. ويصعب الحديث عن تاريخ الفلسفة بوصفه تاريخاً للمفاهيم والمعارف، كما يصعب الحديث عن تاريخ الفلسفة بوصفه تقدم للعقل والتفكير، فكل موقف من هذه المواقف وإلا يعد موقفاً نابعا من تصور معين لتاريخ الفلسفة.

ليس غريباً أن نجد الفلاسفة بدورهم يضعون كتباً في تاريخ الفلسفة، فهو بمثابة الطريق الذي يسلكونه لاختبار مشروعية أفكارهم وتصوراتهم ومناهجهم ومفاهيمهم وطرائق استدلالاتهم. وعليه فإن تدريس تاريخ الفلسفة لا يفيد معنى تدريسها انطلاقاً من مذهب فلسفي معين، مثل تدريس تصور هيجل لتاريخ الفلسفة، بل هو تدريس يستند إلى بيداغوجية تكوينية مفادها تقديم تاريخ الفلسفة تقدماً وجيزاً يقف عند سؤال الحقيقة. كيف تعامل الفلاسفة مع الغاية الأسمى للفلسفة وهو البحث عن الحقيقة. وكيف أسهم السياق التاريخي والاجتماعي في إعادة بناء الأدلة والبراهين للبحث عن الحقيقة.

إن سؤال البحث عن الحقيقة في تاريخ الفلسفة لا يفيد معنى استحالة الوصول إلى الحقيقة، لأنه أصلاً هناك مغالطة كبرى عندما يتم التماهي بين البحث عن الحقيقة والوصول إلى الحقيقة، كما يتم التماهي بين الحقيقة والصدق واليقين.

إن من شأن تاريخ الفلسفة أن يكشف عن هذه المغالطات، وأن يقدم مسار البحث عن الحقيقة بوصفه مجموع الطرق التي سلكها الفلاسفة في اكتشاف قدرات العقل الإنساني على التأمل والتفكير والابداع. والربط بين التطور الحاصل في أنماط العيش الإنساني وأشكال تحرر الذات الإنسانية من الاستيلاء والتشويه والتبعية لسلط خارجية لا تجد أسسها في الذات الإنسانية نفسها.

وعليه، فإن الوجيز في تاريخ الفلسفة هو تقديم الطرق والأساليب التي سلكها الفلاسفة في البحث عن الحقيقة، والأسئلة الجديدة التي تنبثق مع كل حقبة تاريخية في الفكر الفلسفي، وكيف تتغير أنساق الفكر بتغير سؤال الوجود. واستشكال مرحلة التمثيل بين حقبة تاريخية وأخرى اللاحقة، والدخول في حوار استشكالي مع أنماط الكتابة التاريخية للفكر الفلسفي.

ويمكن الاستناد في تدريس الوجيز في تاريخ الفلسفة إلى التحقيب التاريخي البيداغوجي المعروف:

- الفلسفة اليونانية والرومانية القديمة.

- الفلسفة الوسيطة العربية والغربية.

- الفلسفة الحديثة.

- الفلسفة المعاصرة.

ويتم الاستعانة في تدريس الوجيز في تاريخ الفلسفة بالموسوعات المختصرة المحكمة، وأعمال الفلاسفة، ومصنفات المفاهيم الفلسفية الأساسية، والكتابات التاريخية للفكر الفلسفي، كما يمكن تكليف الطالب بأنشطة تزيد من انفتاحه على إشكالات أخرى في تاريخ الفلسفة.

الوحدة 7 : تاريخ العلوم

21. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	تاريخ العلوم
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الفصل الثاني
طبيعة الوحدة	معرفية
عدد الأرصدة القياسية	5

22. أهداف الوحدة

تهدف في هذه الوحدة إلى:

- إغناء التكوين الجامعي لطلبة الفلسفة بدراسة تاريخ العلوم، مع التركيز على أهم التحولات العلمية من خلال تقديم أمثلة ونماذج عن تطور العلوم .
- التعرف على أسس التحولات العلمية التي عرفتها البشرية في سيرورتها التطورية.
- دراسة حالات نموذجية حول تبادل التأثير بين التقاليد العلمية والثقافات المتعاقبة، وبخاصة تقديم أمثلة معبرة عن التناقص الكبير الذي مثلته عملية النقل والترجمة من اليونانية والفارسية والسريانية إلى العربية، في مختلف العلوم، أو من العربية إلى اللاتينية خلال العصر الوسيط، وغيرها من الحالات التي تبرز تأثير التقاليد العلمية على ثقافات الشعوب.
- تقديم مسائل علمية نموذجية تمثل دينامية الفكر العلمي، يتم اختيارها من أعمال علماء كبار (أقليدس، أرحميدس، ابن الهيثم، الخوارزمي، جاليليو، نيوتن، ماكسويل، هايزنبرغ، غنشتاين...) وغيرهم) الذين مثلت كشوفاتهم العلمية تقدما كبيرا في فروع عديدة للعلوم الرياضية والبصرية والفلكية والفيزيائية.
- إدراك أهم الإشكالات التي عاقت الفكر العلمي عن التطور، مع ما أثارته من قضايا مرتبطة بعالم المعيش.
- الوقوف عند مختلف التطورات التي عرفتها العديد من العلوم، والتي ساهمت في بلورة مشروع علمي معاصر مختلف مضمونا وبنية عن ما سبقه.
- تمكين الطلبة من بعض آليات البحث والنقد الفلسفيين في مقاربة تاريخ العلوم.

23. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :
(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعنى)

- معارف عن وحدة أسس وقضايا الفلسفة في الفصل الأول.
- معارف عن الفلسفة والمجال في الفصل الأول.
- معارف عامة عن التاريخ والعلوم.

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

تهدف هذه الوحدة إلى تحقيق مجموعة من الكفايات والمهارات التي تشكل أساس الفكر الفلسفي، ما دامت الغاية من المسلك هي تكوين الطلبة على الروح الفلسفية من جهة، ومساعدتهم من جهة ثانية في التعرف على الجوانب العلمية والبحثية المرتبطة بالمعرفة العلمية (الرياضيات، الفيزياء، الفلك، البيولوجيا، البصريات...)، كما تتيح وحدة تاريخ العلوم إمكانية الانفتاح اللازم على الثقافة الإنسانية في بعدها الكوني، ما دام العلم هو نتاج لخيال يتأمل في الفعل والقول الإنسانيين. ولذلك فإن الكفايات التي نود تحقيقها هي على سبيل المثال لا الحصر :

- الاتصال بالقضايا الراهنة للإنسان المعاصر .
- التمكن من طرق التحليل والنقد والتساؤل والاستدلال العلمي.
- إمداد الطالب بمعارف قابلة للنقل من مجال العلم إلى مجالات أخرى .
- تكوين فكر علمي ونسبي وتاريخي لدى الطلبة.
- جعل العلم جزءا من عالم المعيش لدى الطالب.
- التمكن من الاطلاع على غنى السيرورة التطورية للعلوم.
- تمكين الطلبة من مهارات منهجية في التحليل والاستدلال تستمد من القضايا العلمية.

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

أن يكتسب الطالب:

- مجموعة من المعارف المرتبطة بمجال تاريخ العلوم، ولا سيما المذاهب والمدارس الفلسفية والعلمية التي شكلت محطات أساسية في تاريخ الفلسفة والعلوم.

24. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...

تهتم هذه الوحدة بالوقوف عند أهم التحولات العلمية التي عرفت البشرية في سيرورتها التطورية، وما أثارته هذه التحولات من قضايا شكلت نقط انعطاف وانطلاقات جديدة في حياة الإنسان؛ على أساس أن الثورة العلمية هي حصيلة تحول وتراكم معارف في الأزمنة السابقة، وبالضبط حصيلة ثقافية تفيد تراكم سنوات وإن لم نقل قرونا من الثقافة والعلم.

يتمثل الدرس الاستمولوجي، الذي نستخلصه من مجال تاريخ العلوم، في ضرورة النظر إلى العلم القائم باعتباره حصيلة تاريخية لكل المنجزات العلمية التي سبقته، لأن التاريخ يتوقف في لحظة قد تعرف أزمة ثم يأخذ انطلاقات جديدة، فنكون أمام سيرورة وحركية تخضع لفعل البناء وإعادة البناء المستمرتين وذات الأفق الممتد، ما دام تاريخ العلوم هو تخصص يرسم هذه السيرورة وهذه العملية بالكشف عن ميكانيزماتها ومعيقاتها التي تشكل عائقا في وجه التطور العلمي، سواء في شقه المعرفي، أو الأنطولوجي. وبذلك نهدف في هذه الوحدة إلى الاشتغال على علاقة العلم بقضايا الإنسان المعاصر (العلوم المعرفية، الأخلاق التطبيقية، والفلسفة العلمية، والعلوم البحتة، فلسفة التواصل...)، والتي أضحت تحتل مرتبة متقدمة في الأبحاث والدراسات المعاصرة، لاسيما وأن العلم في تاريخيته وتحولاته يحدث أثرا على مختلف مجالات الحياة الإنسانية، سواء في بعدها الفردي، أو الجماعي. على هذا الأساس يبقى الدافع وراء الوحدة البحث في العلم وما يثيره من قضايا، أي ما يثيره العلم في سيرورته من إشكالات وقضايا تعكس طبيعة العصر والمعنى الذي يعطيه العلم للحياة، لأن العلوم في تنوعها ومجالاتها الضيقة تشكل أسس

الجذع الوطني المشترك : الفلسفة

وأطر تفكيرنا، فهي الأساس الذي اعتمد عليه الإنسان ولا زال في تشكيل وعيه بذاته وبالعالم، الأمر الذي دأب عليه الفلاسفة منذ القدم ولا زال يثار من طرف الفلاسفة المعاصرين خلال تناولهم لقضايا العصر في بعدها السياسي والأخلاقي والقانوني منها قضايا: العدالة و الخير، والحرية، والمساواة ،...إلخ.

يبرز التطور العلمي أن التغير لا يطل المضامين والمناهج بقدر ما يصل إلى أطر وأسس تفكيرنا، أي تتغير نظرتنا إلى نواتنا وإلى العالم، وهو ما تبرزه بجلاء الأحداث والتحويلات العلمية التي عرفت الإنسانية مع التصور الكوسمولوجي اليوناني أولاً، بالانتقال من التفكير الأسطوري إلى التفكير العلمي المبني على أسس عقلانية، ثم خلال القرنين 16 و 17 الميلاديين، وهو حدث بارز في تاريخ البشرية يعبر عن قلق ابستمولوجي ببعد أنطولوجي، حيث برزت مشكلات نظرية صرفة أدت إلى تحولات علمية في العصر الحديث، شملت مجالات معرفية عديدة، وعلى رأسها الفكر الفلسفي للمرحلة، لكن التحويلات العلمية المعاصرة تبقى نقطة انعطاف فارقة في حياة البشرية، لأنها مست قضايا تلمس كينونة الإنسان وتعيد طرح سؤال المعنى والوجود، وهو سؤال مرتبط بطبيعة تقدم المعرفة العلمية، هل تتقدم بطريقة متصلة ومسترسلة، أم بطريقة منفصلة ومتقطعة؟ ومنه تنبثق مجموعة من التساؤلات، منها:

ما العوامل التي تساهم في بلورة العلم، ومن ثمة الفكر العلمي؟ هل هي عوامل داخلية صرفة، ترد إلى المنهج المعتمد، أو إلى المجهود الذي بذل من أجل تريبض الطبيعة واعتماد الرياضيات كلغة، أم هي عوامل علمية ترد إلى الرصيد العلمي المتراكم، أم عوامل ابستمولوجية ترتبط بالتحويلات التي عرفها العقل البشري ذاته؟ أم هي عوامل خارجية عن العلم، مثل التحويلات الاقتصادية والسياسية والدينية...، وغيرها؟ إنها مجموعة من التساؤلات التي تضعنا أمام مجموعة من القضايا والأفكار المرتبطة بموضوع تاريخ العلوم، وهي على سبيل المثال:

أ - ماذا نعني بتاريخ العلوم؟ ومن ثمة ما موضوعه؟

يثير تاريخ العلوم كحقل معرفي خاص أسئلة وإشكالات متعددة تسلط الضوء على الوعي وعلى الفكر البشريين، كما يستحضر مجالات معرفية في تداخلاتها وارتباطاتها، وهو ما انعكس على رؤى المؤرخين وتصوراتهم إلى درجة الاصطفاف في تيارات وتوجهات مختلفة، فهناك من يعتبر تاريخ العلوم هو:

- تاريخ الأفكار.

- تاريخ النظريات والمفاهيم العلمية بجردها ورصد تكونها وتطورها.

- تاريخ الوعي البشري الذي يتكئ في مقاربتة على التنقيب في مسارات وخبايا هذا الوعي.

ب - لماذا تاريخ العلوم؟ ما الجدوى من هذا التخصص المعرفي الذي أصبح كـمجال معرفي مستقل منذ القرن 18 للميلاد؟

- تاريخ العلوم هو حقل لإبراز النظريات وموقعها الطبيعي في تاريخ العلم العام.

- تاريخ العلم هو المعيار الكوني للتفسير وللشرح وفق قاعدة أن الحاضر بمناهجه وآلياته يفسر الماضي ويسلط الضوء على معارفه وإشكالياته، كما أن الماضي يشرح ويفسر سيرورة إشكالات الحاضر ويمكن من تجاوز العوائق الابستمولوجية التي عرفها الماضي.

ج - تاريخ العلم هل هو تاريخ اتصال ومن خلاله نتحدث عن تراكم المعارف، أو هو تاريخ انفصال؟ ألا يمكن أن نعتبر

أن كل خط متصل هو خط كبير نفقد من خلاله الخصوصيات والجزئيات؟ وما علاقة تاريخ الفلسفة بتاريخ العلم؟

وانطلاقاً من هذا التصور للوحدة يمكننا وضع تصميم يجيب عن إشكالياتها وقضاياها المثارة:

الجدع الوطني المشترك : الفلسفة

تقديم المحاور:

أ – موضع تاريخ العلوم.

ب – الغاية من تاريخ العلوم باعتباره تخصصا، أو حقلا معرفيا مستقلا.

1 – المعالم والمحطات الكبرى لتاريخ العلوم.

أ – العلم القديم.

ب – العلم في العصر الوسيط.

ج – العلم في العصر الحديث.

د – العلم المعاصر.

2 – بعض القضايا الإستمولوجية التي يطرحها تاريخ العلوم.

أ – طبيعة تقدم المعرفة العلمية (أطروحة بيير دوهم، أطروحة غاستون باشلار، أطروحة كارل بوبر، أطروحة توماس كون).

ب – قضايا نظرية ووقائع وضعت العلم في مواجهة الدين.

ج – العلم وقضايا الإنسان المعاصر (الأخلاق، الحرية، التربية...).

د – أثار دينامية الفكر العلمي في تشكل التفكير النقدي.

خلاصة:

الوقوف عند التفاعل الجدلي بين الفلسفة والعلوم، على أساس أن تاريخ الفلسفة يستحضر العلم والعلماء، كما أن تاريخ العلوم بدوره يستحضر الفلسفة والفلاسفة، مما يجعلنا نؤكد مرة أخرى على استحالة الفصل بين تاريخ العلوم وتاريخ الفلسفة.

الوحدة 8 : مفاهيم ونصوص فلسفية

25. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	مفاهيم ونصوص فلسفية
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الفصل الثاني
طبيعة الوحدة	معرفية
عدد الأرصدة القياسية	5

26. أهداف الوحدة

تهدف الوحدة إلى:

- تعريف الطالب بالمفهوم الفلسفي وخصوصية النص الفلسفي.
- تعريف الطالب بأعلام الفلسفة وأعمالهم.
- تعريف الطالب بالآليات الحجاجية للنص الفلسفي.
- تعريف الطالب بآليات بناء الأطروحة الفلسفية.

27. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعني)

- معارف عن أسس وقضايا الفلسفة.
- معارف عن أعلام الفلاسفة وأعمالهم.
- معارف عن منهجيات تحليل النص الفلسفي.

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- القدرة على استعمال المفهوم الفلسفي في تحليل القضايا الفلسفية.
- القدرة على القراءة الجيدة للنص الفلسفي.
- القدرة على توظيف المعارف الفلسفية المكتسبة في معالجة الإشكاليات الفلسفية.

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- معارف عن معنى المفهوم الفلسفي وخصائصه.
- معارف عن طبيعة النص الفلسفي.
- معارف عن طرائق الاستدلال والحجاج.

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...

- ✓ تساهم هذه الوحدة إلى جانب وحدة أسس وقضايا الفلسفة ووحدة الفلسفة والمجال في تقديم مدخل عام للفلسفة، إلا أنها تخص بالتعرف على المفاهيم الفلسفية وآليات إنتاجها واستعمالها لها من طرف بعض الفلاسفة كما أنها تهدف إلى التعرف المباشر على النصوص الفلسفية والتمرس على فهم مضامينها والسياقات التاريخية والفكرية لإنتاجها.
- ✓ ويمكن للسادة الأساتذة التركيز على مفهوم وعمليات استعماله من طرف عدة فلاسفة وحقب أو التركيز على عمليات الانتقال من كلمة في اللغة الطبيعية إلى دلالة مخصوصة إلى مصطلح إلى مفهوم مركزي.
- ✓ أو دراسة عمليات تحليل نص طبيعي أو تعريف الطلاب ببعض أنواع الكتابة الفلسفية، والآليات الحجاجية الموظفة في بناء أطروحة النص الفلسفي.
- ✓ بالنسبة للتوزيع على الأسابيع فذلك رهين باختبار كل مؤطر لإحدى هذه الطرق المقترحة إلا أنه من البيداغوجي تعريف الطلاب بخصوصية المفهوم الفلسفي وتعويدهم على القواميس والموسوعات والمعاجم المتخصصة في الفلسفة، وكيفية تحصيل حقل دلالي حول مفهوم بعينه، ثم تخصيص النصف الثاني من الفصل لدراسة وتحليل أشكال من النصوص الفلسفية

الوحدة 9: الاتجاهات الكلاسيكية والحديثة في علم الاجتماع

1. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة:	الاتجاهات الكلاسيكية والحديثة في علم الاجتماع
الفصل الذي تنتمي إليه الوحدة :	الفصل الثاني
طبيعة الوحدة :	معرفية
عدد الأرصدة القياسية:	4

2. أهداف الوحدة

- تهدف هذه الوحدة إلى تعريف الطالب بالاتجاهات النظرية لعلم الاجتماع و تطوره مع التركيز على أهم نظريات السوسيولوجيا من مثل الوظيفية و البنوية و الماركسية و التفاعلية.
- كما تهدف الوحدة إلى تقديم مدخل حول الدراسات السوسيولوجية التي أنجزت حول المجتمعات المغاربية، مع إبراز بعض المقاربات النظرية التي طورتها من مثل الانقسامية، و مفهوم المجتمع المركب، الخ.

3. لمعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

- المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :
- (المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعني)

- أن يكون لدى الطالب مستوى متوسط إلى جيد على مستوى الفهم والتواصل الكتابي والشفهي باللغتين العربية والفرنسية.
- الحصول على مستوى متوسط إلى جيد في التخصصات التالية: الفلسفة و العلوم الإنسانية و الاجتماعية.

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

تقوية القدرات النقدية للطالب وجعله يتمكن من فهم أفضل لتعدد و اختلاف الظواهر الاجتماعية و الوقوف على تنوع و ثراء علم الاجتماع كحقل معرفي يختص بدراسة الظواهر و المؤسسات الاجتماعية المختلفة.

المعارف الواجب اكتسابها:

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة:

- معرفة الطالب بالاتجاهات النظرية لعلم الاجتماع و تطوره مع التركيز على أهم نظريات السوسيولوجيا من مثل الوظيفية و البنوية و الماركسية و التفاعلية.
- التمكن من فهم واستيعاب الدراسات السوسيولوجية التي أنجزت حول المجتمعات المغاربية، مع إبراز بعض المقاربات النظرية التي طورتها من مثل الانقسامية، و مفهوم المجتمع المركب، الخ.

يتجه هذا الدرس إلى :

- تمكين الطلبة من التعرف على سياق نشأة علم الاجتماع، و تطور نظرياته و مدارسه.
- التعرف على أهم نظريات و مقاربات علم الاجتماع من مثل الوظيفية و البنائية و الماركسية و التفاعلية و الانقسامية . الخ.
- تمكين الطلبة من التعرف على عينة من الدراسات السوسيولوجية التي أنجزت حول المجتمعات المغربية، سواء خلال مرحلة الاستعمار و مرحلة الاستقلال.

الوحدة 10: علم النفس الاجتماعي

1. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة:	علم النفس الاجتماعي
الفصل الذي تنتمي إليه الوحدة :	الثاني
طبيعة الوحدة :	معرفية
عدد الأرصدة القياسية:	4

2. أهداف الوحدة

- تهدف هذه الوحدة إلى
- تعرف الطالب (ة) على تاريخ وموضوع ومناهج علم النفس الاجتماعي
 - تعرف الطالب (ة) على أهمية مقارنة علم النفس الاجتماعي في تفسير السلوك الاجتماعي
 - التعرف على التجارب الكلاسيكية وأهم الموضوعات والنظريات في علم النفس الاجتماعي

3. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

- المعارف الواجب اكتسابها مسبقاً :
- (المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقاً، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقاً وكذا الفصل المعني)

استيفاء الطالب (ة) لوحدات :

- مدخل إلى علم النفس، الفصل الأول
- مدخل إلى ميادين ومجالات علم النفس، الفصل الأول
- مناهج علم النفس، الفصل الأول

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- التمييز بين المستويات المختلفة للدراسة والتحليل في مجال علم النفس الاجتماعي
- إدراك الطالب (ة) للأشكال والقضايا الأساسية في علم النفس الاجتماعي
- المقارنة بين المقاربات والنظريات المختلفة في علم النفس الاجتماعي
- اكتساب الطالب القدرة على نقد النظريات المختلفة في علم النفس الاجتماعي.
- اكتساب الطالب القدرة على فهم واستيعاب التجارب الكلاسيكية في علم النفس الاجتماعي.

المعارف الواجب اكتسابها:

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- تاريخ وموضوع ومناهج علم النفس الاجتماعي
- موضوع وقضايا علم النفس الاجتماعي
- أهمية المقاربة النفسية-الاجتماعية لفهم السلوك الانساني
- المقاربات والنظريات المختلفة في علم النفس الاجتماعي
- المواضيع الرئيسية والدراسات التجريبية الكلاسيكية في علم النفس الاجتماعي

4. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...

محاوور الوحدة:

- الأسس التاريخية والعلمية والابستمولوجية لعلم النفس الاجتماعي
- موضوع علم النفس الاجتماعي
- مناهج وابستمولوجيا علم النفس الاجتماعي
- علم النفس الاجتماعي والحس المشترك
- أهمية علم النفس الاجتماعي ونظرياته في دراسة الظواهر التفاعلية والسلوك الاجتماعي
- الموضوعات الرئيسية في علم النفس الاجتماعي: التأثير الاجتماعي، الاتجاهات، المعايير، العلاقات الاجتماعية، الخ.

الوحدة : الفكر الشرقي القديم

1. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة:	الفكر الشرقي القديم
الفصل الذي تنتمي إليه الوحدة :	الفصل 2
طبيعة الوحدة :	معرفية
عدد الأرصدة القياسية:	4

2. أهداف الوحدة

- التعرف على حكمة الشرق القديمة
- معرفة الحدود بين الدين والحكمة الشرقية في تصورهما للإنسان والوجود والحقيقة...
- التعرف على التصورات الأخلاقية والسياسية للحكمة الشرقية (كونفوشيوس، لاوتسو...)
- النظر في بعض نماذج الحكمة الهندية والصينية واليابانية...
- تطوير المعارف التاريخية الفلسفية للطالب
- معرفة مصطلحات الحكمة الشرقية
- الإحتكاك ببعض النماذج للنصوص المؤسسة لحكمة الشرق القديمة
- فهم بعض الاختلافات القائم بين نظرة الشرق والغرب لقضايا: الوجود، الكون، المعرفة، الفعل، العقل...
- ربط الحكمة الشرقية بأسئلة الفلسفة الكونية والوجودية.
- إدراك البعد العملي/السلوكي للحكمة الشرقية في بناء الإنسان والمجتمع.

3. الكفايات الواجب والمراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :
(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعني)

-

والكفايات المراد اكتسابها
(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

القدرة على تحليل النصوص الفلسفية غير الغربية.
بناء فكر نقدي متعدد المصادر. القدرة على المقارنة بين الأنساق الفكرية الكبرى.
تطوير حس روحي وإنساني متوازن في التفكير الفلسفي.

4. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة: دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...

يشكل الفكر الشرقي جزءاً مهماً من تاريخ الفكر الإنساني، فهو يعكس سياقه التاريخ والطبيعي وكذلك البنية الروحية التي سادت في الشرق القديم قبل ظهور الفلسفة في اليونان. لذلك، لا مناص من النظر في هذا النمط من التفكير الذي يعكس تجربة الروح الإنساني وكذلك كيفية تفاعله من قضايا الوجود والعالم. هذا الأمر، ما سيفتأ يعود بشكل مختلف حين ظهور الفلسفة في الغرب.

سيتم تقسيم الإشتغال في هذه المادة إلى محاور، الغرض منها الإحاطة الأفقية بتاريخ الحكمة الشرقية، مع الحفر العمودي في بعض القضايا وذلك حسب التقسيم الآتي:

- مدخل عام لحكمة الشرق:
سيتم خلاله التعريف بالخصائص العامة والفروقات بين الحكمة الشرقية والغربية
 - الحكمة الهندية القديمة:
الاشتغال بأصول الفيدا، الأوبانيشاد، الكارما، الدارما، النيرفانا...
 - البوذية:
سيكون فيها الإشتغال بأصول البوذية، تاريخ بوذا، المفاهيم الأساسية للبوذية: المعاناة، التعلق...
 - الحكمة الصينية:
معرفة الاختلافات بين الحكمة الهندية والصينية وخصوصية كل واحدة منهما
 - الطاوية:
الإشتغال بتاريخ لاوتسي، والإطلاع على نصوص من "التاو دي جينغ"، والتطرق إلى مفاهيم مثل: البساطة، السكون، الحقيقة...
 - الكونفوشيوسية:
معرفة حياة كونفوشيوس، وبعض القضايا التي خاضت فيها الكونفوشيوسية: الأخلاق، السياسية، التربية، الفضيلة والأسرة...
 - الزارادشتية:
معرفة حياة زارادشت، الصراع بين النور والظلام...
- سيتم الإشتغال بمجموعة من المصادر والمراجع من بينها:
- مراجع عربية:
- فراس السواح، موسوعة تاريخ الأديان،
حسين نصر، الفكر الإسلامي والفلسفة الشرقية.
عبد الرحمن بدوي، الزمان الوجودي في الفكر الهندي.
زكي نجيب محمود، تجديد الفكر الشرقي.
مراجع أجنبية مترجمة:
لاو تسي، كتاب الطاو ترجمة سامي الأخرس أو جليبير سينيويه.
الأوبانيشاد، ترجمات متعددة.
جون كولر، الفكر الشرقي القديم.
هيوستن سميث، أديان العالم الكبرى.

"The World's Religions" – Huston Smith

An Introduction to Indian Philosophy" – Roy W. Perrett

A Sourcebook in Asian Philosophy" – Edited by Wing-Tsit Chan

Bouddhisme, Confucianisme, Taoïsme" – Anne Cheng

La sagesse des nations orientales" – Frédéric Lenoir

La pensée chinoise" – Marcel Granet

Introduction aux philosophies de l'Inde" – Jean Varenne

Les grandes philosophies de l'Orient" – Jean Herbert

الوحدة 11 : المنطق وآليات الاستدلال

29. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	المنطق وآليات الاستدلال
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الفصل الثالث
طبيعة الوحدة	معرفية
عدد الأرصدة القياسية	5

30. أهداف الوحدة

- التعرف على الأنساق المنطقية وفروعها.
- التعرف على الطابع المتعدد للأنساق والتصورات المنطقية.
- التمييز بين طرق استدلال في المنطق الأرسطي ونظيرتها في المنطق الاستدلالي الرمزي.
- القدرة على ترجمة العبارات والاستدلالات من اللغة الطبيعية إلى اللغة الرمزية أو العكس.
- القدرة على فحص العبارات والاستدلالات والحكم عليها.

31. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقاً :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقاً، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازم استيفؤها مسبقاً وكذا الفصل المعنى)

- معارف عن الفكر الفلسفي والعلوم الإنسانية في الفصلين الأول والثاني.
- يجب على الطالب (ة) أن يمتلك بعض المعارف المنطقية:
- معارف عن الحكم والاستنتاج؛
- معارف عن المقارنة بين الأفكار والحجاج؛
- معارف عن مناقشة الحجة بالحجة والدليل بالدليل.

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- القدرة على ترجمة العبارات والاستدلالات من اللغة الطبيعية إلى اللغة الرمزية أو العكس.
- القدرة على التجريد والتعميم.
- تنمية الفكر الاستدلالي المنطقي لدى الطالب (ة) من خلال الانفتاح على أنساق منطقية متعددة.
- تنمية القدرات التحليلية والتركيبية.
- تنمية التفكير الاستدلالي والحس النقدي.

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- إدراك الطابع الدينامي والتطوري للأنساق المنطقية.
- معرفة مبادئ وقوانين المنطق الأرسطي ونظيرتها في المنطق الاستدلالي الرمزي.
- التعرف على طرق الاستدلال في المنطق الأرسطي وطرق الاستدلال في المنطق الاستدلالي الرمزي.
- إدراك التداخل المفهومي والاستدلالي بين المنطق والرياضيات والفلسفة.

32. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتبطة بالوحدة: دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية....

تأسس المنطق فعليا مع أرسطو، ويعدّ مدخلا أساسيا لكل العلوم والمعارف، كما يعتبر شرطا ضروريا لكل تفكير فلسفي. تتوجه هذه الدروس المخصصة للمنطق إلى تقديم صورة واضحة عن طرق الاستدلال في المنطق الأرسطي ونظيرتها في المنطق الاستدلالي الرمزي (منطق القضايا/ منطق المحمولات من الدرجة 1).

يمكن التمييز داخل هذه الدروس بين مستويين:

الأول: يخصص للحديث عن المنطق الأرسطي ومبادئ وقوانينه (مبدأ الهوية- مبدأ عدم التناقض- قانون الثالث المرفوع) واستدلالاته (التمثيل- الاستقراء- القياس).

الثاني: يخص التعديلات الجوهرية التي لحقت بالمنطق الأرسطي خصوصا مع المنطق الاستدلالي الرمزي، وتحديدًا نظريتي منطق القضايا ومنطق المحمولات من الدرجة 1 (فريجه، راسل، هويتهد، فيثغنشتاين، كواين، غودل)، يمكن التركيز في هذه النظرية على ثلاثة عناصر:

- الأول: الأسس والقواعد النظرية.
 - الثانية: ترجمة العبارات من اللغة الطبيعية إلى اللغة الرمزية أو العكس.
 - الثالث: معرفة طرق البت أو الاستدلال في هذه النظرية: الطريقة الجدولية (جداول الصدق الموسعة/ جداول الصدق المختصرة)، التحليل الصدقي، التشجير الصدقي، الاستنباط الطبيعي.
- فيما يخص أنشطة التدريس، يمكن التمييز بين ثلاثة أشكال ممكنة للتدريس:
- دروس نظرية: تتوجه نحو المبادئ الأساسية للأنساق المنطقية المقترحة.
 - أعمال تطبيقية: تمارين وتطبيقات تتوجه نحو امتلاك آليات التفكير المنطقي.
 - أعمال توجيهية/ تكميلية: تتمثل في إنجاز عروض وأبحاث أو تطبيقات ممكنة لهذه الأنساق داخل المدراس الفلسفية.

الوحدة 12 : العلم والتقنيات

33. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	العلم والتقنيات
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الفصل الثالث
طبيعة الوحدة	معرفية
عدد الأرصدة القياسية	5

34. أهداف الوحدة

- تهدف هذه الوحدة إلى تحقيق الأهداف الفلسفية والتربوية التالية:
 - التشخيص الدقيق والمفصل لقضايا وإشكالات علاقة العلم بالتقنية من خلال نصوص أساسية (رصد مجال إشكالي خاص).
 - تناول مفهوما العلم والتقنية والمفاهيم الدائرة مدارها (الحقيقة، الزمان، اللغة، الإنسان ...) بالتحليل والتقييم وذلك في أفق الكشف عن تمفصلات العلم والتقنية ورصد انتقالات العلاقة بينهما.
 - الكشف عن الطابع النقدي لعلاقة العلم بالتقنية من خلال الكشف عن الأطروحات المستجدة بفضل المستجد العلم-تقني (خضوع العلم للتقنية).
 - إبراز حدود العلاقة بين العلم والتقنية من خلال إبراز حدود نتائجها وذلك من منظور حياة الإنسان والأرض (التقنية والعلم بوصفهما خطرا).

35. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعني)

- معارف مكتسبة عن العلوم والتقنيات الحديثة.
- معارف مكتسبة عن أسس وقضايا الفلسفة المعاصرة.
- معارف مكتسبة عن تاريخ العلوم.
- معارف مكتسبة عن المنطق المعاصر وآليات الاستدلال.

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- القدرة على التمييز بين العلم والتقنيات.
- القدرة على إدراك منافع ومخاطر التقنية فلسفيا.
- القدرة على التفكير العلمي.
- القدرة على فهم أبعاد الوجود الإنساني في ظل التطور الحديث للتقنيات من الذكاء الصناعي إلى تقنيات النانو.
- القدرة على فهم طبيعة العلاقة بين العلم والتقنيات والأخلاق.

الجدع الوطني المشترك : الفلسفة

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- معرفة أن التقنية تتميز عن العلم.
- معرفة أن التقنية امتداد للفكر الفلسفي القائم على أطروحة السيطرة على الطبيعة.
- معرفة الإشكالات الأخلاقية التي تطرحها علاقة العلم بالتقنيات.
- معرفة طبيعة التقنية وأزمة القيم.

36. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتبطة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية، ...

غيرت التقنية أشكال حياتنا وتنظيم علاقاتنا وطبيعة مؤسساتنا، ولم تعد مجرد آلة أو أداة تساعدنا على التفكير والفعل، بل أصبحت جزءا من ماهية التفكير وشرطا من شروط الفعل. حتى بات يصعب القول إن الفكر إنساني محض أو الفعل إنساني محض. فالإنسان اليوم هو إنسان مزيد *Un homme augmenté* أو كما يرمزون له ب: $H+$ ، بمعنى إنسان لا يتواصل ولا يفكر ولا يفعل إلا بالتقنية. ويمكن لمعرفة آثار التقنية على الوعي الإنساني إلقاء نظرة على الفتوحات الجديدة للذكاء الصناعي في المجتمعات الإنسانية.

ولا يمكن فصل العلم عن التقنية. ولكن ليس بالمعنى الذي يفيد أن التقنية هي تطبيق للعلم، بل بالمعنى الذي يفيد أن الإرادة التي تقف خلف التقني هي إرادة الهيمنة والسيطرة على الطبيعة، أو بالمعنى الذي يفيد الاستغلال الاقتصادي للتقنية في مراكمة الأرباح ورؤوس الأموال.

إن ماهية التقنية غير ماهية العلم، والتقنية غيرت من وجه الوجود عامة. وأصبحت تطرح إشكالات أخلاقية على مصير الكون والعالم والإنسان. وعلى علاقة الإنسان بالبيئة وذاته.

فالانترنت والذكاء الصناعي أو بالجملة تكنولوجيا المعلومات أصبحت تتحكم في الإنسان وتحد من حرياته، كما أصبحت تفكر بديلا عنه في مواقف معينة، وتتخذ قرارات صائبة أكثر منه في حالات معينة. وعليه، يمكن أن نتساءل عن حرية الإنسان؟ وعن كرامته؟ وعن مسؤوليته الأخلاقية اتجاه الآثار السلبية للتقنية.

ويمكن أيضا التساؤل عن مصير العلم الذي ماهيته معرفة قوانين الأشياء في ظل التسارع التكنولوجي والتنافس الاقتصادي.

ويمكن تدريس هذه الوحدة كالآتي:

1- إنجاز الحصة من خلال الإشتغال على نصوص بلغات أجنبية.

2- فتح ورشات للعمل تكون من مهماتها:

أ- ترجمة نصوص فلسفية.

ب- إنجاز عروض.

3- استثمار التقنيات الحديثة (الانترنت- أفلام وثائقية...) .

4- الإنفتاح على مؤسسات ثقافية تفتح أكثر آفاق البحث (ccf مثلا...) .

الوحدة 13: قضايا علم الكلام

37. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	قضايا علم الكلام
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الفصل الثالث
طبيعة الوحدة	معرفية
عدد الأرصدة القياسية	5

38. أهداف الوحدة

- أن يتعرف الطالب على مفهوم علم الكلام، ومنزلته ضمن شبكة إحصاء العلوم الإسلامية.
- أن يتعرف الطالب على عوامل نشأة علم الكلام وتطوره.
- أن يتعرف الطالب على نماذج من أهم القضايا التي عالجها علماء الكلام مثل: الجبر، الاختيار، الحرية، الكسب...
- أن يدرس الطالب نماذج من المفاهيم الكلامية، مثل ما تعلق منها بالقول في الذات والصفات والأفعال الإلهية، تعريف مفهوم العالم لدى المتكلمة (الحدوث والقدم، الجزء الذي لا يتجزأ).
- أن يحتك الطالب بنصوص كلامية خالصة أولاً، ودراسات معاصرة للكلام الإسلامي ثانياً، وأن يفتح على المنجز الاستشراقي في الدراسات الكلامية ثالثاً.

39. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقاً :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقاً، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقاً وكذا الفصل المعني)

- معرفة بأوليات تاريخ الفلسفة العام
- معرفة بالفكر الإسلامي.
- معرفة أولية بالتاريخ السياسي للدولة الإسلامية

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- تمكين الطالب من التعرف على موضوع علم الكلام ومنهجه وعلاقته بعلوم أخرى.
- تمكين الطالب من معرفة حيثيات صياغة المفاهيم الأساسية في تاريخ علم الكلام.
- تمكين الطالب من بنية نظرية فلسفية تسهل الخوض في القضايا التي يثيرها علم الكلام.
- استيعاب وتنمية كفايات قراءة وتحليل ومقارنة وتركيب نصوص كلامية.

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- تمكين الطالب من معرفة الإطارات النظرية التي حكمت صياغة ونحت المفاهيم الكلامية.

الجدع الوطني المشترك : الفلسفة

- إدراك الطالب لخصوصيات الخطاب الكلامي بوصفه خطابا جدليا ينافح عن العقائد الإيمانية بحجج عقلية
- تعريف مفهوم علم الكلام في دلالاته المتعددة والمنفتحة؛
- تمكين الطالب من التعرف على أصول وجذور علم الكلام الإسلامي؛
- أن يتعرف الطالب على نماذج من قضايا كلامية: الجبرية، القدرية، الحرية...
- أن يقف الطالب على لحظات حوار علم الكلام والفلسفة والمنطق.
- أن يقف الطالب على نماذج بناءات كلامية خالطها القول الفلسفي.

40. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...

- تعريف مفهوم علم الكلام، ومنزلته ضمن شبكة إحصاء العلوم الإسلامية.
- تعرف عوامل نشأة علم الكلام وتطوره.
- وقفات مقتضبة عند أهم القضايا التي أثارها علماء الكلام مع اعتماد منهج المقابلة والمقارنة بين المذاهب مثل:
- الجبر، الاختيار، الحرية، الكسب...
- الإرادة الإلهية والقدرة والأفعال...
- الكلام والعلم الطبيعي
- مدارس المعجم الكلامي، خاصة ما تعلق منه: بالقول في الذات والصفات والأفعال الإلهية، تعريف مفهوم العالم لدى المتكلمة (الحدوث والقدم، الجزء الذي لا يتجزأ).
- الاشتغال على نماذج من مؤلفات كلامية، واعتمادها فضاء لفحص ومعالجة المعجم الكلامي.
- الاحتكاك بنصوص كلامية خالصة أولا، ودراسات معاصرة للكلام الإسلامي ثانيا، والانفتاح على المنجز الاستشراقي في الدراسات الكلامية ثالثا.

الوحدة 14: فلسفة التاريخ والسياسة

41. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	فلسفة التاريخ والسياسة
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الفصل الثالث
طبيعة الوحدة	معرفية
عدد الأرصدة القياسية	4

42. أهداف الوحدة

- فهم علاقة الفلسفة بالسياسة، وخصوصية الفلسفة السياسية مقارنة بباقي التخصصات المهمة بموضوع السياسة.
- اكتساب معرفة فلسفية بخصوص مفاهيم الدولة ، الدولة، المواطنة، السيادة، القانون والأخلاق، العدالة
- -إكساب الطالب القدرة على تحليل واقعه السياسي فلسفياً، اعتماداً على مفاهيم فلسفية سياسية ملائمة.

43. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقاً :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقاً، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازم استيفائها مسبقاً وكذا الفصل المعنى)

- معرفة بتيارات وقضايا فلسفية.
- معرفة طبيعة التفكير الفلسفي وآليات اشتغاله.
- معرفة بالتطورات العلمية الحديثة.
- قضايا علم الكلام

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- القدرة على تحليل ونقد نص من الفلسفة السياسية.
- القدرة على تحليل ونقد بعض الظواهر السياسية في واقعه المحلي والدولي.
- القدرة على فهم البعد التاريخي ودوره في الفكر السياسي

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- معرفة علاقة الفلسفة بالسياسة وطبيعة المقاربة الفلسفية للسياسة.
- معرفة المفاهيم التالية: الدولة، السيادة، المواطنة، علاقة القانون بالأخلاق.
- فهم فلسفي لبعض القضايا السياسية الوطنية والدولية.
- التمييز بين الواقعية السياسية واليوتوبية السياسية.

44. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية....

- شكل ظهور الدولة الحديثة حدثاً كبيراً وفارقاً في تاريخ الإنسانية. فقد أصبحت تراقب الإنسان منذ كان في بطن أمه إلى أن يعود إلى بطن الأرض. وبين الوجود في بطنين، يكتشف الإنسان مؤسساتها، قانونها، وسيادتها. وهذا الحضور اللافت للدولة، يتطلب من الفلسفة الوقوف على طبيعة الدولة، وسيادتها في ظل العولمة والقانون الدولي.
- كما أن التطورات السياسية المعاصرة، كشفت عن حدود الديمقراطية الليبرالية، بعدما برزت إشكالات حول حدود التعاقد والتفويض الممنوح للحكام. ولهذا ينبغي معرفة مفاهيم المشروعية والشرعية. كما يتطلب الأمر، فهم المواطنة ودورها، وعلاقة الحق بالقانون والسيادة. وفي هذا السياق، يمكن الاستعانة بما كتبه كارل شميت حول الأصل اللاهوتي للنظرية السياسية الحديثة؛ كما يمكن الرجوع إلى التصور الأرسطوي لنشوء الدولة وعلاقتها بالخيرات المراد تحقيقها. ثم أن ظهور أشكال جديدة للحكم: (التوليتارية بأشكالها، مثلاً) يتطلب الوقوف على أشكال الحكم السياسي القديم والحديث للمقارنة بينها.
- تميزت الحداثة السياسية بثلاث تحولات كبرى. بدأت بظهور الواقعية السياسية مع مكيافيلي، ثم انتقلت إلى تأسيس السياسة على الحق في القرن 17، على أساس تصور جديد للحق. وأخيراً، في القرن 19، تميزت الحداثة بظهور وجهة نظر التاريخ التي غيرت بشكل كامل طريقة فهمنا للسياسي، من جهة، بجعل السياسة مشكل ينبغي حله داخل التاريخ وبالتاريخ، ومن جهة أخرى، بإخضاع السياسة لنقد جذري باسم الوهم الذي يمثله.
- وعلى هذا الأساس، صار الفيلسوف السياسي مطالب بفهم كيف تتقدم الحضارة وتراجع، وخاصة الحضارات التي اختبرت مثلاً قريبة جداً من حضارتنا. هل يمكن القول إن "الحداثة" لا علاقة لها بالعصور التي قبلها، وبالتالي قد لا نواجه نفس الأخطار التي واجهت السابقين. كيف نفهم فكرة «التقدم» غير المحدود للتاريخ؟ هل هو تقدم بالمفرد أم بالجمع؟ كيف يمكننا الوعي بالتقدم التاريخي ونحن في قلب حركة التاريخ؟ في هذا المستوى من التفكير، يصعب تتبع الخط الفاصل بين التاريخ والفلسفة.
- يشيّد هيجل تاريخ العالم عبر سردية من مراحل الحرية الإنسانية: الحرية الاجتماعية للمدينة والمواطنة في الجمهورية الرومانية، إلى الحرية الفردية إبان الإصلاح البروتستانتي، ثم الحرية المدنية في الدولة الحديثة. يعثر هيجل على العقل وسط التاريخ؛ لكنه عقل كامن، عقل لا يمكن إدراك كليته إلا عندما يكتمل منجز التاريخ.
- خاض التقليد الهرمونيطيقي منعطفاً جديداً في منتصف القرن العشرين، حين حاول الفلاسفة إسباغ معنى على الأحداث التاريخية المستجدة بما في ذلك الحرب والكرهية العرقية والقومية. لم تعد سرديات التقدم مهيمنة بعد ما وقع في النصف الأول من القرن العشرين. ومن الممكن أن يشار لهذا النهج بأنه "تأريخ من أجل التذكّر". رسم ريكور أفكاراً متوازية بين الذاكرة الشخصية، والذاكرة الثقافية، والتاريخ.
- وهذا يطرح مهام فيلسوف التاريخ في الوقوف على المفاهيم من خلال السياقات الاجتماعية والخطابات السياسية والصراعات التي تدور في نفس الحقبة. وأن يقيم نقدياً هذه المفاهيم المتنوعة من زاوية خصوصيتها التحليلية للتاريخ. ويمكن الاستعانة بمفاهيم "فضاء التجربة" و"أفق التوقع"، كمثال لما نحتة الفيلسوف الألماني كوزيليك.
- وتقدم هذه الوحدة على شكل دروس، كما يمكن الاستعانة ببعض الأنشطة التوجيهية والتطبيقية.

الوحدة 15: الإيكولوجيا وفلسفة الحياة

45. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	الإيكولوجيا وفلسفة الحياة
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الفصل الثالث
طبيعة الوحدة	معرفية
عدد الأرصدة القياسية	4

46. أهداف الوحدة

- التعرف على قضايا الإيكولوجيا وفلسفة الحياة من خلال المفاهيم والنصوص ومناهج وطرائق التفلسف.
- التعرف على تاريخ ومضامين ونظريات الإيكولوجيا وفلسفة الحياة من خلال النصوص.
- تناول النصوص الأساسية المؤسسة للإيكولوجيا وفلسفة الحياة.
- التمرس على التحليل النقدي لمضامين نصوص فلسفية خاصة بالإيكولوجيا وفلسفة الحياة.
- التعرف على الظروف التاريخية والفكرية لإنتاج هذه النصوص الفلسفية.
- التمرس على أسلوب وآليات التفكير وإعمال النظر الفلسفي الخاص بالإيكولوجيا وفلسفة الحياة في مراحلها المختلفة.
- التعرف على فلاسفة الإيكولوجيا وفلسفة الحياة من خلال كتبهم.
- فهم خصوصية الإيكولوجيا وفلسفة الحياة.
- التوقف عند لحظة تأسيسية في تاريخ الإيكولوجيا وفلسفة الحياة.
- التعرف على المراحل الكبرى للإيكولوجيا وفلسفة الحياة.
- التعرف على الخصائص العامة للإيكولوجيا وفلسفة الحياة مقارنة مع الفلسفات الأخرى.

47. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقاً :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقاً، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقاً وكذا الفصل المعنى)

- معرفة بأسس وقضايا الفلسفة ومفاهيم ونصوص الفلسفة
- معرفة بالفلسفة والمجال
- معرفة بتاريخ العلوم
- معرفة بمبادئ علم الاجتماع والتاريخ

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- كفاية معرفية خاصة بفهم مضامين الإيكولوجيا وفلسفة الحياة
- كفاية تحليلية في قراءة النصوص المختلفة التي تقارب موضوع الإيكولوجيا وفلسفة الحياة
- كفاية نقدية تتمثل في معرفة التداخل بين المباحث المعرفية في مقاربة قضايا الإيكولوجيا

الجذع الوطني المشترك : الفلسفة

- كفاية تركيبية تتجلى في معرفة الاختلاف بين الفلاسفة والمفكرين والإيكولوجيين في مقاربة قضايا الإيكولوجيا
- كفاية ذاتية إبداعية تعمل على صياغة موقف فلسفي وأخلاقي من قضايا الإيكولوجيا وفلسفة الحياة

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- الكارثة الإيكولوجية التي يواجهها الوجود البشري
- القضايا الإيكولوجية التي يواجهها كوكب الأرض
- التيارات الفلسفية والأخلاقية والسوسيولوجية التي تقارب قضايا الإيكولوجية
- الترابط بين الإيكولوجيا والحياة على كوكب الأرض
- نقد المجتمع الصناعي وتطبيع الإنسان مع التكنولوجيا
- حماية الوجود الإنساني واستمرارية الحياة رهين بحماية الطبيعة
- مبدأ مسؤولية الأخلاقي لاستمرارية النوع البشري
- تطوير فلسفة للطبيعة
- استكشاف أوضاع وأشكال الحرية
- التفكير في التكنولوجيا
- معرفة أخلاقيات حماية البيئة والأرض

48. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...

ما الإيكولوجيا؟ هل هناك استمرارية بين الأسئلة التي يثيرها التهديد النووي وتلك المستوحاة اليوم من الخطر الإيكولوجي؟ ما هي حداثة الوضع الذي نواجهه؟ هل ينبغي أن تطرح المشاكل من حيث المسؤولية المشتركة بين البشر أم في حدود احترام كيانات العالم الطبيعي؟ تهدف الإجابة على هذه الأسئلة إلى عرض الفلسفة والفكر الإيكولوجي المعاصر في تنوع المكونات والقضايا التي يعالجها، ومحاولة بناء مساحة مشتركة للحوار والتواصل بين فلاسفة ومفكري الإيكولوجيا وعلماء أخلاقيات البيئة في المدرستين الفلسفتين القارية والأنغلوساكسونية. يمكن تمييز في فلسفة الإيكولوجيا سبعة تيارات رئيسية: الإنهاري Effondristes الذين يعتقد بأن الكارثة الإيكولوجية أمر حتمي. الثوري Révolutionnaires ورثة النقد الماركسي للرأسمالية، الذين يطالبون بالرجوع إلى الوراثة، والنسوة Ecoféministes والاستقلالي Décoloniaux والنباتي Véganes الذين يرفعون شعار عدم انفصال البيئة عن حقوق المرأة والإنسان المستعمر والحيوانات، والإصلاحي Réformistes الذي يرى أن الحل في النمو الأخضر والتنمية المستدامة، وأنصار الحداثة الإيكولوجية Ecomodernisme والاقتصاد الدائري Economie circulaire.

أسس فان إيلش Ivan Illich للنقد الراديكالي للمجتمع الصناعي والمؤسسات الحديثة التي تعمل على تدمير الروابط الاجتماعية، خاصة إلى أولئك الذين يؤمنون بعود التنمية ومعارضة أثارها الضارة، والتي أدت إلى الانتقال من الفقر إلى البؤس المادي والمعنوي. لقد ظل فان إيلش مصدرا هاما للحركة الإيكولوجية في نقدها للمجتمع الصناعي. أما جاك إيل Jacques Ellul صاحب مقولة "فكر عالميا، وأعمل محليا"، فانتقد التطبيع المتزايد للإنسانية بتأثير من التكنولوجيا. في حين كرس ألدو ليوبولد Aldo Leopold حياته لحماية الطبيعة. عرف هانز جوناكس Hans Jonas بمقارباته حول أخلاقيات العصر التكنولوجي، فتطور العلوم والتكنولوجيا يعرض الطبيعة والإنسان نفسه للخطر، بالإضافة إلى أن الأخلاق التقليدية لا تستطيع مواجهة هذا التحدي، لذلك دعا إلى التفكير في التزامات الإنسان تجاه الطبيعة والتفكير في مسؤوليته المستقبلية الضامنة لاستمرارية حياة بشرية أصيلة وعمل في هذا الصدد على صياغة مبدأ أخلاقي جديد اسماء "مبدأ مسؤولية". أما آرني نيس Arne Naess فأسس لرؤية جذرية للإيكولوجيا تضع الطبيعة (الأنواع الحية) لا الإنسان في المركز ولا تعطي أي أولوية للإنسان في الدفاع عن الحقوق. إنتهى إدغار موران Edgar Morin إلى فلسفة تجعل من الأرض وطن Terre patrie في حوار دائم مع الإيكولوجيا

الجدع الوطني المشترك : الفلسفة

بمعناها المزدوج العلمي والسياسي. أخيرا يركز جون بيرد كاليكوت John Baird Callicott بحوثه على أخلاقيات البيئة وتطوير أخلاقيات للأرض تقوم على إخضاع قوة الوعي البشري للعالم الطبيعي بتنوع الكائنات الحية والمناظر الطبيعية. تنطلق التيارات المختلفة لفلسفة الإيكولوجيا من الاتفاق على حقيقة أن كوكب الأرض في حالة سيئة لكن ذلك لا ينفي الاختلاف في الحكم مثلا على النمو الأخضر والتنمية المستدامة بأنه خدعة، لكن مع ذلك تعمل على اقتراح بديل إيكولوجي حداثي للعقاب الإيكولوجي يتمثل في رؤية للعالم الإنسانية فيه متصالحة مع كوكبها (الأرض) لكن يبقى حل المشاكل الإيكولوجية رهين بتغيير اجتماعي عميق للحياة البشرية.

تساهم هذه الوحدة في تقديم مدخل إلى الإيكولوجيا وفلسفة الحياة، إلا أنها تخلص بالتعرف على المفاهيم الفلسفية وآليات إنتاجها واستعمالها لها في هذا التقليد الفلسفي، كما تهدف إلى التعرف المباشر على النصوص الفلسفية والتمرس على فهم مضامينها والسياقات التاريخية والفكرية التي أنتجتها.

ويمكن للسادة الأساتذة التركيز على مفهوم محدد وكيفية استعماله من طرف عدة فلاسفة وحقب أو التركيز على الكيفية التي تحول بها ليصبح مشكلا لدلالة مخصوصة ومفهوم مركزي في هذه الفلسفة (فلسفة الحياة مثلا).

أو دراسة كيفية تحليل نص فلسفي أو تعريف الطلاب بالميزات الخاصة للكتابة الفلسفية للإيكولوجيا وفلسفة الحياة. بالنسبة للتوزيع على الأسابيع فذلك رهين باختيار كل مؤطر لإحدى هذه الطرق المقترحة إلا أنه من البيداغوجي تعريف الطلاب بخصوصية المفاهيم الفلسفية للإيكولوجيا وفلسفة الحياة وتعويدهم على القواميس والموسوعات والمعاجم المتخصصة في هذا المبحث، وكيفية تحصيل حقل دلالي حول مفهوم بعينه، ثم تخصيص النصف الثاني من الفصل لدراسة وتحليل أشكال من النصوص الفلسفية الخاصة بهذا النسق الفكري.

الوحدة : فلسفة التواصل

1. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة:	فلسفة التواصل
الفصل الذي تنتمي إليه الوحدة :	الفصل 3
طبيعة الوحدة :	معرفية
عدد الأرصدة القياسية:	4

2. أهداف الوحدة

- التمييز بين التواصل، فلسفة اللغة، الخطاب، التحليلية، إلخ.
- التعرف على تيارات/مدارس وفروع ومباحث ومفاهيم فلسفة التواصل.
- التعرف على الطابع المتعدد لفلسفة التواصل: نظرية أفعال الكلام، نظرية الملازمة، التداوليات الكلية، إلخ.
- التعرف على أعلام فلسفة التواصل: أوستين، غرايس، سورل، هابرماس، لاكوف، إلخ.
- التمييز بين المفاهيم الفلسفية لكل تيار فلسفي: المعنى، القصديّة، الاستعمال، الفعل، ألعاب اللغة، الخطاب، إلخ.
- التعرف على السياقات الثقافية، العلمية والأدبية المؤثرة في تشكل فلسفة التواصل.
- القدرة على الربط بين القضايا التي تقاربها تيارات فلسفة التواصل المختلفة.
- القدرة على قراءة النصوص الفلسفية المختلفة التي راكمتها تيارات فلسفة التواصل.
- معرفة أنظمة الخطاب الفلسفي لبعض مدارس فلسفة التواصل.
- معرفة المنظومة الفلسفية لفلسفة التواصل وامتداداتها مع التيارات الفلسفية المعاصرة: الدلائل مثلًا.
- منزلة مدرسة أكسفورد، فرانكفورت (هابرماس)، إلخ، في فلسفة التواصل.
- إشكالية التداخل بين الفلسفة واللغة والمنطق في فلسفة التواصل.
- التعرف على تيارات وأصول فلسفة التواصل من خلال المفاهيم والنصوص.
- التعرف على نشوء وتفاعل فلاسفة التواصل.
- الاطلاع على الاستعمالات المختلفة للمعجم التواصل.
- فهم أبعاد طروحات فلسفة التواصل.
- تناول تيارات فلسفة التواصل من خلال نصوص أساسية.
- استخلاص القيم النقدية من نصوص تيارات فلسفة التواصل.

3. الكفايات الواجب والمراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقاً :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقاً، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقاً وكذا الفصل المعني)

- يجب على الطالب (ة) أن يمتلك بعض المعارف الفلسفية واللغوية:
- معارف تتعلق بالفلسفة المعاصرة؛
- معارف تتعلق بفلسفة اللغة/التحليلية؛
- قراءة النصوص الفلسفية؛
- المقارنة بين الأفكار والمفاهيم والنصوص؛

والكفايات المراد اكتسابها (الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- القدرة على قراءة النصوص الفلسفية؛
- القدرة على التجريد والتعميم المفهومي؛
- تنمية القدرات على القراءة والفهم؛
- تنمية القدرات التحليلية والتركيبية؛
- تنمية التفكير الاستدلالي والحس النقدي؛
- القراءة السياقية للنصوص؛
- المقارنة بين النصوص الفلسفية؛
- تنمية القدرات على الإبداع.

المعارف الواجب اكتسابها: (المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- التعرف على تاريخ تيارات فلسفة التواصل؛
- إدراك الطابع الدينامي والتطوري لتيارات فلسفة التواصل؛
- معرفة القضايا الفلسفية لتيارات فلسفة التواصل؛
- التعرف على طرق مفاهيم ومناهج في فلسفة التواصل؛
- إدراك التداخل المفهومي والقضوي والمنهجي في فلسفة التواصل؛
- التعرف على نظرية أوستين في أفعال الكلام؛
- التعرف على نظرية غرايس في المنطق والتخاطب؛
- التعرف على نظرية سورل في القوة الإنجازية؛
- التعرف على نظرية فتجنشتاين في المعنى في الاستعمال وألعاب اللغة؛
- مقارنة قضايا الدلالة والسياق في نظرية الملاءمة لسبربر وويلسون؛
- التعرف على الفعل الإنجازي في التداوليات الكلية لهابرماس؛
- معالجة بعض القضايا والأشكال للتداوليات التحريرية.

4. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة: دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية، ...

ترتبط فلسفة التواصل ببداية القرن 20، وبالأخص بأعمال مدرسة أكسفورد مع أوستين الذي دشن بتفريقه بين الفعل الكلامي اللساني، والتكليمي الإنجازي والتكلمي التأثير ما صار لاحقاً يطلق عليه نظرية أفعال الكلام، وفي نفس الفترة ظهرت مقالات غرايس حول الدلالة غير الطبيعية ومنطق التخاطب أو أفعال الكلام غير المباشر (الاستلزام التخاطبي). طور سورل هذه النظرية في نظرية القوة الإنجازية للفعل اللغوي، كما تأثر بهذه السياقات فتجنشتاين في نظرية المعنى في الاستعمال وألعاب اللغة، كما طوراً كل من دان سبربر وديردر وويلسون القاعدة الثالثة من قواعد غرايس: مبدأ الملاءمة في نظرية تأخذ ببعدي الدلالة والسياق. في نفس الاتجاه نلّفي أطروحة هابرماس في الفعل التواصل، والتي طورها في نظريته للفضاء العمومي وأخلاقيات النقاش. غير أن هذه الطروحات شيدت على نظرية كلية تمتح من المركزية الغربية لذلك جاءت التداوليات التحريرية لدراسة الفعل التواصل في سياق الاستعمال، أي كيف يستعمل الناس اللغة للتواصل والتأثير المتبادل فيما بينهم بالتركيز على السياق (التاريخي والاجتماعي)، القصد والتلقي، إلخ. تركز هذه الوحدة على دراسة تيارات الفلسفة المختلفة داخل مختلف التقاليد الفلسفية وامتداداتها في فلسفة اللغة أو الفضاء العمومي، والتواصل الشبكي.

- دروس نظرية: تتوجه نحو المبادئ الأساسية لأنساق فلسفة التواصل.
- أعمال تطبيقية: تمارين وتطبيقات تتوجه نحو امتلاك آليات القراءة والفهم والتحليل والتفكير الفلسفي.
- أعمال توجيهية/ تكميلية: تتمثل في إنجاز عروض وأبحاث أو تطبيقات ممكنة لهذه الأنساق داخل

الجذع الوطني المشترك : الفلسفة

مدراس فلسفة التواصل.

محتوى الدروس (قابل للإضافة والتعديل)

يمكن التمييز داخل هذه الدروس بين المستويات التالية:

- نظرية أوستين في أفعال الكلام؛
- نظرية غرايس في المنطق والتخاطب؛
- نظرية سورل في القوة الإنجازية للتواصل؛
- نظرية فتنجستين في المعنى في الاستعمال وألعاب اللغة؛
- الدلالة والسياق في نظرية الملاءمة لسبربر وويلسون؛
- الفعل الإنجازي للتواصل في التداوليات الكلية لهابرماس؛
- قضايا واشكاليات التداوليات التحريرية؛
- التواصل من قواعد التخاطب إلى خوارزميات الشبكة العنكبوتية؛
- مجتمع المعرفة وأخلاقيات التواصل؛
- من التواصل إلى الخطاب.

الوحدة 16: المنطق المعاصر وفلسفة اللغة

49. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	المنطق المعاصر وفلسفة اللغة
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الفصل الرابع
طبيعة الوحدة	معرفية
عدد الأرصدة القياسية	5

50. أهداف الوحدة

تهدف إلى تقديم معارف مدخلة للطلاب في مادة المنطق المعاصر، الصوري والطبيعي. تتكون هذه الوحدة من ثلاثة وحدات هي: "المنطق المحمولي التقليدي" و"أسس فلسفة اللغة" و"منطق الحجاج". يهتم الأول بدراسة اللغة المحمولية والأقيسة وطرق تقويم الاستدلالات الحملية، ويهتم الثاني بتقديم معارف مدخلة حول فلسفة اللغة وخاصة أغراض الكلام، ويهدف الثالث إلى ربط الثاني بنظرية الحجاج.

أما أهداف هذه المادة فيمكن حصرها في ما يلي:

1. التمكن من مجموعة من المفاهيم في المنطق عامة وفي نظرية الحجاج خاصة، وربطها بتلك التي اكتسبها الطالب في مادة المنطق الاستدلالي
2. التمييز بين المنطق الصوري وغير الصوري.
3. إدراك صعوبة الصياغة الصورية للتعقلات الطبيعية المرتبطة بالحياة اليومية.
4. الوعي بوجود تعقلات تظهر وكأنها صحيحة ولكنها في الواقع عبارة عن مغالطات.

51. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعنى)

أن يكون على معرفة بالمسائل الآتية:

1. نظرية منطق القضايا
التعريفات
المتغيرات والثوابت
2. قواعد الاستنتاج:
قواعد الروابط
مدى الروابط
3. بناء البراهين: طرق البت
- الصورة الاستدلالية إلى الصورة القضية
- طرق البت
أولا. الطريقة الجدولية:
➤ جداول الصدق العامة
➤ جداول الصدق المختصرة

الجدع الوطني المشترك : الفلسفة

- اللزوم والتلازم الجدولي
- ثانيا. طريقة التحليل الصدقي
- استراتيجية التحليل الصدقي: العبارات والاستدلالات
- ثالثا. طريقة التشجير
- استراتيجية التشجير: العبارات والاستدلالات

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- إدراك أزمة التفكير الصحيح في المجتمع المغربي؛
- تحليل العقلية المغربية وتمحيص مفارقاتها؛
- القدرة على التمييز بين الاستدلالات الصحيحة والفاصلة، وخصوصا المغالطات الخطابية المكتوبة والملفوظة؛
- الاقتناع بأن المنطق علاج عقلائي للفكر العربي، وذلك عبر بناء عقلانية منطقية قائمة على الاستدلال، تحلل وتحاجج ولا تؤمن إيمانا أعمى دون تفكير.

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- معارف عن الأنساق المنطقية المعاصرة.
- معارف عن علاقة المنطق المعاصر بفلسفة التحليل اللغوي.
- معارف عن اللغة الطبيعية واللغة الصورية.
- معارف عن آليات الاستدلال والإقناع.

1. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...

يتم تعريف هذا المبحث وتحديد طبيعته ارتباطه بمباحث أخرى خاصة المنطق (الصوري وغير الصوري) والخطابة ونظرية التواصل والتفكير النقدي واللسانيات وعلم النفس علوم الإعلام. ثم يتم بعد ذلك تحديد الفروق بين الثوابت المنطقية والروابط والعوامل الحجاجية. ويمكن الاكتفاء في هذا الجزء الأول (منطق الحجاج 1) بالمقاربة المنطقية التي تقوم على الفرق بين مجموعة من الاستدلالات المباشرة وغير المباشرة التي تفيد الإقناع. سيخصص الجزء الثاني للمقاربة المعتمدة على الأدوات الخطابية التي تفيد الإقناع غير الملزم.

ويتم تدريس هذه الوحدة من منظور فلسفة التحليل اللغوي.

الوحدة 17: فلسفة العلوم

2. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	فلسفة العلوم
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الفصل الرابع
طبيعة الوحدة	معرفية
عدد الأرصدة القياسية	5

3. أهداف الوحدة

- التعرف على النظريات في فلسفة العلوم.
- التعرف على مفاهيم ومصطلحات فلسفة العلوم.
- التعرف على مناهج تأريخ العلوم.
- التعرف على حاجة العلوم إلى فلسفة العلوم

4. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعنى)

- معارف عن تاريخ العلوم.
- معارف عن العلم والتقنية.
- معارف عن المنطق المعاصر وآليات الاستدلال.
- معارف عن تاريخ الفلسفة وأسسها وقضاياها ومجال انفتاحها.

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- القدرة على تحليل المفهوم العلمي.
- القدرة على التمييز بين النظريات العلمية والتصورات الفلسفية.
- القدرة على الربط بين النظرية العلمية والفكر الفلسفي.

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- معارف عن نشأة العلم الحديث.
- معارف عن الإبتيمولوجيا.
- معارف عن النظريات العلمية.

5. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...

يتمثل الهدف العام من دراسة فلسفة العلوم وتطور قضاياها وتياراتها في تمكين طلاب الإجازة من رصد ظروف نشأة هذا النطاق

الجذع الوطني المشترك : الفلسفة

النظري المتصل بالتفكير في طبيعة المعرفة العلمية وفي نمط تطورها عبر التاريخ؛ خاصة عقب استقلال العلم الحديث بعد القرن السابع عشر، وما طرحه من قضايا وضعت على الفلسفة مهام متعددة الأبعاد:

- التفكير في العلم ذاته وفي إشكالاته الداخلية (الإبستمولوجيا): شروط العلمية، نموذجية العلم، الموضوعية، وحدة العلوم، العلاقة بالواقع، طبيعة الحقيقة العلمية، ...
 - النظر في الإشكالات الخارجية التي يطرحها العلم بوصفه ممارسة اجتماعية تخضع لما تخضع له باقي الممارسات الاجتماعية الأخرى، من علاقات قوة، وقيم، وتفاعل مع أركان الثقافة التي تحتضنه: العلاقة بالسلطة، دور المؤسسات، العلاقة بين العلم والدين، ازدواج العلم بالتقنية، النزعة العلمية، ...
- هكذا، إذن، يُنتظر في نهاية هذه الوحدة:
- ❖ أن يتعرف الطالب على حقل فلسفة العلوم، ويُقدّر دوره في بلورة حس نقدي إزاء الحكم على طبيعة المعرفة العلمية وتقويم تطورها عبر التاريخ؛
 - ❖ أن يُلم بمفاهيم وقضايا بارزة ناقشها أعلام فلسفة العلوم ارتباطا بالمجالات المعرفية التي تتقاطع معها؛
 - ❖ أن يقدر على توظيف مكتسباته في:

❖ فهم وتحليل ومناقشة النصوص ذات العلاقة بالمعرفة العلمية،

❖ تناول مشكلات فلسفة العلوم بطريقة نقدية.

يقترح أن تُنجز وحدة فلسفة العلوم من خلال تناول العناصر التالية:

- I. فلسفة العلوم: تأطير فلسفي وتاريخي
1. نشأة العلم الحديث، الانفصال عن الفلسفة، وتجديد مهام الفلسفة
2. اتجاهات وتيارات في فلسفة العلوم
- II. المعرفة العلمية: خصائصها المميزة ونمط تطورها
1. تمييز العلم: الطابع الرياضي-المنطقي، الموضوعية، التجريب، القابلية للإبطال، البراداييم، التقليد العلمي، الجماعة العلمية، ...
2. طبيعة النظريات العلمية: العلاقة بين النظرية العلمية وبين الواقع:
1. الرؤية الواقعية الكلاسيكية،
2. الرؤية الواقعية النقدية،
3. الرؤية الوسيلائية،
4. الرؤية البنائية؛
5. النزعة الطبيعية
- III. مكانة تاريخ العلوم في فهم وجوه تطور العلم:
1. المقاربة الاتصالية التراكمية للمعرفة العلمية؛
2. المقاربة الانفصالية الثورية في العلم؛
3. المقاربة التاريخية.

بالنسبة لجريان الدروس، يمكن الاستئناس بالعناصر التالية (علما أن للأستاذ الصلاحية البيداغوجية في أن يختار الأسناد والوضيعات التي يراها ملائمة لتحقيق الفائدة المرجو من دراسة الوحدة)

- تتم المزاوجة المتوازنة بين المحاضرات التي يقدمها الأستاذ، وبين الاشتغال على النصوص الفلسفية، بغية تمكين الطالب من الاحتكاك بالنصوص الفلسفية مباشرة؛
 - فتح نقاش حول القضايا الكبرى التي ناقشتها فلسفة العلوم؛
 - تقديم عروض حول بعض محاور الوحدة، تكون بمثابة منطلق لدراسة المحور، أو تكون إغناء لأحد عناصره، أو إضاءة على بعد ن أبعاده التي لم يتم التركيز عليها أثناء الدرس...
 - إنجاز خرائط مفاهيمية ومقارنات بين مفاهيم أو نظريات أو أنساق فلسفية... تنمي قدرات الطالب على التحليل والمقارنة والنقد...
- يمكن تخصيص حصص لعرض ما يُعده الطالب من أعمال خارج القسم: عروض، بحوث جزئية...

الوحدة 18: فلسفة الدين

6. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	فلسفة الدين
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الفصل الرابع
طبيعة الوحدة	معرفية
عدد الأرصدة القياسية	5

7. أهداف الوحدة

- تهدف هذه الوحدة إلى تمكين الطالبة والطالب من التعرف على السياق التاريخي والمعرفي الذي ظهرت فيه فلسفة الدين.
- اكتساب معرفة مندمجة بمختلف صور تطور فلسفة الدين في السياق الفلسفي الأوروبي الحديث وانتقاله إلى السياقات الثقافية والفكرية الأخرى وتأثيره فيها.
- معرفة بعض النماذج الكبرى في فلسفة الدين (العقلاني، النقدي، الظاهراتي، والتأويلي).
- إشكالية جوهر الدين وأعراضه.
- التجربة الروحية في الأديان واختلافها.
- فهم علاقة الدين بالميتافيزيقا والأخلاق، حدود الاتصال والانفصال.
- القيام بتحليل هيرمنوطيقي لأشكال التعبير الدينية الفردية والجماعية محاولة فهم عقلي ونقدي لإشكالية الدين والعلم الحديث.
- فهم دلالة التاريخ الكوني الإنساني على ضوء معطيات تاريخ الأديان.
- التأسيس الفلسفي للتعددية الدينية (علامة على العقاب الإلهي (لعنة بابل) أم دليل على غنى المطلق؟
- الحقيقة ومنزلتها في هذه الأديان.

8. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازم استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعنى)

- معارف عن الفكر الإسلامي.
- معارف عن أسس وقضايا الفلسفة.
- معارف عن قضايا علم الكلام.
- معارف عن فلسفة التاريخ والسياسة.

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- القدرة على تمييز الإشكالات الدينية عن الإشكالات الأخلاقية.
- القدرة على تحليل مكونات الدين، وتمييز الجوهري والعرضي منه.
- القدرة على معرفة خصائص اللغة الدينية.
- القدرة على خلق حوار بين الأديان.

الجدع الوطني المشترك : الفلسفة

- القدرة على النقد التاريخي والعقلي للقضايا الدينية.

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- معرفة النماذج الكبرى في فلسفة الدين (التأويلي، العقلاني، النقدي، التحليلي، الظاهراتي).
- معرفة جوهر الدين وأعراضه.
- التمييز بين الدين كتجربة روحية والميتافيزيقا والأخلاق.
- الأسس الفلسفية للتعددية الدينية.
- فهم إشكالية الدين والعلم الحديث.
- نبذ التعصب والانغلاق والتحلي بأخلاقيات الاختلاف.
- جدلية العقل والإيمان.

9. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...

يشكل التنوير الديني أحد المداخل الأساسية لخلق نوع من الاجتماع البشري التعددي، وسدا منيعا في وجه الانحرافات الدوغمائية دينيا وفلسفيا. وإذا كانت الأنظمة التعليمية قد اختارت تغليب التكوين العلمي التقني الأدوات، فإن العلم لا يفكر كما قال هيدغر، وتغيب العلوم الفلسفية من شأنه أن يخلق فجوة معرفية وروحية ووجودية لدى المتعلم. وعليه، نعتقد أن التكوين المتكامل ضروري لخلق إنسان متوازن معرفيا وسلوكيا ووجوديا. وللمساهمة في ذلك، نعتبر أن فلسفة الدين مجال فلسفي أساسي لإشاعة التنوير وقيم التسامح والتعايش.

احتلت فلسفة الدين مكانة بارزة بين التخصصات الفلسفية، وانتشرت في أغلب الجامعات والمراكز العلمية. وهذا الاعتراف المؤسسي، لم يوازيه وضوح في موقعها الاستمولوجي، بل استمر تداخل مباحثها مع مباحث الفلسفة الدينية واللاهوت الفلسفي. وقد ساهمت في ظهورها بعض الإشكالات الفلسفية التي عرفها القرن السابع عشر والقرن الثامن عشر (وحدة الوجود، انتشار الإلحاد في الأوساط الأدبية في القرن الثامن عشر، ظهور تأويلية جديدة)، وإن كان بعض الدارسين، ينظرون لكل مقاربة عقلية للدين كاجتهاد في فلسفة الدين.

وعليه، يتم تدريس وحدة فلسفة الدين بالاعتماد على السياق التاريخي والمعرفي الذي ظهرت فيه فلسفة الدين واكتساب معرفة مندمجة بمختلف صور تطورها في السياق الفلسفي الأوروبي الحديث، وعلى المهام العلمية التي اضطلع بها هذا الميدان وتحديدا في مجال نقد الفكر الديني ودراسة الكتب المقدسة وإثارة الأسئلة والإشكالات المرتبطة بالميدان، عبر استقراء وتتبع فكر الفلاسفة الرواد الذين انبروا للبحث في هذا المجال، عبر دراسة نصوصهم والغوص فيها وتحليلها.

تتمفصل داخل هذه الوحدة العناصر والمحاور التالية:

- مدخل للتعريف بفلسفة الدين
- التمييز بين فلسفة الدين وبين الفلسفة الدينية والتيلوجيا والتيلوجيا الطبيعية
- براهين وجود الله
- إصلاحات مارتن لوتر الدينية و بداية الهرمينوطيقا الدينية
- النقد التاريخي للنصوص الدينية (سبينوزا، لوي ماير، ريتشارد سيمون...)
- كائط والدين في حدود بساطة العقل
- معالم فلسفة الدين عند هيغل
- فلسفة الدين والهرمينوطيقا

تقدم هذه الوحدة على شكل دروس، ويمكن الاستعانة بأعمال توجيهية وأنشطة تطبيقية

الوحدة 19: فلسفة الأخلاق

10. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	فلسفة الأخلاق
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الفصل الرابع
طبيعة الوحدة	معرفية
عدد الأرصدة القياسية	4

11. أهداف الوحدة

- التعرف على أهم المحطات التاريخية في الفكر الأخلاقي
- معرفة بالنطاقات الدلالية والفلسفية لأهم المفاهيم الأخلاقية
- التمكن ضبط الطابع السجالي والنقدي للنقاش النظري في فلسفة الاخلاق واثاره على السياقات العملية والسلوكية

12. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللزوم استيفؤها مسبقا وكذا الفصل المعنى)

- المكون اليوناني في فلسفة الاخلاق
- التصورات الحديثة والانوارية في فلسفة الاخلاق
- اثار العلوم والتقنية في إعادة هيكلة المجتمع الحديث ونقد الحداثة الأخلاقية
- مصادر ومقومات المقاربة التطبيقية في مجال الاخلاق (السياق الطبي -البيولوجي والاخلاقيات المطبقة في مجال الاعمال والمقاولة)

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- أن يحقق الطالب قدرا من الالمام بتاريخ الأفكار الأخلاقية في مجال الفلسفة
- ان يتمكن من إدراك وإعادة تركيب التمهصلات المفهومية الملازمة لتحول الفكر الأخلاقي بين المرحلة الحديثة والمعاصرة
- ان يحقق كفاية الصياغة العملية لمقتضيات المعيارية العقلانية في الاخلاق ضمن سياقات اجتماعية وثقافية محصورة ومجسدة
- ان يتمكن من توظيف المفاهيم الأخلاقية في نطاقات ثقافية وطنية لإبداع حلول غير كلاسيكية او ذات طابع تجريدي محض

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- معارف عن النظريات الأخلاقية.
- معارف عن الأخلاقيات التطبيقية.
- معارف عن الإحراجات في إصدار الحكم الأخلاقي ضمن وضعيات معينة.
- معارف عن قواعد اتخاذ القرار أخلاقيا.

13. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...

عرف الوعي الأخلاقي لدى الكائن الإنساني على مر الأزمنة التاريخية تحولات ارتبطت شرطيا بتغير رؤية العالم، التي تتقاسمها فلسفات مخصوصة ضمن شروط ثقافية واجتماعية معينة. ومن ثم تشكل الأفكار الأخلاقية في العصر اليوناني أولى الصياغات الفلسفية لمفاهيم لازالت مرجعية حتى في المقاربات المعاصرة للمشكلات الأخلاقية من قبيل الفضيلة والروية والخير والحكمة. إن عرض شبكة المفاهيم الأخلاقية ذات الأساس العقلاني لدى كل من افلاطون وارسطو يشكل مناسبة للتعرف على الخلفية العلائقية ببيان كيان العقل وكمالاته الأخلاقية لدى الفيلسوف اليوناني وهو المنحى الذي يوازيه على نفس القدر من الأهمية المرجعية توجه ارسطو نحو تخصيص الاخلاق بالروية في القضايا ذات الطابع العملي الإنساني الموسوم بسياقات الحياة المباشرة للناس ضمن فضاء التبادلات البشرية

إن نقطة التماس التي ستتغير معها المفاهيم الأخلاقية تتجسد في آثار العلم الحديث على مقتضيات المفاهيم الأخلاقية التقليدية فتكوين النظرية الأخلاقية الحديثة يعود الى الحاجة الابستيمية والعملية الى صياغة عقلانية لقوانين الإرادة الإنسانية بما يوازي نجاح برنامج عقلنة نطاق الطبيعة في برنامج العلم الحديث وهو ما دفع فلاسفة الاخلاق في العصر الحديث الى فك الارتباط بين الأخلاقية والتأويل الديني للخير يقتضي هذا التوصيف تحديدات مختلفة لعلاقة الفعل الإنساني بنموذج الخير في اطار نزعة إنسانية فالمجتمع المعقلن هو نطاق اجتماعي انساني نزع عنه السحر الروحاني للأزمنة للدينية ومن ثم لزم إعادة ترتيب العلاقة بين الإرادة الإنسانية والفعل من جهة تم بين الفاعلية الإنسانية ومعيارية العقل من جهة ثانية

لا تقف آثار العلم عند تغيير رؤية العالم وفهم الانسان لنطاق الإرادة الأخلاقية بل تتعدى ذلك الى إعادة بنية الحياة الاجتماعية بعد تدخل الآثار التقنية للتكنولوجيا في تشكيل النطاق الاقتصادي للاستهلاك ومن ثم يصبح التناول النظري في فلسفة الاخلاق لمفاهيم من قبيل الإرادة والحرية لا يحيل على الطابع المعقد للاختيارات والقرارات المختلفة التي يتخذها الفرد ضمن شروط متغيرة ومحكومة باستلزامات مؤسساتية وقانونية محددة لهذا السبب تحديدا تقترح المقاربة التطبيقية في الاخلاق قلب العلاقة بين النظرية والسياقات في تناول ودراسة الوضعيات الأخلاقية فاتحاد القرار إزاء الذات قد يتوسطه التوصيف الطبي -القانوني للجسد من حيث هو كيان بيولوجي ومن ثم تعاد مطارحة ملكية الفرد للجسد وفق توصيف قانوني وطبي لحدود الملكية والإرادة على السواء مثل هذه الوضعيات التطبيقية لا يتم التعامل معها وفق منظور الدلالة النظرية التقليدية لمفاهيم الحير والإرادة نظرا لتعدد الوسائط والفئات المتدخلة في القرار الأخلاقي وبالمثل يقودنا التعدد في شكل المؤسسات التجارية والمالية الى توصيف موسع لأخلاقية ولا أخلاقية القرارات ففي ضوء التدبير المالي المفوض و تنوع مؤسسات الخدمات التجارية والمقاولاتية يصبح الفعل الأخلاقي غير قابل للاسناد المباشر الى ذات واحدة يصبح البث في المشكلات الأخلاقية مرهون بفهمنا الاليات اتحاد القرارات ضمن فضاء انساني متعدد الوسائط .

يتطلب مبدأ اتخاذ القرار إلى تسوية من الحكم الأخلاقي، ويتوقف الحكم الأخلاقي على القيمة الأخلاقية من ذلك. وعليه يمكن للسادة الأساتذة تقديم الاتجاهات الأخلاقية التي يستند إليها الحكم الأخلاقي:

- أخلاق الفضيلة.

- أخلاق الواجب

- أخلاق المنفعة

- أخلاق العواقب/ العبرة بالنتائج

وتوجيه الطلبة إلى الاحراجات التي يواجهها الحكم الأخلاقي في وضعيات معينة عندما يكون أمان تعارض بين القيم، وتصبح الحاجة إلى إصدار الحكم الأخلاقي يحتاج إلى تبرير عقلي وعلمي.

الوحدة 20: فلسفة القانون وحقوق الإنسان

14. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	فلسفة القانون وحقوق الإنسان
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الفصل الرابع
طبيعة الوحدة	معرفية
عدد الأرصدة القياسية	4

15. أهداف الوحدة

- إدراك علاقة القانون بحقوق الإنسان.
- اكتساب معرفة عن القانون المقارن والأخلاق.
- تجويد التشريع القانوني.
- اكتساب الآليات الاستدلالية لتذليل الأحكام القضائية.
- تمكين القضاء من احترام مبادئ حقوق الإنسان.

16. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :
(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعنى)

- معارف مكتسبة عن فلسفة التاريخ والسياسة.
- معارف مكتسبة عن الفلسفة والمجال.
- معارف مكتسبة عن قضايا الفكر الإسلامي والكلامي.
- معارف مكتسبة عن أسس وقضايا الفلسفة.

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- القدرة على فهم المسائل القانونية.
- القدرة على نقد أشكال التعليل القضائي.
- القدرة على التمييز بين القانون والسياسة.
- القدرة على تخليق القواعد القانونية حقوقيا.

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- معارف عن علاقة القانون بالأخلاق.
- معارف عن المبادئ الأخلاقية الكونية والنصوص القانونية المدونة.
- معارف عن القانون والتعليل القضائي للأحكام في ظل احترام مبادئ حقوق الإنسان.

17. وصف محتوى الوحدة

- الأخلاق والقانون:

تعالج فلسفة القانون صلة الوصل الموجودة بين الأخلاق والقانون. يمكننا أن نعود إلى كانط في البداية من أجل إبراز الفرق بين القانون والأخلاق، اعتماداً على كتبه في الأخلاق ونظرية القانون: كيف تقتزن تقتزن بمحاسبة **الضمير** والثواب الباطنية من خلال **الجزء الباطني**، مثل تأنيب الضمير. في مقابل الأخلاق، يستند القانون إلى **السلوك المادي** الذي يقدم عليه الأشخاص، ولا يمكن الحديث عن وجود قانون إلا إذا أدى انتهاكه إلى **جزاء مادي**، في صورة غرامات أو إلغاء العقود أو إكراه بدني.

يلتزم المواطن بالمبادئ الأخلاقية في سلوكه اليومي، ما عدا عند وجود القوة القاهرة. وقد سبق أن طرح أفلاطون السؤال المتعلق بوجود احترام القانون ولو أدى إلى الموت، كما أبرز أفلاطون في محاورته كُريون ومحاورته الدفاع وسوفوكل في مسرحية أنتيغون. إذا ما رجعنا إلى الحجج التي يذكرها سقراط، يظهر أن طاعة القانون تشبه طاعة الوالدين، ما دام أن العقوق يفيد الجحود وإنكار الفضل الذي أسداه الوالدان وأسده الوطن إلى المواطن منذ نشأته.

غير أن السؤال الذي يظهر في محاورات أفلاطون ومسرحية سوفوكل: ألا يجوز انتهاك القانون إذا ما كان ينتهك مبادئ أخلاقية أسمى منه؟

تفيد النظرية الوضعية أن أنه لا يوجد قانون فوق القانون، لأن القواعد القانونية مستمدة من القواعد الاجتماعية، بناءً على اتفاق المواطنين وليس بناءً على قواعد أخلاقية لا يمكن وضعها في مساطر إجرائية. في مقابل ذلك، تؤكد النظريات غير الوضعية أن القاعدة القانونية اجتماعية، غير أنه توجد حدود أخلاقية على المشرع الذي لا يحق له أن يصدر قوانين عنصرية أو تدعو إلى الكراهية أو اقتراف جرائم ضدّ الإنساني. كما أن التشريعات المحلية ملزمة بالملاءمة مع الشرعة الدولية لحقوق الإنسان.

- المبادئ الأخلاقية الكونية والمدونات القانونية المحلية.

تعالج فلسفة القانون كذلك الملاءمة بين المبادئ الأخلاقية الكونية والمدونات القانونية المتباينة عبر العالم. لكننا نذهب في فحص الملاءمة مسارين مختلفين: ينتقل الفيلسوف من المبادئ الفلسفية العامة ويفحص مختلف المنظومات القانونية لمعرفة مدى استجابتها لهذه المبادئ. ويعتبر الفيلسوف غير الوضعي من هذه الزاوية أن التشريع القانوني وتأويله ينبغي لهما أن يتفقا مع أفضل مدونة قانونية ديموقراطية وعادلة نصبو إليها (دوركين Dworkin) بينما يعتبر فقيه القانون الوضعي أننا لا ننتقل من المبادئ القوانين المتباينة بقدر ما أننا نراعي خصوصيات المدونات القانونية المنفردة ونعالجها بصورة تجريبية ونكتشف آنذاك بعض المبادئ الأخلاقية المشتركة بين المدونات القانونية بصورة استقرائية. لا يتخلّى فقيه القانون الوضعي عن الأخلاق، بل يقيد استعمالها وفق الظروف التي تفرض الاعتذار لأسباب تتجاوز طاقة الإنسان أو تبرير الأفعال المخالفة لمبررات أخلاقية مقبولة.

- فلسفة القانون والقانون المقارن:

كما أن فلسفة القانون تلتقي مع القانون المقارن في جوانب عديدة: إلى جانب القانون الذي يسنه البرلمان droit codifié نجد قانون الكومنويلث Commonwealth في الدول الأنجلوساكسونية، التي تعتمد الأعراف المحلية وتمنح القاضي صلاحيات التشريع، على نحو يخالف مبدأ الفصل بين السلطات.

وعليه، فإن فلسفة القانون تهتم بأشكالية الفصل بين السلطات ودور الدولة في صياغة العقد الاجتماعي وتقييد سلطة الدولة من خلال الفصل بين السلطات. تطورت حقوق الإنسان في الدول الأوروبية ضد هيمنة سلطة الدولة؛ غير أن العلاقة بين السلطات الثلاث تميل أكثر إلى اعتماد القضاء في الحكم وفي التشريع في حالات خاصة، إذا كان ذلك يؤدي إلى مصلحة المجتمع. وعليه، فإن مدرسة المنفعة في فلسفة الأخلاق لعبت دوراً رئيسياً مع بينثام Bentham في احترام الحريات الفردية في التشريع والاعتماد على الردع في العقاب.

الوحدة : الجماليات وفلسفة الفن

1. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة:	الجماليات وفلسفة الفن
الفصل الذي تنتمي إليه الوحدة :	الفصل 4
طبيعة الوحدة :	معرفية
عدد الأرصدة القياسية:	4

2. أهداف الوحدة

- التعرف على قضايا وإشكالات فلسفة الفن منذ أفلاطون - التعرف على اللحظة المفصلية في تحول الفن إلى "مجال علمي" مع الإستيعاقا - وضع الطلبة أمام إشكالية الجمال والجميل عند كانط - إدراك تحديات نهاية النزوع العلمي لمبحث الإستيعاقا مع فلسفة هيجل - الاطلاع على انفتاح فلسفة الفن على النقد الثقافي - إدراك البعد الإستيعاقي للوجود الإنساني - التعرف على براديغم الفلسفة المعاصرة في انفتاحها على الفن كنمط وجود. - صقل الحكم الذوقي لدى الطلبة وإيقاظ مشاعرهم ودفعهم إلى الاهتمام بتاريخ الفن وقضايا الذوق الفني

3. الكفايات الواجب والمراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعني)

-

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

--

المعارف الواجب اكتسابها:

- (المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

--

4. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة :دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...

الجذع الوطني المشترك : الفلسفة

المقصود بسؤال الجمال (ما الجمال؟) في التقليد الفلسفي الحديث هو بحث الأثر الذي يتركه في النفس الإنسانية نوع مخصوص من الأعمال البشرية التي تُطلق عليها أعمالاً فنية. غير أن المراد بهذا السؤال في التراث الفلسفي القديم هو، بالإضافة إلى بحث الأثر الذي تتركه الأعمال الفنية أو المناظر الطبيعية على حد سواء، هو البحث في "ماهية" الجمال. لقد ترك أفلاطون أثراً قوياً في مجمل التراث الذي جاء بعده عندما وُحِدَ القيم الثلاث: الخير والجمال والحق. فصار البحث في الجمال بحثاً يخص كل مجالات التفكير الفلسفي، فإضافة إلى الفن، فقد كان سؤال الجمال يمس أيضاً المعرفة والأخلاق. لهذا لا بد من أن تكون اللحظة الأفلاطونية لحظة لتأمل تشابكات القول حول الجمال بالقول حول "المعرفة-الحقيقة" والأخلاق والسياسية أيضاً.

هذا البراديغم لم يمسه تحول كبير مع اللحظة الأرسطية، فقد ظل الفن نمطاً من المحاكاة، كما كان الأمر مع أفلاطون، إلا أن أرسطو فصل الفن عن مجالات الفعل الإنساني الأخرى، كما جعله يضطلع بمهام نفسية (التطهير) وجمالية لطالما احتقرها أستاذه.

لعل التقاليد الفلسفية في العصر الوسيط، سواء كانت مسيحية أو يهودية أو إسلامية، قد وجدت نفسها محرجة أمام التقييد الذي تمارسه الأديان على الإبداع الفني باعتباره "إبداعاً"، لهذا ظلت الممارسة الفلسفية تراوح مكانها فيما يخص إشكالات الفن والجمال، واكتفت بشرح نصوص القدامى، مع بعض الإبداعات التي لم تمس في العمق النظرة الفلسفية للفن وسؤال الجمال. يرى العديد من الدارسين أن الكوجيطو الديكارتي وإن لم يُعَنَّ مباشرة بسؤال الجمال والفن إلا أن آثار الثورة التي أنجزها على مستوى تمثيل الفرد لذاته ولعلاقته بالعالم قد لحقت مجال الإبداع الفني، فقد ساهم البراديغم الجديد في خروج الفن من سطوة المؤسسات الدينية والسياسية والاجتماعية ورقابتها ووصايتها إلى فسحة الحرية. لم يعد الفنان ملزماً بمحاكاة الملاحم الدينية والسياسية وأصبح يختار التعبير عن أحاسيسه الذاتية ومشاعره، مهما تدنّت في مراتب النفس. وقد صاحب الفلاسفة هذه التحولات طيلة القرنين السابع عشر والثامن عشر بتأملاتهم.

هذا الزخم الفكري ولّد لدى الفيلسوف الألماني باومغارتن رغبة لإقامة معرفة "علمية" بالإحساس الجمالي وبالذوق، وهو ما سار على دربه مواطنه كانط فحاول تسييج الإحساس الجمالي في مقولات. هذه الرغبة في حصر الذوق الفني أدت إلى بروز تشنجات فلسفية ومفارقات من بينها الكوني/الذاتي، الفردي/الاجتماعي، الحرية/المعيار... ما دفع هيجل إلى الإعلان المدوي: لقد وُلدت الإستيطيقا ميتة.

منذ لحظة هيجل، تخطى الفلاسفة عن المشروع الوضعي لكشف قوانين الجمال والفن والذوق، وسارت فلسفات الفن في مسارات واهتمامات مختلفة ومتنوعة، يعكسها ثراء القول الفلسفي الحديث والمعاصر.

العناصر الأساسية للوحدة:

- التعريف بالجماليات ومفاهيمها وموضوعاتها
- فلسفة الفن اليونانية (أفلاطون وأرسطو)
- النهضة وتحولات أسئلة الفن والجمال
- كانط والتأسيس الفلسفي للإستيطيقا
- هيجل والعودة إلى "فلسفة الفن"
- تاريخ الفن لفهم تاريخ الحضارة (نيتشه)
- النقد الفلسفي للعمل الفني (هايدجر)
- النقد الفني والنقد الثقافي (أورنو)