

RESEAU DES DOYENS DES FACULTES DU CHAMP DISCIPLINAIRE : LETTRES ET SCIENCES HUMAINES, LANGUES, ARTS, CHARIAA ET OSOL EDDINE ET DU RESEAU DES DOYENS DES FACULTES POLYDISCIPLINAIRES

Tronc commun national : Estudios Hispánicos

2 ^{ème} année	S4	Cuestiones de lexicología y semántica	Iniciación a la Lingüística	Panorama de la Literatura Hispanoamericana I	Análisis Literario I	Iniciación a las traducciones directa e inversa	HABILIDADES COMUNICATIVAS	Langues étrangères
	S3	Sintaxis del Español	Fonética y fonología	Panorama de la Literatura española I	Técnicas de comentario de textos literarios I	Cultura y civilización de Al Ándalus	CULTURA Y SOCIEDAD HISPANOHABLANTE	Langues étrangères
1 ^{ère} année	S2	Gramática Española II	Textos culturales hispánicos	Comunicación Oral	Expresión Escrita y Redacción II	Introducción a la Historia del mundo Hispánico	Prácticas de lengua 2	Compétence digitale et Intelligence artificielle
	S1	Gramática Española I	Lectura y Comprensión de Textos	Expresión Oral	Expresión Escrita y Redacción I	Geografía del mundo Hispánico	Prácticas de lengua 1	(Méthodologie du travail universitaire)

Module : Gramática Española I

1. DESCRIPTION SUCCINTE DU MODULE

Intitulé du module	Gramática Española I
Semestre de programmation du module	1
Nature du module	Disciplinaire
Nombre de crédits	5

2. OBJECTIFS DU MODULE

- Estudiar la morfología verbal a través de la conjugación
- Dominar la conjugación de los verbos tanto regulares como irregulares
- Resolver todos los problemas relacionados con las categorías verbales y la conjugación de todo tipo de verbos.
- Identificación de las clases de artículos, sustantivos, adjetivos, pronombres

3. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

4. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

- El artículo: definidos e indefinidos.
- El pronombre: Personales, Numerales, Demostrativos, Interrogativos
- El sustantivo: Comunes y propios, Concretos y abstractos, Individuales y colectivos
- El verbo: Distribución de los morfemas flexivos (vocal temática, tiempo y modo, persona y número)

Tronc commun : Estudios Hispánicos

- La conjugación regular: modelo de conjugación
- La conjugación irregular:
- Definición y tipos
- Verbos con irregularidades consonánticas
- Pretéritos fuertes y participios irregulares
- Verbos de conjugación especial
- Verbos defectivos
- El adjetivo: Adjetivos posesivos, Adjetivos demostrativos, Adjetivo calificativo, Adjetivo numeral, Adjetivo indefinido.

Module : Lectura y Comprensión de Textos

4. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Lectura y Comprensión de Textos
Semestre de programmation du module	1
Nature du module	Disciplinaire
Nombre de crédits	5

5. OBJECTIFS DU MODULE

- Leer varios tipos de textos literarios y no literarios;
- Comprender los aspectos culturales y los mecanismos de construcción de textos

6. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.

- La capacidad de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.
- Comprender el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, literario, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.
- Analizar la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, literario, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

- De la misma manera que los elementos arquitectónicos se organizan para crear espacio concretos con una finalidad determinada: casas de vecinos, edificios de apartamentos o de oficinas, lugares de ocio, capillas como la que ilustra esta página...; las unidades lingüísticas lo hacen en unidades superiores que llamamos textos que también se construyen con una finalidad comunicativa concreta.
- Los textos, orales o escritos, forman parte indisoluble de la vida humana: en todo momento lo producimos y los interpretamos y, por ellos, se hace necesario ser conscientes

tanto de los mecanismos que nos permiten construir textos adecuados a nuestra intención y a la situación comunicativa en la que nos encontramos, como de los que hay detrás de las elecciones realizadas por otros emisores cuyos mensajes debemos comprender y valorar. Precisamente adentrarnos en la arquitectura de un texto y a conocer sus tipos hemos dedicado este módulo en el que nos proponemos alcanzar los siguientes objetivos:

- Comprender la noción de texto como unidad comunicativa
- Entender el tema, que aporta el núcleo esencial y las ideas que aportan la programación temática
- Analizar adecuación, coherencia y cohesión de un texto concreto.
- Clasificar los tipos de texto por la intención del emisor, por la variedad de la lengua, por las formas del discurso, por el ámbito temático.
- Construir textos por medio de la planificación previa y de la organización de las ideas.
- Comentar textos por medio de un esquema general.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

5. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

UNIDAD 1. EL TEXTO. SUS PROPIEDADES

- 1.1. Adecuación
- 1.2. Coherencia
- 1.3. Cohesión

UNIDAD 2. LOS TIPOS DE TEXTO

UNIDAD 3. LOS ÁMBITOS TEMÁTICOS

UNIDAD 4. LOS TEXTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS

- 4.1. Características comunicativas o pragmáticas
- 4.2. Características estructurales
- 4.3. Características lingüísticas

UNIDAD 5. LOS TEXTOS HUMANÍSTICOS

- 5.1. Ciencias y Humanidades
- 5.2. El ensayo

UNIDAD 6. LOS TEXTOS JURÍDICOS Y ADMINISTRATIVOS

- 6.1. Características comunicativas
- 6.2. Características estructurales. Géneros textuales jurídicos y administrativos
- 6.3. Características lingüísticas

UNIDAD 7. LOS TEXTOS PERIODÍSTICOS

- 7.1. Características comunicativas
- 7.2. Características estructurales de los géneros periodísticos e informativos
- 7.3. Características lingüísticas. El uso de la lengua en los textos periodísticos

UNIDAD 8. LOS TEXTOS PUBLICITARIOS

- 8.1. Características comunicativas o pragmáticas
- 8.2. Características estructurales y contenido
- 8.3. Características lingüísticas

UNIDAD 9. LOS TEXTOS LITERARIOS

- 9.1. Características pragmáticas o comunicativas
- 9.2. Características estructurales
- 9.3. Características lingüísticas. La lengua literaria

Module : Expresión Oral

7. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Expresión Oral
Semestre de programmation du module	1
Nature du module	Disciplinaire
Nombre de crédits	5

8. OBJECTIFS DU MODULE

--

9. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.

El objetivo de esta asignatura consiste en desarrollar las habilidades expresivas de los estudiantes teniendo en cuenta los principios de la corrección, la coherencia y la fluidez verbal.

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

--

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

--

6. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- *Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).*

- El contenido de esta asignatura permite al estudiante desarrollar habilidades expresivas con el uso de soportes didácticos de dos tipos:
- Textos escritos, fundamentalmente periodísticos.
- Textos orales (entrevistas, documentales, etc.), vehiculados por distintos medios audiovisuales.
- Ambos tipos tratan temas actuales del mundo hispánico, que serán objeto de debates entre los estudiantes en el aula.

Module : Expresión Escrita y Redacción I

10. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Expresión Escrita y Redacción I
Semestre de programmation du module	1
Nature du module	Disciplinaire
Nombre de crédits	4

11. OBJECTIFS DU MODULE

Generales:

- Desarrollar en el estudiante las destrezas y competencias necesarias para organizar el pensamiento y expresarlo de manera homogénea en textos escritos.
- Proporcionarle las técnicas eficaces para la producción en lengua española y la confección de las distintas tipologías de textos escritos, ajustándose a las normas académicas en cuanto a corrección lingüística y claridad expositiva.

Específicos:

- Dotar al estudiante de las técnicas y recursos necesarios para una correcta expresión escrita en castellano.
- Fomentar en él la producción de ideas y su estructuración, el manejo de la información y la argumentación escrita según los principios de coherencia y cohesión.

12. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A AQUIRIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.

- Que los estudiantes tengan adquiridos previamente los conocimientos básicos de la lengua española en cuanto a estructuras oracionales y gramaticales.
- Que en la enseñanza previa (Bachillerato) hayan cursado una especialidad de letras o, al menos, asignaturas con claros componentes de expresión escrita, independientemente de la lengua de enseñanza.
- Que hayan desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para trabajar con un nivel aceptable de autonomía.

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

- Identificar los errores normativos y argumentativos en un texto escrito.
- Dominar las estructuras oracionales básicas en lengua española.
- Aprender el uso de los signos de puntuación y sus funciones en la lengua española.

- Familiarizarse con los distintos tipos de conectores textuales en español.
- Adquirir la capacidad de abordar datos, informaciones, ideas y problemas y saber transmitirlos de forma lógica, argumentada y coherente.
- Saber organizar las ideas y los argumentos y plasmarlos en textos escritos adecuadamente estructurados.
- Redactar correctamente un texto argumentativo con base en sus modelos y técnicas.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

Avoir des connaissances en matière de :

-
-

7. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

El módulo se distribuye en siete bloques de diferentes contenidos y extensión:

1. Introducción a la comunicación escrita. ¿Para qué redactar?: Funciones, roles y características de la comunicación escrita.
2. La arquitectura de la frase en español y los errores frecuentes (en estudiantes de cultura y formación árabes a la hora de redactar oraciones en castellano).
3. Los signos de puntuación y sus usos en la lengua española.
4. Los distintos tipos de conectores textuales y sus funciones en el texto.
5. La ética de la escritura: la precisión, la citación y la paráfrasis.
6. El proceso de la composición escrita: la frase, el párrafo y los principios de cohesión y coherencia.
7. El proceso de la composición escrita: el texto argumentativo y sus pautas.
 - 7.1. Análisis de la situación comunicativa (conocimiento sobre el tema, destinatario y finalidades del texto)
 - 7.2. La producción de ideas y la selección de información.
 - 7.3. Documentación y referencias.
 - 7.4. La organización y esquematización de la información y las ideas.
 - 7.5. La estructura del texto argumentativo (introducción, argumento, contraargumento, conclusión).
 - 7.6. La redacción del borrador
 - 7.7. La revisión, reestructuración y corrección del borrador
 - 7.8. La redacción definitiva y los últimos retoques.

Paralelamente a las clases de carácter teórico, los estudiantes irán poniendo en práctica los contenidos recibidos a través de ejercicios relacionados con los ítems arriba señalados y supervisados directamente por el docente encargado del módulo

Module: Geografía del mundo Hispánico

13. DESCRIPTION SUCCINTE DU MODULE

Intitulé du module	Geografía del mundo Hispánico
Semestre de programmation du module	1
Nature du module	Disciplinaire
Nombre de crédits	4

14. OBJECTIFS DU MODULE

El objetivo de esta asignatura es permitir y facilitar a los estudiantes conocimientos básicos acerca de la geografía de España y de los países hispanoamericanos, para entender las características geográficas económicas, culturales y políticas de la región, y cómo se interrelacionan para conformar la realidad actual del mundo hispano. De hecho, la asignatura se divide en dos bloques capitales:

- El primer bloque: dará a conocer la geografía española (relieve, geología, hidrografía y biogeografía, clima, vegetación, comunidades autónomas, capitales e instituciones...).
- El segundo bloque: se dedicará a la geografía de los países de hispanoamericanos, sus aspectos humanos, geológicos, climáticos, hidrológicos y biológicos, y como estos factores influyen en la sociedad y la economía.

15. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A AQUIRIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

- reconocer la geografía física y humana de España e Hispanoamérica .
- identificar a estos países , su ubicación espacial en el mundo y sus características geográficas, humanas y económicas.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

8. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Primer bloque: Geografía español

- 1- El espacio geográfico español: diversidad geomorfológica
 - El espacio geográfico español
 - El relieve peninsular:
 - a) Meseta central
 - b) Las cordilleras
 - c) El relieve costero español
 - d) El relieve insular
- 2- La diversidad climática en España
 - Factores y elementos del clima
 - Tipos de clima en España
- 3- La diversidad Hídrica y Biogeográfica en España
 - Los ríos españoles y Vertientes Hidrográficas peninsulares
 - Los lagos y los acuíferos
 - Principales cuencas fluviales
- 4- Las comunidades autónomas
- 5- La población
- 6- La economía española

Segundo Bloque: Geografía de Hispanoamérica

Introducción

- 1- El espacio geográfico hispanoamericano:
 - diversidad geomorfológica
- 2- La diversidad climática en Hispanoamérica
 - Factores y elementos del clima
 - Tipos de clima en Hispanoamérica
- 3- La diversidad Hídrica y Biogeográfica en Hispanoamérica
 - Los ríos y vertientes Hidrográficas
 - Los lagos y los acuíferos
- 4- El relieve hispanoamericano
 - La cordillera de los Andes
 - Las llanuras aluviales
- 5- La población
- 6- La economía hispanoamericana

Module : Prácticas de lengua 1

16. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Prácticas de lengua 1
Semestre de programmation du module	1
Nature du module	Disciplinaire
Nombre de crédits	4

17. OBJECTIFS DU MODULE

--

18. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.

--

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

--

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

--

9. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

--

Module : Gramática Española II

19. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Gramática Española II
Semestre de programmation du module	2
Nature du module	Disciplinaire
Nombre de crédits	5

20. OBJECTIFS DU MODULE

- Realizar una exhaustiva revisión de la gramática española a través del estudio detallado de las partes invariables de la oración
- Conseguir un dominio perfecto de la lengua española
 - Motivar a los estudiantes acerca de la importancia del uso correcto de la lengua para sus respectivas especialidades con vista a su futuro profesional
 - Desarrollar en los estudiantes un carácter crítico y analítico-
 - Fomentar recursos para la participación en debate

21. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.

M1

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

- La identificación de las partes invariables de una oración, su estructura y coherencia para el buen uso en diferentes situaciones comunicativas

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

10. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

artes invariables

El Adverbio.

- Adverbios de tiempo: Ej. ayer, después, ahora, hoy, mañana, pronto, tarde, etc.
- Adverbios de lugar: Ej. ahí, allí, aquí, acá, delante, detrás, arriba, abajo, cerca, lejos, encima, etc.
- Adverbios de cantidad: Ej. muy, mucho, poco, nada, bastante, demasiado, más, menos, etc.
- Adverbios de modo: Ej. bien, mal, mejor, despacio, deprisa, peor, etc.
- Adverbios de afirmación: Ej. sí, seguro, cierto, también, claro, seguramente, también, ciertamente, etc.
- Adverbios de negación: Ej. no, nunca, jamás, tampoco, nada, nadie, etc.
- Adverbios de duda: Ej. quizá, igual, probablemente, tal vez, posiblemente, probablemente, etc..

La Preposición

origen, procedencia, destino, dirección, lugar, medio, punto de partida, motivo, etc.

La Conjunción

I. Conjunciones coordinantes:

- Copulativas: y (e), ni
- Adversativas: mas, pero, aunque, sin embargo, sino, no obstante, empero.
- Distributivas: bien... bien..., ya...ya..., sea...sea..., o...o...(u).
- Disyuntivas: o (u), ya, bien, sea.
- Explicativas: o (u), esto es, es decir, o sea.

II. Conjunciones subordinantes

- Condicionales: si, a condición de que, con tal de que, como.
- Causales: porque, pues, como, puesto que, dado que, pues que, ya que
- Consecutivas: tan, tal, tanto...que; luego, conque, así pues
- Concesivas: aunque, a pesar de que, aun cuando, si bien, etc
- Comparativas: más ... que, tan ... como, menos ...que.
- Finales: para que, a que, a fin de que, con objeto de, con la intención de que, etc.

La Interjección

- Interjecciones propias: se trata de una sola palabra de esta categoría gramatical entre signos de exclamación o interrogación. ...
- Interjecciones impropias: creadas a partir de otras clases de palabras como sustantivos: ¡socorro!, verbos: ¡vamos!, adverbios: ¡fuera!, o adjetivos: ¡bravo!

Module : Textos culturales hispánicos

22. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Textos culturales hispánicos
Semestre de programmation du module	2
Nature du module	Disciplinaire
Nombre de crédits	5

23. OBJECTIFS DU MODULE

- El objetivo general de la asignatura es permitir al estudiante una inmersión cultural para entender aspectos de las sociedades hispanas. Además, la asignatura tiene como segundo objetivo: dotar al estudiante de una metodología para analizar y entender textos culturales producidos en los países hispanohablantes y analizarlos desde una perspectiva literaria, histórica, social y cultural.

24. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.

--

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

las habilidades que ha de adquirir el estudiantes entre otros son:

- Identificar y analizar los elementos literarios y culturales en textos representativos de la literatura española.
- Conocer el contexto histórico, social y cultural en el que se produjeron los textos culturales
- Desarrollar habilidades críticas y analíticas en la lectura y análisis de textos culturales.
- Aprender a aplicar los conceptos y herramientas teóricas de la literatura y la cultura en el análisis de textos culturales.
- Desarrollar habilidades de expresión oral y escrita en la presentación y discusión de ideas y análisis críticos.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

11. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

La asignatura se enfoca en el estudio de la cultura y sociedad de los países de habla hispana en la actualidad, tanto en América Latina como en España y otros lugares donde el español es una lengua importante.

El contenido de la asignatura está pensada para cubrir los siguientes temas:

- 1 -Introducción a la cultura hispánica contemporánea: conceptos básicos y métodos de análisis.
- 2 -La sociedad hispánica actual: estructura social, cambios demográficos, políticos y económicos.
- 3 -La cultura popular en los países hispanohablantes: música, cine, televisión... etc.
- 4 -La gastronomía hispana: historia y tradiciones.
- 5 -El arte y la literatura hispanos actuales: autores y obras destacadas.
- 6 -La educación y la formación en los países hispanohablantes: sistema educativo, programas y oportunidades.
- 7 -La inmigración y la diversidad cultural en los países hispanohablantes.
- 8 -La perspectiva hispana sobre temas globales: medio ambiente, derechos humanos, política internacional.

En el desarrollo de estos temas, se pueden incluir aspectos históricos, políticos, económicos, sociales y culturales que han influido en los países hispanohablantes en la actualidad, así como las características culturales y regionales que definen la diversidad hispana. También se pueden realizar análisis de casos específicos, presentaciones, debates y otros trabajos individuales y en grupo, con el objetivo de fomentar el pensamiento crítico y la comprensión intercultural.

Los textos culturales pueden incluir, entre otros, obras literarias (novelas, poesía, teatro), textos periodísticos, ensayos, películas, canciones y otros elementos culturales significativos.

Module : Comunicación Oral

25. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Comunicación Oral
Semestre de programmation du module	2
Nature du module	Disciplinaire
Nombre de crédits	5

26. OBJECTIFS DU MODULE

El objetivo de esta asignatura consiste en fomentar la competencia comunicativa oral de los estudiantes. Para ello, se insiste en la adecuación de los mensajes con la naturaleza de los interlocutores y de los contextos

27. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

12. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Además de la competencia lingüística, el contenido de esta asignatura pretende fomentar la competencia comunicativa oral de los estudiantes. Para ello, se insiste en la adecuación de los mensajes con la naturaleza de los interlocutores y de los contextos.

Se proporcionan a los estudiantes conocimientos básicos sobre aspectos como los siguientes:

1- Reglas de la comunicación oral:

- Expresarse con amabilidad, sencillez y concisión
- Escuchar y esperar el turno

2- Fórmulas de saludo en situaciones formales e informales

3- Fórmulas de despedida en situaciones formales e informales

4- Control de los gestos y de las emociones

5- Cómo agradecer, felicitar y expresar consuelo

6- Cómo expresar las propias opiniones respetando las del interlocutor

7- Cómo describir, narrar y argumentar

En el tratamiento de estos aspectos se usan medios audiovisuales para situar al estudiante ante modelos concretos.

Module : Expresión Escrita y Redacción II

28. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Expresión Escrita y Redacción II
Semestre de programmation du module	2
Nature du module	Disciplinaire
Nombre de crédits	5

29. OBJECTIFS DU MODULE

Generales:

- Desarrollar en el estudiante las destrezas y competencias necesarias para organizar el pensamiento y expresarlo de manera homogénea en textos escritos.
- Proporcionarle las técnicas eficaces para la producción en lengua española y la confección de las distintas tipologías de textos escritos, ajustándose a las normas académicas en cuanto a corrección lingüística y claridad expositiva.

Específicos:

- Cimentar en el estudiante el uso adecuado de los signos de puntuación como ingrediente imprescindible en la escritura en lengua castellana.
- Fomentar en él el pensamiento creativo estructurado y su expresión a través de textos descriptivos y narrativos.

30. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en termes de : connaissances, compétences, modules, semestres.

- Módulo 4 del Semestre 1 (es imprescindible haber cursado el módulo 4 del semestre anterior, debido a la interrelación de contenidos).

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

- Reforzarse en el uso de los signos de puntuación y sus funciones en la lengua española.
- Familiarizarse con los distintos tipos de conectores textuales inherentes a los textos descriptivos y narrativos.
- Controlar el proceso de la descripción y saber elaborar textos descriptivos literarios a un nivel básico.
- Controlar el proceso de redacción de textos narrativos y saber elaborar narraciones literarias a un nivel básico.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

-

13. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

En estrecha relación con el M4 del Semestre 1, los contenidos de este módulo van dirigidos a reforzar y completar las normas de la expresión escrita en español y las técnicas de la redacción literaria a través de:

1- Los signos de puntuación y sus usos en la lengua española (continuación)

2. La descripción y el texto descriptivo

2.1. La descripción: aspectos morfológicos y sintácticos (adjetivos, verbos, adverbios, estructuras de comparación, enlaces...)

2.2. Los tipos de descripción: objetiva y subjetiva

2.3. Las clases de descripciones:

2.3.1. La topografía

2.3.2. La prosopografía

2.3.3. La etopeya

2.3.4. La prosopopeya

2.3.5. El retrato y la caricatura

2.4. El texto descriptivo: pautas y estructura (observación, selección, organización, redacción, revisión y reescritura)

3. La narración y el texto narrativo

3.1. La narración: rasgos morfológicos y sintácticos (verbos, tipos de oraciones, enlaces...)

3.2. Los elementos de la narración:

3.2.1. El narrador

3.2.2. Las acciones

3.2.3. Los personajes

3.2.4. El espacio y el tiempo

3.3. El texto narrativo: estructura y pasos para su redacción.

Module : Introducción a la Historia del mundo Hispánico

31. DESCRIPTION SUCCINTE DU MODULE

Intitulé du module	Introducción a la Historia del mundo Hispánico
Semestre de programmation du module	2
Nature du module	Disciplinaire
Nombre de crédits	4

32. OBJECTIFS DU MODULE

- Conocer, analizar y transmitir las claves interpretativas de la Historia de España
- Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas históricos de las sociedades.
- Conocer y analizar la estructura diacrónica de los procesos que conforman el devenir de la sociedad española y de las que poblaron América y cómo evolucionaron en sus aspectos sociales, políticos, económicos y culturales.
- Conocer e interpretar la historia de España en sus relaciones. Aplicar los métodos del análisis histórico a los problemas del pasado.
- Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico.
- Usar, ordenar e interpretar las fuentes históricas necesarias en el estudio de la evolución política y social de las sociedades españolas.
- Manejar con fluidez la terminología básica de la historia, con particular atención al mundo hispánico

33. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.

--

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

Les étudiants doivent acquérir des compétences en matière de :

-
-

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

14. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711)

1. La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.
2. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.
3. Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.
4. La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.

Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)

1. Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al-Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte.
2. Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.
3. Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.

Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)

1. Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.
2. El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.
3. Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica.
4. El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.

Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)

1. Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia.
2. Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.
3. La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.
4. La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.

Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): liberalismo frente a absolutismo

1. El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.
2. El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.
3. La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.
4. La obra de Goya como testimonio de la época.

Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado liberal (1833-1874)

1. El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.
2. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.
3. El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.
4. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.

Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)

1. Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral
2. La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero
3. Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.
4. La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo.

Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente

1. Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña.
2. Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos.
3. Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.
4. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles.
5. El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.
6. Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.

Bloque 9. La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la monarquía (1902-1931)

1. Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.
2. El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.
3. La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el “trienio bolchevique” en Andalucía.
4. La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.
5. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.

Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)

1. El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República.
2. El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias.
3. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.
4. La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra.
5. La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.

Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975)

1. La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica.
2. Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo.
3. El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis internacional de 1973.

4. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.

Bloque 12. Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975)

1. La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.
2. El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías.
3. Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa.
4. El papel de España en el mundo actual.

Module : Prácticas de lengua 2

34. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Prácticas de lengua 2
Semestre de programmation du module	2
Nature du module	Disciplinaire
Nombre de crédits	4

35. OBJECTIFS DU MODULE

--

36. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.

--

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

--

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

--

15. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

--

Module : Syntaxis del Español

37. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Syntaxis del Español
Semestre de programmation du module	3
Nature du module	Disciplinaire
Nombre de crédits	5

38. OBJECTIFS DU MODULE

El estudiante podrá:

- describir las estructuras sintácticas básicas del español,
- conocer la aportación de la sintaxis al estudio de las unidades lingüísticas,
- manejar el aparato descriptivo de las unidades sintácticas,
- Entender la estructura de la sintaxis española haciendo hincapié en aspectos analíticos de las oraciones y en las relaciones sintácticas que ayudan al estudiante a descifrar y construir el sentido en el discurso.

39. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

- poder identificar las oraciones españolas
- poder reconocer los tipos de oración en la lengua española y su uso con el objetivo de desarrollar su competencias orales y escritas .

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

-

16. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Introducción:

Enunciado y oración

1. Oración y conjuntos
2. Oraciones coordinadas
3. Oraciones yuxtapuestas
4. Oraciones subordinadas
 - a. Oraciones sustantivas
 - b. Oraciones adjetivas
 - c. Oraciones circunstanciales: adverbiales y no adverbiales

Module : Fonética y fonología

40. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Fonética y fonología
Semestre de programmation du module	3
Nature du module	Disciplinaire
Nombre de crédits	5

41. OBJECTIFS DU MODULE

- Estudiar la base biológica del lenguaje en general y del español en particular.
- Describir el sistema fonológico del español.
- Describir los sonidos del español y su caracterización acústica.
- Aprender la transcripción fonológica y fonética del español y de sus alófonos.
- Obtener metodología y recursos para el estudio y caracterización del sonido en español.
- Estudiar las variedades fonéticas del español península y latinoamericano.
- Estudiar el corpus escrito, oral o audiovisual.

42. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.

Fonética y Fonología es un módulo del segundo año de los estudios de Grado en Estudios Hispánicos y se imparte en el semestre III. Este módulo básico se basa en el conocimiento del nivel fónico y fonológico de la lengua española y en su metodología específica de análisis. Gracias a este módulo los alumnos consiguen conocer y explicar el sistema fonético y fonológico del español y sus principales articulaciones fonéticas.

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

- Aprender la transcripción fonológica y fonética de los sonidos del español y de sus alófonos.
- Aprender los principios de la prosodia del español.
- Asimilar los sistemas de transcripción fonética, tanto de la *Revista de la Filología Española* (RFE) como el *Alfabeto Fonético Internacional* (AFI).
- Conocer la naturaleza y características de los sonidos del español hablado y de sus distintos alófonos.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

17. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Tema 1. Introducción: Fonética y fonología;

- El sonido y el fonema
- Articulación del sonido
- Producción del sonido articulado
- El sistema fonológico del español
- Clasificación de los fonemas en español

Tema 2. Las vocales del español

- Vocales oronasales
- Diptongos
- Triptongos
- Hiatos

Tema 3. Las consonantes del español

- Clasificación
- Fonemas, fonos y alófonos
- Neutralización y archifonema
- Alófonos de los fonemas consonánticos
- Transcripción fonética y fonológica de los fonemas consonánticos y sus alófonos

Tema 4. La sílaba y la prosodia

- Tipos y estructura
- El acento
- La entonación

Module : Panorama de la Literatura española I

43. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Panorama de la Literatura española I
Semestre de programmation du module	3
Nature du module	Disciplinaire
Nombre de crédits	5

44. OBJECTIFS DU MODULE

- El conocimiento de la historia de la literatura española desde sus orígenes hasta su auge durante los siglos XVI y XVII.
Comprensión de las distintas ideologías y visiones del mundo que dieron forma a esta literatura española en cada época: Edad Media, Renacimiento, etc

45. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.

- El conocimiento de la historia de la literatura española desde sus orígenes hasta su auge durante los siglos XVI y XVII.
- Comprensión de las distintas ideologías y visiones del mundo que dieron forma a esta literatura española en cada época: Edad Media, Renacimiento, etc.

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

- Adquirir la habilidad de sintetizar una versión panorámica de las distintas corrientes la literatura española desde sus primeras manifestaciones medievales hasta su apogeo durante el denominado Siglo de Oro.
- Distinguir las diversas tendencias estético- ideológico de la época a través de los autores más representativos.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

Avoir des connaissances en matière de :

-
-

18. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Panorama de la literatura española: Edad Media/ Renacimiento y el Siglo de Oro:

- Características de la Edad Media: Sociedad, ideas y creencias
- Géneros literarios en la Edad media:
- Poesía narrativa
- Poesía lírica
- Prosa narrativa y didáctica.
- Cambios sociales y culturales durante el Renacimiento
- Poesía amorosa del Renacimiento
- La narrativa durante el Renacimiento
- La literatura del Barroco: poesía, narrativa y teatro.

Module : Técnicas de comentario de textos literarios I

46. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Técnicas de comentario de textos literarios I
Semestre de programmation du module	3
Nature du module	Disciplinaire
Nombre de crédits	5

47. OBJECTIFS DU MODULE

- Comentar textos literarios: prosa, lírica y teatro
- Dominar las técnicas del comentario literario

48. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.

- Conocimiento básico y técnicas necesarias para comentar un texto literario.

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

La elaboración de un comentario de texto literario: poder diferenciar entre el tema y el argumento de un texto y poder desarrollar la habilidad de análisis de fondo y forma como si fuesen la cruz y la cara de una misma moneda

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

-

19. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

1. El trabajo en clases se da en forma de actividades prácticas consistentes en desarrollar en los alumnos las habilidades de comprensión, expresión y comentario.
2. Prácticas para las distintas etapas de comentario: diferencia entre tema y argumento, elaboración de la estructura del texto, análisis simultaneo de fondo y forma del texto.
3. Los comentarios se realizan sobre los autores más representativos del Renacimiento y del siglo de Oro españoles.

Module : Cultura y civilización de Al Ándalus

49. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Cultura y civilización de Al Ándalus
Semestre de programmation du module	3
Nature du module	Disciplinaire
Nombre de crédits	4

50. OBJECTIFS DU MODULE

- Proporcionar a los estudiantes una visión de conjunto de las etapas del proceso político de la España musulmana dentro de la historia de España en general.
- Facilitarles la comprensión de un contexto social, económico, cultural y civilizacional particular dentro de la Historia de España, para que aprehendan su proyección posterior en los distintos ámbitos del saber hispánico.
- Fomentar en ellos la capacidad de analizar y comprender los fenómenos culturales a la luz de los factores históricos.

51. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.)

Para poder contextualizar la etapa histórica objeto de este módulo y situarla, desde la perspectiva cronológica, dentro de la historia general de España, es altamente recomendable haber cursado el módulo M12 del Semestre 2 (Introducción a la Historia Hispánica).

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

--

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

- Conocer y comprender uno de los principales hitos de la civilización europea en general e hispánica en particular, y su entronque con la historia del mundo araboislámico al que pertenece el estudiante.

- Saber contextualizar los fenómenos culturales hispánicos a la luz de la historia y sus concomitancias.
- Identificar la etapa de al-Ándalus dentro del devenir histórico común entre la península ibérica, el Magreb y el mundo musulmán en general, lejos de las tergiversaciones populares de la actualidad.
- Descifrar los principios generales que rigen las convergencias e influencias entre lo árabe y lo hispánico, ya sea a nivel lingüístico, artístico, cultural, de pensamiento o incluso etnográfico.

20. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Para un mejor abordaje de los aspectos culturales y civilizacionales del largo período de al-Ándalus, se empezará con una contextualización de carácter histórico, centrada en los dos procesos políticos secantes de la época: el de la España musulmana y el de los reinos cristianos peninsulares. Posteriormente, se acometerán, a grandes pinceladas, los elementos constituyentes de la civilización andalusí. Dos bloques conformarán el contenido de este módulo:

Bloque I. El marco histórico de al-Ándalus:

1. La conquista y las etapas del proceso político de al-Ándalus:
 - 1.1. La conquista
 - 1.2. El Valiato
 - 1.3. El Emirato Independiente
 - 1.4. El califato de Córdoba
 - 1.5. Los Reinos Taifas y las intervenciones almorávide y almohade
 - 1.6. El reino nazarí de Granada y la caída.
3. Los reinos cristianos peninsulares: evolución y proceso de Reconquista.

Bloque II. Sociedad, cultura y civilización andalusíes:

1. La sociedad andalusí y sus componentes
2. Los musulmanes en tierras cristianas: los mudéjares
3. El comercio y la artesanía en la época de al-Ándalus
4. La filosofía y las corrientes del pensamiento en al-Ándalus
5. Las manifestaciones literarias andalusíes
6. El arte y la arquitectura andalusíes

Module : CULTURA Y SOCIEDAD HISPANOHABLANTE

52. DESCRIPTION SUCCINTE DU MODULE

Intitulé du module	CULTURA Y SOCIEDAD HISPANOHABLANTE
Semestre de programmation du module	3
Nature du module	Disciplinaire
Nombre de crédits	4

53. OBJECTIFS DU MODULE

Generales:

- Promover el entendimiento de la diversidad cultural en los países hispanohablantes.
- Analizar las manifestaciones culturales (literatura, arte, tradiciones) y su impacto en la sociedad.
- Fomentar la reflexión crítica sobre temas sociales, históricos y lingüísticos del mundo hispánico.
- Desarrollar competencias interculturales para interactuar en contextos hispanohablantes con sensibilidad y respeto.

Específicos:

- Identificar las principales características culturales de diferentes regiones hispanohablantes.
- Comparar similitudes y diferencias entre las sociedades hispanas y otras culturas.
- Examinar el papel del idioma español como vehículo de identidad y diversidad.
- Analizar problemáticas sociales actuales (migración, globalización, identidad) en el ámbito hispano.
- Valorar el patrimonio cultural hispánico (cine, pintura, música, gastronomía, festividades...).

54. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A AQUIRIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.

- Conocimientos básicos de historia y geografía: es útil tener una comprensión general de la historia y geografía de los países hispanohablantes para contextualizar los temas que se abordarán.

- Habilidades de análisis crítico: el estudiante debería estar familiarizado con la capacidad de analizar textos, contextos históricos y fenómenos sociales desde una perspectiva crítica.
- Habilidades de investigación: el módulo requiere la realización de trabajos o proyectos, por lo que es importante que el estudiante sepa buscar, seleccionar y sintetizar información.

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

- Comprensión de la diversidad cultural: reconocer y valorar las tradiciones, costumbres y expresiones artísticas de los países hispanohablantes. Identificar las diferencias y similitudes culturales entre regiones hispanas.
- Sensibilidad intercultural: desarrollar la capacidad de interactuar con personas de diferentes culturas hispanas con respeto y empatía. Reflexionar sobre estereotipos culturales y promover una visión crítica y abierta.
- Dominio del español en contextos culturales: utilizar el idioma español de manera adecuada para discutir temas culturales y sociales.
- Comunicación intercultural: participar en debates y discusiones sobre temas relacionados con la cultura y sociedad hispanohablante.
- Análisis de fenómenos sociales: examinar problemáticas actuales (migración, globalización, identidad) en el ámbito hispano. Relacionar eventos históricos con las realidades sociales contemporáneas.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

21. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

El módulo se distribuye en 4 bloques de diferentes contenidos y extensión:

1. Introducción a la Hispanidad :

- Definición del mundo hispanohablante: países, lenguas y diversidad cultural.
- Historia de la expansión del español y su impacto cultural.
- Mapa lingüístico: variantes entre el español de España y el de Hispanoamérica.
Lenguas cooficiales (catalán, gallego...) e indígenas (quechua, guaraní...).

2. Identidades y diversidad :

- Nacionalismos y regionalismos (Cataluña, País Vasco, etc.).
- Pueblos indígenas y afrodescendientes en América Latina.
- Migración y diásporas hispanas (EE.UU., Europa).

3. Cultura contemporánea :

- Arte y literatura: desde el Siglo de Oro hasta el *Boom* latinoamericano. Pintores y autores emblemáticos.
- Cine y música: directores de cine y actores españoles e hispanoamericanos emblemáticos. Películas y series hispánicas representativas. Ritmos españoles y latinos (flamenco, salsa, bolero...).
- Medios de comunicación: prensa, televisión y redes sociales en el mundo hispano.

4. Sociedad hispánica :

- Sociedad y vida cotidiana (horarios, costumbres, estereotipos...).
- Tradiciones y fiestas importantes (en España e Hispanoamérica).
- Gastronomía (platos icónicos, bebidas...).

Module : Cuestiones de lexicología y semántica

55. DESCRIPTION SUCCINTE DU MODULE

Intitulé du module	Cuestiones de lexicología y semántica
Semestre de programmation du module	S 4
Nature du module	Disciplinaire
Nombre de crédits	5

56. OBJECTIFS DU MODULE

- El objetivo fundamental de esta asignatura iniciar al alumno al estudio semántico y lexicológico del español basándose en el examen de los fenómenos tanto sintácticos como semánticos que permitirán al estudiante adquirir unos fundamentos metodológicos para el análisis del léxico. Desde el estudio formal y la morfología lexicológica –familia de lexías, sistemas de formación, la derivación, la flexión, la composición, etc.- se pasará de un estudio semántico léxico, al examen de las relaciones semánticas (Hiponimia, hiperonimia /co-hiponimia, meronimia, sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia etc.), así como al estudio de los fenómenos del cambio semántico: la metáfora, La metonimia, la sinécdoque y otros recursos estilísticos, tropológicos o lingüísticos planteados por el análisis de los cambios de sentido.
- Adquisición de conocimientos teóricos y prácticos relativos a la semántica

57. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.

- Gramática Española II, S 2

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

- Conocer los sistemas de formación de palabras en español (la derivación, la flexión, la composición);
- Identificar las relaciones semánticas entre las palabras (Hiponimia, heperonimia / co-hiponimia, meronimia, sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia etc.);

- Identificar los fenómenos del cambio semántico (la metáfora, la metonimia, la sinécdoque y otros recursos estilísticos, tropológicos o lingüísticos considerados desde la perspectiva del análisis de los cambios de sentido).
- Adquirir conocimientos teóricos y prácticos sobre la semántica.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

-

22. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Cuestiones de Lexicología

Introducción.

- El significado lingüístico. Tipos de significado.
- Significado, denotación y referencia.
- Significado léxico y significado gramatical.
- Significado descriptivo y significado no descriptivo.
- Relaciones entre significados.
- Relaciones de identidad e inclusión
- Relaciones de exclusión y oposición.
- Relaciones paradigmáticas y sintagmáticas de los elementos léxicos.
- El estudio de los paradigmas y de las configuraciones léxicas.
- Relaciones sintagmáticas entre los elementos léxico.

Semántica

Introducción.

- Signo lingüístico. Significante / significado – referente.
- El significado semántico.
- Métodos de análisis del significado.
- Unidades y campos semánticos.
- El análisis sémico.
- Cambios semánticos y de significado.
- Causas: históricas, lingüísticas, culturales, psicológicas, etc.

Module : Iniciación a la Lingüística

58. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Iniciación a la Lingüística
Semestre de programmation du module	4
Nature du module	Disciplinaire
Nombre de crédits	5

59. OBJECTIFS DU MODULE

- Tomar conciencia de la diversidad del campo de la lingüística y de la dificultad de delimitar su objeto de estudio.
- La necesidad de entender el lenguaje humano como un fenómeno complejo, multidimensional y pluridisciplinar.
- Descripción de la evolución de la lingüística mediante las aportaciones de sus principales modelos de estudio: estructuralismo, generativismo y funcionalismo, centrándose sobre todo en el modelo más actual, que es la lingüística cognitiva.

60. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.

Este módulo, que corresponde al semestre IV, es de carácter teórico-práctico y de iniciación a la lingüística general. Su temática se basa sobre un enfoque multidisciplinar, donde se insertan diversos campos de estudio de los que se nutren las demás ramas de la lingüística como la fonética, la fonología, la morfología, la lexicología, el análisis del discurso, la pragmática, la enseñanza-aprendizaje de segundas lenguas, la psicolingüística y la sociolingüística, la fraseología, entre otras.

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

- Definir el campo de estudio de Lingüística y conocer su propósito, métodos y razón de ser (¿qué estudia?, ¿cómo lo estudia? y ¿por qué lo estudia?).
- Descripción de las bases del análisis de los lenguajes naturales, que se adoptan en los diferentes niveles del análisis lingüístico: psicolingüístico, discursivo, pragmático, sociolingüístico, etc.
- Adquirir las herramientas del análisis lingüístico en general y de la lingüística aplicada en particular.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

-

23. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Tema 1. Introducción:

- Comunicación y lenguaje
- Semiótica y lingüística

Tema 2. Lingüística: estudio del lenguaje

- El signo lingüístico
- Bases biológica, social y psicológica del lenguaje
- Lingüística: niveles de análisis y ramas
- Lingüística y otras ramas afines

Tema 3. Modelos de análisis lingüístico

- Estructuralismo: escuelas estructuralistas
- Gramática generativa: lingüística de Noam Chomsky
- Lingüística funcional

Tema 4. Lingüística cognitiva: nuevo enfoque en el estudio del lenguaje

- Lenguaje y cultura
- Lenguaje y cognición
- Teorías de la lingüística cognitiva
- Culturología

Tema 5. Fraseología y paremiología

Tema 6. Lingüística contrastiva e intercultural

Module : Panorama de la Literatura Hispanoamericana I

61. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Panorama de la Literatura Hispanoamericana I
Semestre de programmation du module	4
Nature du module	Disciplinaire
Nombre de crédits	5

62. OBJECTIFS DU MODULE

- Conocer las corrientes literarias a través de los siglos
- Descubrir la tipología del texto literario

63. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.)

- Distinguir las etapas fundamentales de la Literatura Latinoamericana en los Siglos XVIII y XIX, donde después de los movimientos de independencia política, empiezan a conformarse las culturas nacionales en cada país.
- Tener conocimiento de las principales tendencias literarias en los Siglos XVIII y XIX.
- Ver cómo la literatura con todos sus géneros está evolucionando conforme a la evolución social y política de América Latina.

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

- Tener una visión panorámica sobre la literatura Hispanoamericana de los siglos XVIII y XIX poniendo hincapié en los rasgos fundamentales y característicos así como en sus obras y autores representativos

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

--

24. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Tronc commun : Estudios Hispánicos

- Llegada de la ilustración a América Latina: marco histórico-intelectual
- Virreinos, recolonización y resistencia social
- La literatura de la picaresca en la América colonial siglo XVIII
- Alonso Carrión de la Venera (ejemplo)
- El Neoclasicismo: época de la emancipación
- Andrés Bello (ejemplo)
- Inicios de la novela hispanoamericana. El Siglo XIX
- José Joaquín Fernández de Lizardi (ejemplo)
- La literatura gauchesca
- La literatura de la independencia
- El Romanticismo hispanoamericano
- El Modernismo

Module : Análisis Literario I

64. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Análisis Literario I
Semestre de programmation du module	4
Nature du module	Disciplinaire
Nombre de crédits	5

65. OBJECTIFS DU MODULE

- Poner en práctica los conceptos y conocimientos adquiridos en clave teórica en el Panorama literario
- Familiarizar los alumnos con el comentario de textos literarios haciendo hincapié en las técnicas y habilidades que son requeridas en este aspecto.

66. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.

- Poner en práctica los conceptos y conocimientos adquiridos en clave teórica en el Panorama literario
- Familiarizar los alumnos con el comentario de textos literarios haciendo hincapié en las técnicas y habilidades que son requeridas en este aspecto.

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

- Desarrollar habilidades de análisis: comprensión, expresión, comentario,

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

25. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

El contenido consiste, en general, en llevar a la práctica todas las nociones, conceptos y conocimientos adquiridos en clave teórica en Panorama literario de las letras hispánicas

mediante el comentario de textos sacados de las obras literarias hispanoamericanas más representativas de las épocas propuestas en el módulo en cuestión. Se propone

- establecer una antología de textos sacados de obras de diferente género y representativos de las épocas estudiadas.
- Programar para lectura al menos una o dos obras más representativas de las épocas estudiadas.

Module : Iniciación a las traducciones directa e inversa

67. DESCRIPTION SUCCINTE DU MODULE

Intitulé du module	Iniciación a las traducciones directa e inversa
Semestre de programmation du module	4
Nature du module	Disciplinaire
Nombre de crédits	4

68. OBJECTIFS DU MODULE

- Desarrollar la competencia traductora de los estudiantes.
- Integrar conocimientos lingüísticos, socio-culturales y de documentación, que poseen los estudiantes, con la adquisición de estrategias de comprensión lectora, de expresión escrita y, por consiguiente, de traducción de microtextos del árabe al español y viceversa, teniendo en cuenta los mecanismos de coherencia y cohesión textuales.
- Poner en práctica los conocimientos lingüístico-culturales del estudiante mediante la traducción directa e inversa de textos periodísticos, turísticos, económicos, y literarios

69. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.

M 12, S 2

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

- Adquirir la competencia necesaria para traducir textos del español hacia el árabe y viceversa.
- Saber diseccionar el texto objeto de traducción en unidades de traducción.
- Confrontar el sistema lingüístico árabe con el español, teniendo en consideración de las diferencias las características propias de cada lengua en la construcción de los enunciados.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

-

26. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

- Iniciación a la traducción
- Definiciones de traducción
- La traducción directa
- La traducción inversa
- La traducción como proceso
- La competencia traductora
- El proceso documental
- Técnicas y estrategias de traducción.
- Rasgos diferenciales entre el árabe y el español
- La traducción de los diferentes tipos de textos: periodísticos, turísticos, económicos, literarios.

Module : HABILIDADES COMUNICATIVAS

70. DESCRIPTION SUCCINTE DU MODULE

Intitulé du module	HABILIDADES COMUNICATIVAS
Semestre de programmation du module	4
Nature du module	Disciplinaire
Nombre de crédits	4

71. OBJECTIFS DU MODULE

- Desarrollar competencias comunicativas avanzadas en español, tanto en contextos formales como informales.
- Fomentar la eficacia en la expresión oral y escrita, adaptándose a diferentes registros y situaciones (académico, profesional y social).
- Potenciar la comprensión crítica de textos orales y escritos en el ámbito hispanohablante.
- Promover el uso correcto del lenguaje en registros formales e informales.
- Refuerzo de estructuras gramaticales avanzadas.
- Ampliación del léxico específico relacionado con la cultura y literatura hispánica.
- Uso de plataformas y aplicaciones para mejorar la comunicación escrita y oral.
- Creación de contenidos digitales en español (blogs, podcasts, vídeos).

Específicos:

1. Expresión oral:

- Mejorar la fluidez, pronunciación y entonación en español.
- Dominar técnicas de discurso estructurado (presentaciones, debates, exposiciones).
- Practicar la comunicación en contextos interculturales.

2. Expresión escrita:

- Redactar textos académicos (ensayos, informes...) con coherencia y corrección gramatical.
- Ejercitar géneros literarios y periodísticos (cuentos, artículos de opinión, reseñas...).
- Aplicar normas de estilo y citación en trabajos universitarios (ej. APA).

3. Comprensión auditiva y lectora:

- Analizar discursos orales (conferencias, entrevistas, podcasts...) para extraer ideas clave.
- Interpretar textos complejos (literarios, ensayísticos, técnicos) con sentido crítico.
- Identificar variantes dialectales y registros del español (formal, coloquial y especializado).

4. Comunicación no verbal y digital:

- Aprender a utilizar recursos no verbales (gestos, proxémica) en presentaciones e interacciones presenciales.
- Adaptar la comunicación a entornos digitales (redes sociales, correos electrónicos, videollamadas...).

72. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.

- Aunque el módulo puede reforzar la gramática y la ortografía, es útil que el estudiante tenga una base sólida en estos aspectos para aprovechar al máximo el contenido.
- Es recomendable que el estudiante tenga un buen nivel de español oral y escrito, ya que el módulo requiere habilidades de lectura, escritura y comprensión.
- Es importante que el estudiante pueda redactar textos coherentes y estructurados, ya que se trabajará en la mejora de la comunicación escrita.
- Dado que las habilidades comunicativas suelen desarrollarse en contextos colaborativos, el estudiante debe estar abierto a participar en actividades grupales y discusiones.
- La comunicación efectiva no solo implica hablar, sino también escuchar. El estudiante debe estar dispuesto a practicar la escucha activa y la empatía.
- El módulo incluirá ejercicios prácticos, como presentaciones, debates y simulaciones, por lo que el estudiante debe estar dispuesto a participar en actividades prácticas.
- Si el módulo incluye componentes digitales, es útil que el estudiante tenga conocimientos básicos en el uso de plataformas en línea y herramientas tecnológicas.

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

- Comunicación efectiva: capacidad para expresarse de manera clara, coherente y adecuada en diferentes contextos, tanto de forma oral como escrita.
- Escucha activa: habilidad para comprender y responder de manera adecuada a los mensajes recibidos, demostrando empatía y atención.
- Expresión oral: dominio de técnicas para hablar en público, presentar ideas y participar en debates, discusiones o juegos de roles de manera persuasiva y respetuosa.
- Redacción y estructuración de textos: competencia para elaborar textos bien estructurados, con un uso correcto del lenguaje y adaptados al propósito y al público meta.
- Adaptabilidad comunicativa: competencia para ajustar el estilo de comunicación según el contexto, la audiencia y los objetivos, utilizando un lenguaje adecuado y respetuoso.
- Uso de herramientas digitales: conocimiento y manejo de herramientas tecnológicas que facilitan la comunicación, como plataformas de videoconferencia, redes sociales y aplicaciones de mensajería.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

27. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

El módulo se distribuye en 4 bloques esenciales:

1. Comprensión auditiva :

- Escucha activa de audios (podcasts, diálogos, noticias, canciones y discursos en español.
- Identificar información clave en estos audios.
- Reconocer acentos diversos (ej. español de México, España, Argentina).
- Sensibilización hacia variantes dialectales y expresiones idiomáticas.

2. Expresión oral :

- Técnicas para mejorar la claridad, coherencia y fluidez en la pronunciación y la comunicación.
- Estrategias para mantener conversaciones.
- Ejercicios de debates, presentaciones y ponencias.
- Uso adecuado del lenguaje en contextos sociales, profesionales y académicos.
- Juego de roles (ej: pedir en un restaurante).

3. Comprensión lectora :

- Proponer diferentes tipos de textos: noticias, literatura, prensa, redes sociales...
- Aprender estrategias de lectura (subrayado, anotaciones marginales...).
- Estrategias para identificar ideas principales, inferencias, detalles...

4. Expresión escrita:

- Registros (formal vs. informal): redacción de emails, ensayos, WhatsApp...
- Prácticas de redacción de textos académicos (ensayos), creativos (poesía, cuento) y profesionales (CV, carta de motivación).
- Reseñas (de películas, libros...).
- Síntesis de textos.

Este módulo está diseñado para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes, permitiéndoles interactuar de manera efectiva en diversos contextos relacionados con los estudios hispánicos.