

RESEAU DES DOYENS DES FACULTES DU CHAMP DISCIPLINAIRE : LETTRES ET SCIENCES HUMAINES, LANGUES, ARTS, CHARIAA ET OSOL EDDINE ET DU RESEAU DES DOYENS DES FACULTES POLYDISCIPLINAIRES

Tronc commun national : Études Italiennes/ Studi Italiani

2 ^{ème} année	S4	Civilisation	Syntaxe	Littérature 1 (Poésie et Théâtre)	Narrative	Écriture professionnelle et Médias	Panorama de la pensée en Italie	Langues étrangères
	S3	Expression écrite	Grammaire 3	Compréhension Orale 3	Lecture et Analyse des textes	Production Orale 3	Introduction à l'histoire de la langue italienne	Langues étrangères
1 ^{ère} année	S2	Compréhension des documents écrits 2	Grammaire 2	Compréhension Orale 2	Lecture Guidée	Production Orale 2	Introduction au lexique de l'italien 2	Compétence digitale
	S1	Compréhension des documents écrits 1	Grammaire 1	Compréhension Orale 1	Lecture et Diction	Production Orale 1	Introduction au lexique de l'italien 1	Méthodologie du travail universitaire

Module : Compréhension des documents écrits 1

1. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Compréhension des documents écrits 1
Semestre de programmation du module	S ₁
Nature du module	DISCIPLINAIRE
Nombre de crédits	5

2. OBJECTIFS DU MODULE

Ce cours vise à introduire les étudiants à la compréhension écrite. À partir d'un texte simple l'apprenant développera des connaissances morphosyntaxiques, lexicales et textuelles du niveau A1 (Cadre Européen commun de référence pour les langues). Les activités de compréhension pour ce premier niveau se basent sur les noms familiers, les mots ainsi que les phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches, etc. L'étudiant apprendra également à rédiger des phrases simples et des paragraphes courts.

3. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.)

AUCUN

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

- Acquérir de ressources linguistiques pour comprendre un texte écrit court et simple.
- Comprendre les mots et les expressions les plus fréquents et familiers et des phrases très simples, celles, par exemple, sur les panneaux d'affichage, les annonces, les catalogues, les messages publicitaires, textes digitaux, etc.
- Être capable de répondre par écrit à des questions simples sur des sujets familiers ou dans des domaines de besoin immédiat et quotidien.
- Apprendre à chaque fois du nouveau vocabulaire

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

- Le module « Compréhension des documents écrits 1 » vise à développer la capacité de lire et comprendre des textes simples liés aux thèmes abordés dans les autres modules linguistiques du semestre. Les étudiants enrichiront leur vocabulaire et amélioreront leur capacité à comprendre et à produire des textes écrits.

4. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Le module de Compréhension des documents écrits 1 est étroitement lié aux autres modules linguistiques présents au premier semestre. Les thèmes qui seront développés sont les mêmes avec des activités différentes pour chaque module.

Dans ce cours les activités suivantes seront proposées :

- compréhension de phrases simples et de textes** en rapport avec le thème choisi (se présenter, l'aspect physique, la famille, la maison, la routine, l'école et l'université, le travail, la cuisine italienne, le Made in Italy, les nouvelles technologies, etc.) ;
- apprentissage de nouveaux mots** (activités qui visent à mémoriser et catégoriser les mots appris comme les devinettes, mots croisés, anagrammes, etc.) ;
- écriture** (rédiger des phrases et paragraphes courts sur le thème choisi)
- orthographe** (la ponctuation, l'accent, etc.).

Les instruments: Textes de manuels, articles des journaux, lettres, messages publicitaires, panneaux d'affichage, catalogues, textes des chansons.

Les Techniques : Exercices sur le lexique, questions de compréhension, choix multiple, grille (griglia), vrai ou faux, etc.

Références bibliographiques :

- **Nuovissimo Progetto Italiano 1**, Marin T., 2019, Edilingua.
- **Un nuovo Giorno in Italia**. Percorso narrativo di italiano per stranieri. Livello A1, Chiappini L. e De Filippi N., 2015, Bonacci editore.
- **Percorso Italia Volume A1-A2**, Patota G. e Romanelli N., 2008, De Agostini.
- **Azione, Imparare l'italiano con i video**, Turra E., 2018, Loescher Editore.
- **Syllabus base. Corso d'italiano per stranieri**. Livello A1-A2, Chirichella Caratsch R., 2017, Guerra Edizioni.
- **Facile facile. Libro di italiano per studenti stranieri**. A0 livello principianti assoluti, Mattioli L. Cassiani T, 2010, Editore Nina.
- **Nuovo rete! Corso multimediale di italiano per stranieri A1**, Balboni P. E. e Mezzadri M., 2010, Guerra Edizioni.
- **Nuovo Espresso 1**. Giglio L. e Rizzo G., 2014, Alma Edizioni.

Module : Grammaire 1

4. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Grammaire 1
Semestre de programmation du module	S ₁
Nature du module	DISCIPLINAIRE
Nombre de crédits	5

5. OBJECTIFS DU MODULE

Ce cours vise principalement les compétences grammaticales relatives au niveau A1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECR). Les étudiants se familiariseront progressivement avec les structures et la grammaire de base de l'italien correspondant aux besoins, dans une perspective communicative selon les thèmes, textes et comportements langagiers abordés dans les autres modules du premier semestre.

6. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.)

AUCUN

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

- Connaissance de ressources grammaticales de base de l'italien.
- Capacité de choisir la structure grammaticale correcte.
- Capacité de comprendre et d'exprimer du sens en produisant et reconnaissant des phrases bien formées selon les principes grammaticaux de l'italien.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

- Les étudiants acquerront les bases de la grammaire italienne, notamment l'utilisation des articles, noms, adjectifs, verbes au présent et pronoms.
Ils apprendront à construire des phrases simples affirmatives, interrogatives et négatives, tout en respectant les accords et la syntaxe.
L'accent sera mis sur la correction grammaticale, l'enrichissement du lexique fondamental et la maîtrise de l'orthographe de base.

5. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Tronc commun : Études Italiennes

Le module de Grammaire 1 est étroitement lié aux autres modules linguistiques présents au premier semestre. Le contenu sera choisi en fonction des thématiques traitées dans les autres modules, afin de promouvoir un enseignement/ apprentissage contextualisé de la grammaire de la langue italienne.

Le cours traitera les thématiques suivantes :

Unità 1

L'ARTICOLO

IL SOSTANTIVO: IL GENERE

L'AGGETTIVO

FORME DI CORTESIA

ESSERE E AVERE: PRESENTE INDICATIVO

LA NEGAZIONE NON

I NUMERI DA 1 A 20

Unità 2

L'ARTICOLO DETERMINATIVO PLURALE

IL SOSTANTIVO: IL PLURALE

L'AGGETTIVO: IL PLURALE

ANDARE: PRESENTE INDICATIVO

ANDARE + LE PREPOSIZIONI A, IN, DA

VENIRE: PRESENTE INDICATIVO

LE PREPOSIZIONI PER, CON

LE PROPOSIZIONI INTERROGATIVE

LE TRE CONIUGAZIONI: INDICATIVO PRESENTE

Unità 3

LE PREPOSIZIONI ARTICOLATE

QUESTO E QUELLO: PRONOMI E AGGETTIVI DIMOSTRATIVI

L'ORA

I PRONOMI PERSONALI CHE SEGUONO LE PREPOSIZIONI

DOVERE, POTERE, SAPERE: PRESENTE INDICATIVO

CHI C'E'? -CHE COSA C'E'?- DOV'E'?

Unità 4

LA PREPOSIZIONE A CON IL NOME DEI CIBI E DELLE ORE

BUONO O BENE ?

I PRONOMI DIRETTI ATONI (o deboli) LO- LA- LI- LE

MI PIACE – MI PIACCONO

MANGIARE, PREFERIRE, FARE: PRESENTE INDICATIVO

Unità 5

GLI AGGETTIVI POSSESSIVI: FORME ED USO

DI CHI E'? DI CHI SONO?

LA PREPOSIZIONE A CON L'INFINITO DEI VERBI

LE PREPOSIZIONI A E IN CON INDICAZIONI DI LUOGO

LE PREPOSIZIONI A E IN NELLE INDICAZIONI TEMPORALI

USCIRE: PRESENTE INDICATIVO

I VERBI RIFLESSIVI REGOLARI: PRESENTE INDICATIVO

IL PRONOME RIFLESSIVO

Unità 6

LE INDICAZIONI DI TEMPO da... a, in, tra/fra, fa

GLI AGGETTIVI INDEFINITI qualche, alcuni/alcune

LA PARTICELLA DI LUOGO ci

I VERBI IRREGOLARI – Presente indicativo di volere

Il passato prossimo

Unità 7

LE PREPOSIZIONI a, per, di

L'AGGETTIVO – i colori

I PRONOMI DIRETTI ATONI – accordo del participio

IL PASSATO PROSSIMO DEI VERBI RIFLESSIVI

I NUMERI ORDINALI

Unità 8

LA PREPOSIZIONE DA NELLE INDICAZIONI DI TEMPO

MAI /NON... MAI

I PRONOMI INDIRETTI

USO DEL PRONOME INDIRETTO TONICO

I TEMPI DEL PASSATO – Uso dell'imperfetto e del passato prossimo

Unità 9

LE PREPOSIZIONI CHE INDICANO L'ETÀ DI UNA PERSONA : A, DI

ALTRI USI DELL'IMPERFETTO
PARTICOLARITA' DEL PASSATO PROSSIMO
IL SUPERLATIVO ASSOLUTO

Unità 10
LE PREPOSIZIONI DA, IN
LA PREPOSIZIONE DI NELLE INDICAZIONI DI QUANTITÀ
IL PARTITIVO DEL, DELL', DELLO, DELLA..., L'UTILIZZO DEL DI + ARTICOLO
QUALCHE – ALCUNI/ALCUNE
I PRONOMI NE, LO, LA, LI, LE
GLI AVVERBI GIÀ E NON... ANCORA

Cours magistraux, classe inversée, exposés, travaux pratiques.

Les références bibliographiques :

- **Nuovissimo Progetto Italiano 1**, Marin T., 2019, Edilingua.
- **Un nuovo Giorno in Italia**. Percorso narrativo di italiano per stranieri. Livello A1, Chiappini L. e De Filippi N., 2015, Bonacci editore.
- **Percorso Italia Volume A1-A2**, Patota G. e Romanelli N., 2008, De Agostini.
- **Azione, Imparare l'italiano con i video**, Turra E., 2018, Loescher Editore.
- **Syllabus base. Corso d'italiano per stranieri**. Livello A1-A2, Chirichella Caratsch R., 2017, Guerra Edizioni.
- **Facile facile. Libro di italiano per studenti stranieri. A0 livello principianti assoluti**, Mattioli L. Cassiani T, 2010, Editore Nina.
- **Facile facile. Libro di italiano per studenti stranieri. A1**. Livello principianti assoluti, Mattioli L., Cassiani T e Parini A, 2018, Editore School
- **Nuovo rete! Corso multimediale di italiano per stranieri A1**, Balboni P. E. e Mezzadri M., 2010, Guerra Edizioni.
- **Nuovo Espresso 1**. Giglio L. e Rizzo G., 2014, Alma Edizioni.

Module : Compréhension Orale 1

7. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Compréhension Orale 1
Semestre de programmation du module	S ₁
Nature du module	DISCIPLINAIRE
Nombre de crédits	5

8. OBJECTIFS DU MODULE

Ce cours vise à introduire les étudiants à la compréhension orale en langue italienne selon le niveau A1 du CECR (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues). L'objectif du module est faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension globale d'énoncés à l'oral deuxièmement. Il sera progressivement capable de repérer des informations, de les hiérarchiser, de prendre des notes, en ayant entendu des voix et de registres différents, ce qui aidera l'étudiant à mieux comprendre les italophones natifs.

9. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.)

Aucun

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

À la fin du cours l'étudiant sera capable de :

- comprendre des instructions qui lui sont adressées lentement et avec soin et suivre des directives courtes et simples ;
- reconnaître une information concrète à propos d'un sujet familier et quotidien, à condition que le débit soit lent et que l'information soit claire ;
- comprendre des questions et des affirmations courtes et très simples, illustrées par des gestes ou des images facilitant la compréhension et qu'elles soient éventuellement répétées ;
- reconnaître des nombres, des prix, des dates et les jours de la semaine, prononcés clairement et lentement dans un contexte défini, quotidien et familier ;
- comprendre quelques expressions lorsque les gens discutent de la famille, de l'école, des loisirs ou de l'environnement, s'ils s'expriment lentement et clairement ;
- comprendre des mots, des signes et des phrases courtes dans une conversation;
- comprendre les grandes lignes d'une information très simple, donnée dans une situation prévisible, comme par ex. celle d'un guide touristique, à condition qu'il y ait de temps à autre de longues pauses.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

- Les étudiants apprendront à développer des stratégies d'écoute adaptées au niveau A1, en se concentrant sur la compréhension globale de messages oraux simples.
Ils sauront identifier et hiérarchiser des informations essentielles en contexte, à partir d'enregistrements variés.
Le cours les entraînera à reconnaître différents registres et intonations, facilitant ainsi la compréhension des locuteurs natifs.

6. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Le module de Compréhension Orale 1 est étroitement lié aux autres modules linguistiques présents au premier semestre. Les thèmes qui seront développés sont les mêmes avec des activités différentes pour chaque module. Parmi les thématiques qui seront traitées il y aura : se présenter, l'aspect physique, la famille, la maison, la routine, l'école et l'université, le travail, la cuisine italienne, le Made in Italy, les nouvelles technologies, etc.

Le cours est basé sur une variété d'exercices :

- questionnaires à choix multiples (QCM),
- questionnaires vrai / faux ,
- tableaux à compléter,
- exercices de classement,
- exercices d'appariement,
- remplir les espaces vides,
- questionnaires à réponses ouvertes et courtes.

Cours et travaux pratiques.

Les références bibliographiques :

- **Nuovissimo Progetto Italiano 1**, Marin T., 2019, Edilingua.
- **Un nuovo Giorno in Italia**. Percorso narrativo di italiano per stranieri. Livello A1, Chiappini L. e De Filippi N., 2015, Bonacci editore.
- **Percorso Italia Volume A1-A2**, Patota G. e Romanelli N., 2008, De Agostini.
- **Azione, Imparare l'italiano con i video**, Turra E., 2018, Loescher Editore.
- **Syllabus base. Corso d'italiano per stranieri**. Livello A1-A2, Chirichella Caratsch R., 2017, Guerra Edizioni.
- **Facile facile. Libro di italiano per studenti stranieri**. A0 livello principianti assoluti, Mattioli L. Cassiani T., 2010, Editore Nina.
- **Nuovo rete! Corso multimediale di italiano per stranieri A1**, Balboni P. E. e Mezzadri M., 2010, Guerra Edizioni.
- **Nuovo Espresso 1**. Giglio L. e Rizzo G., 2014, Alma Edizioni.

Module : Lecture et Diction

10. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Lecture et Diction
Semestre de programmation du module	S ₁
Nature du module	DISCIPLINAIRE
Nombre de crédits	4

11. OBJECTIFS DU MODULE

Ce cours vise à introduire les étudiants à la lecture en langue italienne selon le niveau A1 du CECR (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues). L'objectif est de « éduquer à la lecture et par la lecture ». Grâce à ce module l'apprenant pourra développer le vocabulaire, la compréhension et la diction de langue italienne. La différenciation des textes proposés permettra aux étudiants de découvrir la culture italienne, ainsi que d'apprendre les savoirs encyclopédiques nécessaires dans leurs parcours académiques.

12. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.)

Aucun

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

À la fin du cours l'étudiant aura développé :

- **Les compétences lexicales** (apprentissage du vocabulaire- définition et prononciation)
- **Les compétences de décodage** (reconnaissance visuelle, auditive et sémantique des mots écrits)
- **Les compétences linguistiques** (connaissance de base relatives aux codes de la langue/ lexicque, syntaxe et grammaire textuelle)
- **Les compétences référentielles** (la finalité de l'acte de lecture, le thème du propos, la sélection des informations utiles).

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

- Les étudiants développeront les compétences fondamentales en lecture en italien au niveau A1, en améliorant leur compréhension de textes variés. Ils apprendront à enrichir leur vocabulaire et à perfectionner leur diction pour une meilleure prononciation. Le module favorisera la découverte de la culture italienne et l'acquisition de connaissances encyclopédiques utiles dans un parcours académique.

7. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Le module de Lecture et Diction est étroitement lié aux autres modules linguistiques présents au premier semestre. Les thèmes qui seront développés sont les mêmes avec des activités différentes pour chaque module.

Dans ce cours les activités suivantes seront proposées :

- **lecture et compréhension de textes courts** : les textes seront choisis en privilégiant la simplicité, la la progressivité, la diversité typologique et les intérêts des étudiants ;
- **différentes formes de lecture**, notamment lecture expressive (à haute voix) et lecture silencieuse (voix intérieure).
- **apprentissage de nouveaux mots** : activités qui visent à mémoriser et catégoriser les mots appris comme les devinettes, mots croisés, anagrammes, etc. ;
- **exercices de diction** : s'exercer à la prononciation de la langue italienne (l'alphabet, les sons k-tʃ, g-ɟ, etc.) et à la prosodie pour améliorer la lecture.

Les instruments: Textes de manuels, contes, articles des journaux, lettres, etc.

Les Techniques : Lecture, exercices sur le lexique, questions de compréhension, exercices de diction.

Références bibliographiques :

- **Storie per principianti dalla A alla Z**, Blasi V., 2017, Alma Edizioni.
- **Nuovissimo Progetto Italiano 1**, Marin T., 2019, Edilingua.
- **Un nuovo Giorno in Italia**. Percorso narrativo di italiano per stranieri. Livello A1, Chiappini L. e De Filippi N., 2015, Bonacci editore.
- **Percorso Italia Volume A1-A2**, Patota G. e Romanelli N., 2008, De Agostini.
- **Syllabus base. Corso d'italiano per stranieri**. Livello A1-A2, Chirichella Caratsch R., 2017, Guerra Edizioni.
- **Facile facile. Libro di italiano per studenti stranieri**. A0 livello principianti assoluti, Mattioli L. Cassiani T, 2010, Editore Nina.
- **Nuovo rete! Corso multimediale di italiano per stranieri A1**, Balboni P. E. e Mezzadri M., 2010, Guerra Edizioni.
- **Nuovo Espresso 1**. Giglio L. e Rizzo G., 2014, Alma Edizioni.

Module : Production Orale 1

13. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Production Orale 1
Semestre de programmation du module	S ₁
Nature du module	DISCIPLINAIRE
Nombre de crédits	4

14. OBJECTIFS DU MODULE

Ce cours vise à initier les étudiants à la production orale en langue italienne selon le niveau A1 du CECR (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues).

Le module vise à atteindre les objectifs suivants:

- Enrichir le vocabulaire des étudiants pour les aider à s'exprimer clairement et correctement.
- Aider les étudiants à contextualiser et à appliquer les structures grammaticales et lexicales apprises.
- Encourager les étudiants à improviser en expression orale et à faire face à différentes situations.
- Améliorer la prononciation des étudiants.

15. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.

AUCUN

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

A la fin du cours l'apprenant sera capable de :

- se décrire, décrire ce qu'il/elle fait, ainsi que l'environnement ;
- produire des expressions simples isolées sur les gens et les choses ;
- décrire les aspects simples de sa vie quotidienne en utilisant une suite de phrases simples, des mots ou des signes et des expressions simples;
- exprimer ses sentiments en utilisant des gestes, le langage corporel et des mots comme « heureux », « fatigué », etc. ;
- nommer un objet, qu'il/elle montre aux autres en indiquant sa forme et sa couleur, en utilisant des mots ou des signes simples, des expressions toutes faites.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

- L'apprenant sera capable de se décrire et de décrire son environnement proche en utilisant des phrases simples.
Il/elle produira des expressions isolées pour parler des personnes, des objets et des actions courantes.
Il/elle exprimera ses sentiments à travers le langage verbal et non verbal, et saura nommer des objets en décrivant leur forme et couleur.

8. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Le module de Production Orale 1 est étroitement lié aux autres modules linguistiques présents au premier semestre. Les thèmes qui seront développés sont les mêmes avec des activités différentes pour chaque module.

Le cours est basé sur une variété d'exercices, y compris des histoires de leurs propres expériences, des questions personnelles, des entretiens, des jeux amusants et éducatifs.

Cours magistraux, exposés oraux, travaux pratiques.

Les références bibliographiques :

- **Nuovissimo Progetto Italiano 1**, Marin T., 2019, Edilingua.
- **Un nuovo Giorno in Italia**. Percorso narrativo di italiano per stranieri. Livello A1, Chiappini L. e De Filippi N., 2015, Bonacci editore.
- **Percorso Italia Volume A1-A2**, Patota G. e Romanelli N., 2008, De Agostini.
- **Azione, Imparare l'italiano con i video**, Turra E., 2018, Loescher Editore.
- **Syllabus base. Corso d'italiano per stranieri**. Livello A1-A2, Chirichella Caratsch R., 2017, Guerra Edizioni.
- **Facile facile. Libro di italiano per studenti stranieri**. A0 livello principianti assoluti, Mattioli L. Cassiani T., 2010, Editore Nina.
- **Nuovo rete! Corso multimediale di italiano per stranieri A1**, Balboni P. E. e Mezzadri M., 2010, Guerra Edizioni.
- **Nuovo Espresso 1**. Giglio L. e Rizzo G., 2014, Alma Edizioni.

Module : Introduction au lexique de l'italien 1

16. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Introduction au lexique de l'italien 1
Semestre de programmation du module	S1
Nature du module	DISCIPLINAIRE
Nombre de crédits	4

17. OBJECTIFS DU MODULE

Ce premier module vise à offrir aux étudiants une première approche structurée et progressive du lexique de la langue italienne. L'accent est mis sur l'acquisition d'un vocabulaire de base lié à la vie quotidienne (famille, logement, alimentation, loisirs, etc.), à travers des supports authentiques et en lien avec les thématiques hebdomadaires communes à toutes les matières du semestre. Les étudiants développeront également des stratégies élémentaires de mémorisation et d'emploi des mots en contexte. Une attention particulière sera portée aux mots transparents, aux faux amis et aux unités lexicales les plus fréquentes.

18. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.)

AUCUN

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

À la fin du premier semestre, l'étudiant sera capable de :

- reconnaître et comprendre un vocabulaire de base lié aux situations de la vie quotidienne ;
- utiliser correctement des mots et expressions simples en contexte, à l'oral comme à l'écrit ;
- distinguer mots transparents et faux amis entre l'italien et le français ;
- mobiliser des stratégies élémentaires d'acquisition lexicale (répétition, association, classement, etc.) ;
- interagir dans des situations courantes en utilisant un lexique fonctionnel adapté aux thématiques abordées ;
- repérer dans un document authentique les mots-clés et les unités lexicales essentielles.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

- Les étudiants acquerront progressivement le lexique fondamental de l'italien à travers des cours théoriques et des activités pratiques. Ils apprendront à identifier, mémoriser et réutiliser le vocabulaire dans des contextes variés et authentiques,

liés aux thèmes transversaux du semestre.

Le module inclut des stratégies d'apprentissage lexical, des exercices interactifs et des productions orales et écrites contextualisées.

9. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Le module 1 propose une initiation progressive au lexique fondamental de l'italien à travers des cours magistraux et des activités pratiques centrées sur la compréhension et la production linguistique en contexte. Chaque semaine, les activités sont organisées autour d'un thème commun à l'ensemble des modules du semestre (par exemple : la famille, l'alimentation, la maison, les loisirs, la santé, etc.). À partir de ce thème, les étudiants explorent des documents authentiques (vidéos, dialogues, publicités, extraits d'articles, chansons, infographies, etc.) pour identifier, mémoriser et réutiliser le vocabulaire en situation.

Les enseignements incluent :

- présentation guidée du lexique thématique ;
- activités de compréhension (orale et écrite) à partir de supports authentiques ;
- exercices pratiques (classement lexical, jeux de mémoire, reformulation, QCM, etc.) ;
- petites productions écrites et orales contextualisées ;
- travail en binômes et en groupes pour encourager la communication ;
- stratégies d'apprentissage lexical (fiches, carnets de vocabulaire, cartes mentales, etc.).

L'enseignement lexical est structuré selon une approche contextualisée, thématique et communicative, centrée sur l'acquisition du vocabulaire de base à travers des matériaux authentiques simples. Chaque semaine, les contenus lexicaux sont intégrés aux thèmes transversaux communs à toutes les matières du semestre (ex. la famille, l'alimentation, l'école, la santé, etc.).

L'apprenant découvre le lexique dans un cadre concret et fonctionnel, à travers des documents variés (dialogues, vidéos courtes, textes simplifiés, visuels, chansons) qui facilitent l'assimilation naturelle. Les stratégies de mémorisation, la répétition en contexte et les activités ludiques renforcent l'ancrage du vocabulaire.

Outils et activités :

- fiches visuelles de vocabulaire ;
- supports multimédias authentiques ;
- activités pratiques : jeux, reformulations, production orale guidée ;
- carnet de vocabulaire personnel ;
- premières démarches autonomes (cartes mentales, associations sémantiques).

Références bibliographiques

En italien (didactique de l'italien LE et enseignement du lexique)

- Balboni, P. E. (2008). *Le sfide di Babele. Insegnare le lingue nelle società complesse*. UTET Università.
- Della Valle, G. (2018). *Insegnare il lessico. Teoria e didattica*. Loescher.
- De Mauro, T. (2000). *Capire le parole. Il lessico fondamentale della lingua italiana*. Editori Riuniti.
- Ghezzi, C., & Molinelli, P. (2006). *Dire e non dire. Pragmatica e usi dell'italiano*. Carocci.
- Palermo, M. (2013). *La lingua italiana per stranieri. Grammatica, usi, lessico*. Zanichelli.
- Picchi, F. (2021). *Didattica del lessico e materiali autentici*. Guerra Edizioni.
- Vedovelli, M. (2002). *Guida all'italiano per stranieri. Lingua e grammatica*. Carocci.

En anglais (références internationales sur la didactique du lexique)

- Barfield, A. & Gyllstad, H. (Eds.) (2009). *Researching Collocations in Another Language*. Palgrave Macmillan.
- Gavioli, L. (2005). *Exploring Corpora for ESP Learning*. John Benjamins.
- Laufer, B. (2010). "Form-focused instruction in second language vocabulary learning." In R. Kaplan (Ed.), **The Oxford Handbook of Applied Linguistics*

Module : Compréhension des documents écrits 2

19. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Compréhension des documents écrits 2
Semestre de programmation du module	S2
Nature du module	DISCIPLINAIRE
Nombre de crédits	5

20. OBJECTIFS DU MODULE

Ce cours développera chez les étudiants la compétence de compréhension écrite et de l'expression écrite selon le niveau A2 du CERL (Cadre Européen commun de référence pour les langues).

Il s'agit de :

- doter les étudiants de la capacité de lire et comprendre différents types de textes et aller de la compréhension globale à la compréhension détaillée ;
- améliorer la capacité des étudiants à comprendre des textes écrits et les familiariser à des techniques de repérage des idées principales, des mots clés et de la formulation du sens ;
- aider les étudiants à développer leurs compétences lexicales et à les familiariser avec les structures de la langue (la construction des phrases, l'usage du lexique, la logique interne du texte, la ponctuation, etc.) ;
- enrichir le répertoire lexical des étudiants ;

21. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.)

AUCUN

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

À la fin du cours l'étudiant sera capable de :

- comprendre des textes courts et simples contenant un vocabulaire extrêmement fréquent, y compris un vocabulaire internationalement partagé ;
- comprendre une lettre personnelle, un courriel ou une publication sur les réseaux sociaux simples, dans lesquels la personne qui écrit parle de sujets familiers ou pose des questions à leur sujet ;
- comprendre les principaux types de lettres standards habituelles (demande d'information, commandes, confirmations, etc.) sur des sujets familiers ;
- comprendre des lettres et des courriels formels très simples (par ex. la confirmation d'une réservation ou d'un achat en ligne) ;

Tronc commun : Études Italiennes

- trouver une information précise dans des textes concrets, pratiques, prévisibles (par ex. dans un guide touristique, une recette de cuisine), à condition qu'ils soient écrits dans un langage simple ;
- repérer l'information principale dans un article de journal ou un reportage court et simple, dans lesquels les chiffres, les noms, les illustrations et les titres facilitent grandement la compréhension ;
- produire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « e », « ma » et « perché » ;
- faire une description brève et élémentaire d'un événement, d'activités passées et d'expériences personnelles ;
- raconter une histoire simple (par ex. sur des événements lors de vacances ou sur la vie dans un avenir lointain) .

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

L'étudiant sera capable de comprendre des textes courts et simples avec un vocabulaire fréquent, incluant des lettres personnelles et formelles très simples.

Il saura repérer des informations précises dans des documents pratiques comme des guides ou recettes, ainsi que saisir l'idée principale d'articles courts accompagnés d'éléments visuels.

Le module l'aidera également à produire des phrases simples, à décrire brièvement des événements et à raconter des histoires élémentaires.

10. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Le module de Compréhension des documents écrits 2 est étroitement lié aux autres modules linguistiques présents au deuxième semestre. Les thèmes qui seront développés sont les mêmes avec des activités différentes pour chaque module.

Dans ce cours les activités suivantes seront proposées :

- compréhension de textes simples** (identifier des informations dans un document écrit, mettre un dialogue dans l'ordre, etc.) ;
- apprentissage de nouveaux mots** (activités qui visent à mémoriser et catégoriser les mots appris comme les devinettes, mots croisés, anagrammes, etc.) ;
- écriture** (rédiger des phrases et paragraphes courts sur le thème choisi, formuler l'introduction ou la conclusion d'une histoire, etc.)
- orthographe** (la ponctuation, l'accent, etc.).

Les instruments: Textes de manuels, articles des journaux, lettres, messages publicitaires, panneaux d'affichage, catalogues, textes des chansons.

Les Techniques : Exercices sur le lexique, questions de compréhension, choix multiple, grille (griglia), vrai ou faux, etc.

Les références bibliographiques :

- **Nuovissimo Progetto Italiano 1, Livello A1-A2**, Marin T., 2014, Edilingua.
- **Un nuovo Giorno in Italia. Percorso narrativo di italiano per stranieri. Livello A2**, Chiappini L. e De Filippo N., 2016, Loescher.
- **Percorso Italia Volume A1-A2**, Patota G. e Romanelli N., 2008, De Agostini.

Tronc commun : Études Italiennes

- **Azione, Imparare l'italiano con i video, A1-B2**, Turra E., 2018, Loescher Editore.
- **Syllabus base. Corso d'italiano per stranieri. Livello A1-A2**, Chirichella Caratsch R., 2017, Guerra Edizioni.
- **Facile facile. Libro di italiano per studenti stranieri. A2**. Livello principianti assoluti, Mattioli L., Cassiani T, 2016, Editore Nina
- **Nuovo rete! Corso multimediale di italiano per stranieri A2**, Balboni P. E. e Mezzadri M., 2010, Guerra Edizioni.
- **Nuovo Espresso 2**. Giglio L. e Rizzo G., 2014, Alma Edizioni.

Module : Grammaire 2

22. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Grammaire 2
Semestre de programmation du module	S2
Nature du module	DISCIPLINAIRE
Nombre de crédits	5

23. OBJECTIFS DU MODULE

Ce cours vise principalement les compétences grammaticales relatives au niveau A2 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECR). Les leçons de grammaire de niveau A2 reprennent celles enseignées au niveau A1, toutefois, elles sont examinées plus en détail. Néanmoins, des leçons plus avancées seront données sur d'autres aspects de la grammaire italienne.

24. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.)

Aucun

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

(Les compétences que l'étudiant doit acquérir suite à la validation du module)

- Connaissance de ressources grammaticales du niveau A2 de l'italien.
- Capacité de choisir et utiliser la structure grammaticale correcte.
- Capacité de comprendre et d'exprimer du sens en produisant et reconnaissant des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

- Les étudiants approfondiront la grammaire italienne correspondant au niveau A2, avec un accent sur des structures plus complexes et des temps verbaux variés. Ils étudieront les formes irrégulières du présent, l'opposition imparfait/passé composé, le futur simple, le conditionnel, l'impératif, ainsi que l'usage des pronoms directs, indirects, « ci » et « ne ». Le module intègre aussi l'apprentissage des conjonctions, des adjectifs indéfinis et des degrés de l'adjectif dans un cadre contextualisé lié aux autres modules.

11. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Le module de Grammaire 2 est étroitement lié aux autres modules linguistiques présents au deuxième semestre. Le contenu sera adapté en fonction des thématiques traitées dans les autres modules, afin de promouvoir un enseignement/ apprentissage contextualisé de la grammaire de la langue italienne.

Le cours reprend les aspects enseignés au niveau A1, toutefois, ils sont examinés plus en détail. Néanmoins, des leçons plus avancées seront données sur les aspects suivants :

- Il presente: le forme irregolari
- Uso dell'imperfetto vs. passato prossimo
- Le congiunzioni *perché, poiché, siccome, mentre*
- Il futuro semplice
- Il condizionale presente
- L'imperativo
- Alcune forme dell'imperativo formale (mi dica, mi scusi...) e informale affermativo e negativo
- Il futuro semplice con valore temporale
- Il sì impersonale
- Pronomi diretti e indiretti
- I pronomi *ci* e *ne*
- Accordo dei pronomi diretti con il passato prossimo
- L'uso dei principali connettivi
- Aggettivi e pronomi indefiniti (*ogni, qualche, troppo, altro, tutto, alcuni*)
- Gradi dell'aggettivo (comparativo di maggioranza, più/meno + aggettivo, e superlativo assoluto, suffisso -issimo, molto + aggettivo)

Module : Compréhension Orale 2

25. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Compréhension Orale 2
Semestre de programmation du module	S2
Nature du module	DISCIPLINAIRE
Nombre de crédits	5

26. OBJECTIFS DU MODULE

Ce cours développera chez les étudiants la compétence de compréhension orale selon le niveau A2 du CERL (Cadre Européen commun de référence pour les langues).
L'objectif du module est faire développer aux étudiants des stratégies d'écoute pour aller progressivement de la compréhension globale à la compréhension détaillée. Il sera progressivement capable de repérer des informations, de les hiérarchiser, de prendre des notes, en ayant entendu des voix et de registres différents, ce qui aidera l'étudiant à mieux comprendre les italophones natifs.

27. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.)

Aucun

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

A la fin du cours l'étudiant sera capable de :

- comprendre assez pour pouvoir répondre à des besoins concrets ;
- identifier le sujet d'une discussion se déroulant en sa présence si l'échange est mené lentement et clairement ;
- suivre, dans les grandes lignes, de courts et simples échanges sociaux ;
- comprendre des instructions élémentaires sur l'heure, la date, les nombres, ainsi que sur les tâches routinières à faire ;
- comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés ayant trait à des sujets courants et prévisibles ;
- comprendre les points importants d'une histoire et se débrouiller pour suivre l'intrigue, à condition qu'elle soit racontée lentement et clairement ;

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

- L'étudiant développera sa capacité à comprendre des échanges oraux simples et clairs portant sur des situations courantes.
Il apprendra à identifier le sujet d'une conversation, suivre les instructions de base, et saisir les informations essentielles dans des dialogues et histoires lentes.
Ce module améliore la compréhension globale pour répondre à des besoins concrets et participer à des interactions sociales simples.

12. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Le module de Compréhension Orale 2 est étroitement lié aux autres modules linguistiques présents au deuxième semestre. Les thèmes qui seront développés sont les mêmes avec des activités différentes pour chaque module.

Le cours est basé sur une variété d'exercices :

- questionnaires à choix multiples (QCM),
- questionnaires vrai / faux ,
- tableaux à compléter,
- exercices de classement,
- exercices d'appariement,
- remplir les espaces vides,
- questionnaires à réponses ouvertes et courtes.

Cours et travaux pratiques.

Les références bibliographiques :

- **Nuovissimo Progetto Italiano 1, Livello A1-A2**, Marin T., 2014, Edilingua.
- **Un nuovo Giorno in Italia. Percorso narrativo di italiano per stranieri. Livello A2**, Chiappini L. e De Filippo N., 2016, Loescher.
- **Percorso Italia Volume A1-A2**, Patota G. e Romanelli N., 2008, De Agostini.
- **Azione, Imparare l'italiano con i video, A1-B2**, Turra E., 2018, Loescher Editore.
- **Syllabus base. Corso d'italiano per stranieri. Livello A1-A2**, Chirichella Caratsch R., 2017, Guerra Edizioni.
- **Facile facile. Libro di italiano per studenti stranieri. A2. Livello principianti assoluti**, Mattioli L., Cassiani T, 2016, Editore Nina
- **Nuovo rete! Corso multimediale di italiano per stranieri A2**, Balboni P. E. e Mezzadri M., 2010, Guerra Edizioni.
- **Nuovo Espresso 2**. Giglio L. e Rizzo G., 2014, Alma Edizioni.

Module : Lecture guidée

28.DESCRPTION SUCCINTE DU MODULE

Intitulé du module	Lecture guidée
Semestre de programmation du module	S2
Nature du module	DISCIPLINAIRE
Nombre de crédits	4

29.OBJECTIFS DU MODULE

« Lecture guidée » est un cours qui vise à promouvoir l'habitude de lire en italien avant tout.

Ce module a plusieurs objectifs :

- faire accroître les connaissances des étudiants;
- pratiquer et réinvestir les stratégies de lecture à utiliser avant, pendant et après la lecture;
- amener les étudiants vers la lecture autonome et développer le goût et l'appréciation de la lecture en italien;
- guider l'amélioration en lecture chez les étudiants (utilisation du système graphophonétique, conscience phonologique, étude de mots, fluidité et compréhension en contexte).

Les textes choisis pour la lecture guidée doivent représenter différentes perspectives et cultures, dont la culture italophone, et offrir une variété de genres et de textes authentiques du niveau A2.

30.PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A AQUIRIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.)

Aucun

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

- Apprendre les stratégies de lecture : prévision, confirmation, auto-correction, vérification, et l'utilisation des indices visuels (graphophonétiques et les illustrations) et non visuels (sémantique et syntaxique).
- Lire différents genres et styles.
- Accroître la fluidité.
- Devenir des lecteurs indépendants et confiants.
- Discuter, lire et réfléchir sur les textes lus.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

L'étudiant développera des stratégies de lecture efficaces telles que la prévision, la vérification et l'auto-correction. Il apprendra à lire différents genres et styles, augmentant ainsi sa fluidité et sa confiance en lecture. Ce module vise à former des lecteurs autonomes capables de discuter et réfléchir sur les textes.

13. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Le module de Lecture Guidée est étroitement lié aux autres modules linguistiques présents au deuxième semestre. Les thèmes et les textes seront choisis en relation aux activités et sujets proposés dans les autres modules

Dans ce cours les activités suivantes seront proposées :

- **lecture et compréhension de petits contes** : les textes seront choisis en privilégiant la simplicité, la progressivité, la diversité typologique et les intérêts des étudiants ;
- **différentes formes et stratégies de lecture**, prévision, confirmation, auto-correction, vérification, et l'utilisation des indices visuels (graphophonétiques et les illustrations) et non visuels (sémantique et syntaxique).
- **apprentissage de nouveaux mots** : activités qui visent à mémoriser et catégoriser les mots appris comme les devinettes, mots croisés, anagrammes, etc. ;

Les Techniques : Lecture, exercices sur le lexique, questions de compréhension, etc.

Les textes seront choisis en privilégiant la simplicité, la progressivité, la diversité typologique et les intérêts des étudiants.

Storie per principianti dalla A alla Z, A0 A1, Blasi V., 2017, Alma Edizioni.

Module : Production Orale 2

31. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Production Orale 2
Semestre de programmation du module	S2
Nature du module	DISCIPLINAIRE
Nombre de crédits	4

32. OBJECTIFS DU MODULE

Ce cours vise à intéresser les étudiants à la production orale en langue italienne selon le niveau A2 du CECR (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues).

Le module vise à atteindre les objectifs suivants:

- Entraîner les étudiants à la prononciation et à l'intonation.
- Utiliser un lexique adapté à différentes situations.
- Donner confiance aux étudiants dans les situations d'interaction et maîtriser la prise de parole.

33. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.)

AUCUN

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

A la fin du cours les apprenants seront capables de :

- Décrire avec des moyens simples leur environnement immédiat, et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.
- Décrire, de manière simple mais créative, l'apparence physique, le caractère, la position dans l'espace et les expériences réelles ou imaginaires.
- Traiter un échange simple et direct, en posant et en répondant à des questions simples, sur des sujets liés à la sphère privée de la vie actuelle (famille, enfance, école, loisirs, maison, sport, travail, vacances, habitudes alimentaires, etc.), en référence au présent, au passé et au futur.
- Demander et fournir des informations sur les dates, les heures, les prix et les durées, éventuellement même par téléphone.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

- À la fin du cours, les apprenants seront capables de décrire de façon simple leur environnement, des personnes, des expériences et des situations du quotidien au présent, au passé et au futur. Ils pourront participer à des échanges directs sur des sujets familiers, poser et répondre à des questions, et fournir des informations concrètes (heures, prix, dates, durées), y compris par téléphone.

14. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Le module de Production Orale 2 est étroitement lié aux autres modules linguistiques présents au deuxième semestre. Les thèmes qui seront développés sont les mêmes avec des activités différentes pour chaque module.

Le cours est basé sur une variété d'exercices, y compris des histoires de leurs propres expériences, des questions personnelles, des entretiens, des jeux amusants et éducatifs.

Cours, exposés oraux, travaux pratiques.

Les références bibliographiques :

- **Nuovissimo Progetto Italiano 1, Livello A1-A2**, Marin T., 2014, Edilingua.
- **Un nuovo Giorno in Italia. Percorso narrativo di italiano per stranieri. Livello A2**, Chiappini L. e De Filippo N., 2016, Loescher.
- **Percorso Italia Volume A1-A2**, Patota G. e Romanelli N., 2008, De Agostini.
- **Azione, Imparare l'italiano con i video, A1-B2**, Turra E., 2018, Loescher Editore.
- **Syllabus base. Corso d'italiano per stranieri. Livello A1-A2**, Chirichella Caratsch R., 2017, Guerra Edizioni.
- **Facile facile. Libro di italiano per studenti stranieri. A2. Livello principianti assoluti**, Mattioli L., Cassiani T., 2016, Editore Nina
- **Nuovo rete! Corso multimediale di italiano per stranieri A2**, Balboni P. E. e Mezzadri M., 2010, Guerra Edizioni.
- **Nuovo Espresso 2**. Giglio L. e Rizzo G., 2014, Alma Edizioni.

Module : Introduction au lexique de l'italien 2

34. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Introduction au lexique de l'italien 2
Semestre de programmation du module	S2
Nature du module	DISCIPLINAIRE
Nombre de crédits	4

35. OBJECTIFS DU MODULE

Ce module a pour but de consolider et d'élargir le répertoire lexical des étudiants à partir des acquis du premier semestre. Le cours s'articulera autour de thématiques hebdomadaires, abordées à travers des documents authentiques, afin de favoriser un apprentissage contextualisé et fonctionnel du vocabulaire. Les étudiants seront introduits à la formation des mots (préfixes, suffixes, familles lexicales), à l'usage des synonymes et antonymes, ainsi qu'aux collocations les plus fréquentes. Une attention particulière sera accordée aux premières notions de variation lexicale (diatopique, diastratique, diaphasique) et à l'utilisation critique du dictionnaire monolingue.

36. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.)

AUCUN

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

À la fin du deuxième semestre, l'étudiant sera capable de :

- élargir et affiner son répertoire lexical en lien avec des thèmes variés abordés dans les documents authentiques ;
- reconnaître et appliquer les mécanismes de formation des mots (dérivation, composition, etc.) ;
- utiliser des synonymes, antonymes et collocations fréquentes de manière appropriée ;
- identifier les différentes variations du lexique selon le contexte d'usage (registre, région, domaine) ;
- consulter efficacement un dictionnaire monolingue pour enrichir sa production lexicale ;
- produire des discours oraux et écrits simples, mais précis sur des sujets connus, en mobilisant un vocabulaire adéquat.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

- À la fin du deuxième semestre, l'étudiant sera capable d'enrichir et de nuancer son vocabulaire à partir de documents authentiques, en reconnaissant la formation des mots et les usages contextuels (registre, région, domaine). Il pourra employer des synonymes, antonymes, collocations fréquentes et consulter efficacement un dictionnaire pour produire des discours oraux et écrits simples mais précis.

15. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Le module 2 approfondit l'étude du lexique italien à travers l'analyse de documents authentiques en lien avec les thèmes hebdomadaires du semestre (par exemple : travail, environnement, voyage, médias, société, ville, etc.).

Les cours associent présentations théoriques (formation des mots, synonymie, variation lexicale) et activités dirigées, favorisant une approche active et réflexive du vocabulaire.

Les enseignements incluent :

- analyse de la structure des mots (préfixes, suffixes, familles de mots) ;
- travaux dirigés sur les synonymes, antonymes, expressions figées et collocations ;
- exercices d'exploitation de corpus ou de textes authentiques (identification, substitution, enrichissement lexical) ;
- usage guidé du dictionnaire monolingue italien ;
- activités de production écrite et orale, axées sur la réutilisation consciente du lexique étudié ;

activités collaboratives et simulations communicatives (jeux de rôle, exposés, interviews).

Ce module approfondit l'approche précédente et introduit une réflexion métalinguistique sur le lexique.

L'accent est mis sur la formation des mots (préfixes, suffixes, mots composés), l'usage de synonymes, antonymes, collocations, et les notions de variation lexicale (diatopique, diastratique, diaphasique).

Les activités s'organisent autour de documents authentiques plus complexes, en lien avec les thèmes hebdomadaires (ex. ville, travail, médias, société). L'étudiant apprend à analyser et exploiter le lexique en contexte, en développant des compétences d'autonomie lexicale à travers l'usage guidé du dictionnaire monolingue.

Outils et activités :

- analyses de textes et d'extraits audio-visuels ;
- exercices de transformation et d'enrichissement lexical ;
- productions orales/écrites structurées ;
- jeux de rôle et exposés en groupe ;
- travail raisonné avec des outils lexicaux (dictionnaire, concordanciers simples, glossaires).

Références bibliographiques

En italien (didactique de l'italien LE et enseignement du lexique)

- Balboni, P. E. (2008). *Le sfide di Babele. Insegnare le lingue nelle società complesse*. UTET Università.
- Della Valle, G. (2018). *Insegnare il lessico. Teoria e didattica*. Loescher.
- De Mauro, T. (2000). *Capire le parole. Il lessico fondamentale della lingua italiana*. Editori Riuniti.
- Ghezzi, C., & Molinelli, P. (2006). *Dire e non dire. Pragmatica e usi dell'italiano*. Carocci.
- Palermo, M. (2013). *La lingua italiana per stranieri. Grammatica, usi, lessico*. Zanichelli.
- Picchi, F. (2021). *Didattica del lessico e materiali autentici*. Guerra Edizioni.
- Vedovelli, M. (2002). *Guida all'italiano per stranieri. Lingua e grammatica*. Carocci.

En anglais (références internationales sur la didactique du lexique)

- Barfield, A. & Gyllstad, H. (Eds.) (2009). *Researching Collocations in Another Language*. Palgrave Macmillan.
- Gavioli, L. (2005). *Exploring Corpora for ESP Learning*. John Benjamins.
- Laufer, B. (2010). "Form-focused instruction in second language vocabulary learning." In R. Kaplan (Ed.), **The Oxford Handbook of Applied Linguistics*

Module : Expression écrite

37. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Expression écrite
Semestre de programmation du module	S3
Nature du module	DISCIPLINAIRE
Nombre de crédits	5

38. OBJECTIFS DU MODULE

Le module a pour objectif d'initier les étudiants aux techniques de l'écriture sur le plan organisationnel et linguistique leur permettant de passer du niveau A2 au niveau B1 selon le Cadre Commun Européen de référence pour les Langues dans la production écrite, en faisant travailler les étudiants sur la production de textes linéaires et cohérents, se rapportant aussi bien à la sphère personnelle et familial qu'à des sujets d'actualités plus approfondis.

39. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.)

Aucun

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

Être en mesure de produire des textes linéaires, précis et cohérents sur des sujets appartenant à la sphère familiale, faire le compte rendu d'expériences personnelles, décrire des sentiments et des expressions, un événement, un voyage récent, raconter une histoire.

- Être en mesure de produire des textes sur des sujets d'actualité dans un langage simple pour lister les avantages et les inconvénients et exprimer sa propre opinion en la justifiant.
- Être en mesure de résumer et de référer des informations factuelles sur des sujets appartenant à la sphère personnelle et d'actualité.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

- À la fin du cours, l'étudiant sera capable de rédiger des textes simples de type narratif, descriptif et argumentatif, en mobilisant les temps de la narration et des connecteurs temporels. Il saura exprimer son opinion, raconter des expériences personnelles, et rédiger des lettres formelles et informelles en s'appuyant sur des modèles de textes authentiques.

16. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

- Décrire une personne
- Raconter un voyage
- Raconter une histoire
- Les temps de la narration (présent – passé – imparfait – passé simple) et les conjonctions temporelles.
- Exprimer son opinion favorable et défavorable sur un sujet d'actualité simple.
- Lister les avantages et les inconvénients sur une expérience personnelle et sur un sujet d'actualité simple
- La lettre informelle
- La lettre formelle

L'étudiant sera exposé à la lecture et compréhension de différents types de textes narratifs, descriptifs et argumentatifs qui serviront de modèles à reproduire.

Module : Grammaire 3

40. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Grammaire 3
Semestre de programmation du module	S3
Nature du module	DISCIPLINAIRE
Nombre de crédits	5

41. OBJECTIFS DU MODULE

Ce cours vise principalement les compétences grammaticales relatives au niveau B1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECR). Les leçons de grammaire de niveau B1 reprennent celles enseignées au niveau A1-A2, toutefois, elles sont examinées plus en détail. Néanmoins, des leçons plus avancées seront données sur d'autres aspects de la grammaire italienne.

42. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.)

Aucun

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

- Connaissance de ressources grammaticales du niveau B1 de l'italien.
- Capacité de choisir et utiliser la structure grammaticale correcte.
- Capacité d'identifier tous les constituants de la phrase simple.
- Capacité de comprendre et d'exprimer du sens en produisant et reconnaissant des phrases simples et des expressions de difficulté moyenne, avec une attention particulière aux temps des verbes.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

L'étudiant devra acquérir une connaissance approfondie des structures grammaticales de niveau B1, y compris les temps verbaux composés, le subjonctif et les périodes hypothétiques. Il saura reconnaître et utiliser correctement les structures complexes telles que les pronoms combinés, les conjonctions logiques et les formes passives.

17. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Le module de Grammaire 3 est étroitement lié aux autres modules linguistiques présents au troisième semestre. Le contenu sera adapté en fonction des thématiques traitées dans les autres modules, afin de promouvoir un enseignement/ apprentissage contextualisé de la grammaire de la langue italienne.

Le cours reprend les aspects enseignés au niveau A1-A2, toutefois, ils sont examinés plus en détail. Néanmoins, des leçons plus avancées seront données sur les aspects suivants :

- Il condizionale presente e passato dei verbi regolari e irregolari
- I verbi all'infinito e i modali + infinito
- Il passato remoto dei verbi regolari e irregolari e i suoi usi
- Il trapassato prossimo e i suoi usi
- I pronomi relativi
- I verbi pronominali
- Il futuro anteriore
- I pronomi combinati e le forme passivanti
- I connettivi causali, avversativi ed esplicativi
- L'imperativo formale e il congiuntivo esortativo
- Il congiuntivo presente, forme e usi
- Il congiuntivo presente dei verbi irregolari
- I nomi alterati
- Il congiuntivo passato, imperfetto e trapassato
- Il periodo ipotetico

Cours magistraux, classe inversée, exposés, travaux pratiques.

Les références bibliographiques :

- **Nuovissimo Progetto Italiano 1, Livello B1**, Marin T, 2020, Edilingua.
- **Un nuovo Giorno in Italia. Percorso narrativo di italiano per stranieri. Livello B1**, Chiappini L. e De Filippo N., 2018, Bonacci.
- **Percorso Italia Volume B1-B2**, Patota G. e Romanelli N., 2008, De Agostini.
- **Azione, Imparare l'italiano con i video, A1-B2**, Turra E., 2018, Loescher Editore.
- **Syllabus base. Corso d'italiano per stranieri. Livello B1**, Chirichella Caratsch R., 2015, Guerra Edizioni.
- **Facile facile. Libro di italiano per studenti stranieri. B1**, Mattioli L., Cassiani T, 2012, Editore Nina
- **Nuovo rete! Corso multimediale di italiano per stranieri B1**, Balboni P. E. e Mezzadri M., 2011, Guerra Edizioni.
- **Nuovo Espresso 3**. Giglio L. e Rizzo G., 2014, Alma Edizioni.

Module : Compréhension Orale 3

43. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Compréhension Orale 3
Semestre de programmation du module	S3
Nature du module	DISCIPLINAIRE
Nombre de crédits	5

44. OBJECTIFS DU MODULE

Ce cours développera chez les étudiants la compétence de compréhension orale selon le niveau B1 du CERL (Cadre Européen commun de référence pour les langues).

L'objectif du module est faire développer aux étudiants des stratégies d'écoute pour aller progressivement de la compréhension globale à la compréhension détaillée. Il sera capable de comprendre le message essentiel de divers textes du type "parlé-lu en transcription" à une ou deux voix avec une prononciation d'italien standard et avec une vitesse de parole moyenne.

Les textes peuvent être des annonces, des messages de répondeur, des lignes de dialogue rapides, actualités, simples informations publicitaires, simples conversations téléphoniques et en face à face, courts monologues, etc.

45. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.)

Aucun

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

A la fin du cours l'étudiant sera capable de :

- suivre relativement bien les conversations et les discussions de tous les jours, exprimées clairement dans une langue standard ou une variété familière.
- suivre une conférence ou un exposé dans son domaine et distinguer les idées principales des détails qui s'y rapportent, à condition que le sujet soit familier et la présentation directe et clairement structurée.
- comprendre des annonces publiques dans les aéroports, les gares et dans un avion, un autocar ou un train, à condition qu'elles soient clairement exprimées dans une langue standard avec un minimum d'interférences sonores ou visuelles.
- comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que des interviews, brefs exposés et journaux télévisés si le débit est relativement lent et l'élocution claire.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

- À la fin du cours, l'étudiant sera capable de comprendre des échanges oraux sur des sujets familiers, exprimés dans une langue standard ou familière, même en présence de quelques éléments perturbateurs. Il pourra suivre des conférences ou des programmes audio/vidéo clairement structurés, en repérant les idées principales et certains détails.

18. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Le module de Compréhension Orale 3 est étroitement lié aux autres modules linguistiques présents au deuxième semestre. Les thèmes qui seront développés sont les mêmes avec des activités différentes pour chaque module.

Le cours est basé sur une variété d'exercices :

- questionnaires à choix multiples (QCM),
- questionnaires vrai / faux ,
- tableaux à compléter,
- exercices de classement,
- exercices d'appariement,
- remplir les espaces vides,
- questionnaires à réponses ouvertes et courtes.

Cours et travaux pratiques.

Les références bibliographiques :

- **Nuovissimo Progetto Italiano 1, Livello B1**, Marin T, 2020, Edilingua.
- **Un nuovo Giorno in Italia. Percorso narrativo di italiano per stranieri. Livello B1**, Chiappini L. e De Filippo N., 2018, Bonacci.
- **Percorso Italia Volume B1-B2**, Patota G. e Romanelli N., 2008, De Agostini.
- **Azione, Imparare l'italiano con i video, A1-B2**, Turra E., 2018, Loescher Editore.
- **Syllabus base. Corso d'italiano per stranieri. Livello B1**, Chirichella Caratsch R., 2015, Guerra Edizioni.
- **Facile facile. Libro di italiano per studenti stranieri. B1**, Mattioli L., Cassiani T, 2012, Editore Nina
- **Nuovo rete! Corso multimediale di italiano per stranieri B1**, Balboni P. E. e Mezzadri M., 2011, Guerra Edizioni.
- **Nuovo Espresso 3**. Giglio L. e Rizzo G., 2014, Alma Edizioni.

Module : Lecture et analyse des textes

46. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Lecture et analyse des textes
Semestre de programmation du module	S3
Nature du module	DISCIPLINAIRE
Nombre de crédits	4

47. OBJECTIFS DU MODULE

Ce cours est centré sur l'étude de différents types de textes en langue italienne.

Le module se propose d'atteindre les objectifs suivants:

- Initier les étudiants à la lecture et à l'analyse de textes.
- Fournir aux étudiants des éléments et instruments théoriques et critiques pour les préparer à affronter tous types de textes.
- Fournir des éléments historiques et culturels pour contextualiser les textes.
- Doter les étudiants des techniques et méthodes nécessaires à l'analyse des textes et à l'exercice de l'esprit critique.

48. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.)

AUCUN

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

A la fin du cours les apprenants seront capables de :

- Comprendre le contenu de différents types de textes en italien standard.
- Identifier les éléments caractéristiques d'un texte.
- Maîtriser les méthodes d'analyse de texte.
- Pouvoir comprendre et analyser à la fois le contenu et la formalité d'un texte.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

- À la fin du cours, l'étudiant sera capable de lire, comprendre et analyser de manière guidée différents types de textes courts (littéraires, journalistiques et publicitaires) en lien avec des thèmes actuels et les autres modules du semestre. Il acquerra des outils de lecture critique pour identifier les informations explicites et implicites ainsi que les intentions communicatives des auteurs.

19. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Le module de Lecture et Analyse des Textes est étroitement lié aux autres modules linguistiques présents au troisième semestre. Les thèmes et les textes seront choisis en relation aux activités et sujets proposés dans les autres modules.

Le cours est articulé en une introduction à la lecture et à l'analyse des textes, visant à fournir aux étudiants les éléments nécessaires à la compréhension et à l'analyse:

- des textes courts de fiction contemporaine ;
- des textes littéraires courts ;
- des articles de longueur moyenne tirés de la presse écrite ou d'Internet (journaux, magazines, blogs, sites Web) tant qu'ils portent sur un sujet d'actualité (travail, Internet, maison, temps libre, vie urbaine, famille, écologie, alimentation) ;
- des slogans publicitaires;
- des textes publicitaires informatifs courts, tels que des brochures et des annonces de vente, tant qu'ils ne contiennent pas d'informations techniques.

Les Techniques : Lecture, analyse, exercices et questions de compréhension, etc.

Les textes seront choisis en privilégiant la progressivité, la diversité typologique et les intérêts des étudiants.

Les références bibliographiques:

- R. Cardarello - L. Lumbelli, **La comprensione del testo. Attività su brani d'autore per le classi IV e V primaria**, Giunti EDU, 2019.
- L. Serianni, **Leggere, scrivere, argomentare**, Laterza, 2013.
- C. Lavinio, **Consapevolezze linguistiche e testuali per capire i testi letterari**, in "Italiano LinguaDue", 1/2022, 10 pp.
- F. Sabatini, C. Camodeca, **Grammatica valenziale e tipi di testo**, Roma, Carocci, 2022.
- **Teoria e forme del testo digitale**, a cura di M. Zaccarello, Roma, Carocci, 2019.

Module : Production Orale 3

49. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Production Orale 3
Semestre de programmation du module	S3
Nature du module	DISCIPLINAIRE
Nombre de crédits	4

50. OBJECTIFS DU MODULE

Ce cours vise à familiariser les étudiants avec la production orale en langue italienne selon le niveau B1 du CECR (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues).

Le module vise à atteindre les objectifs suivants:

- Renforcer la prononciation pour une expression orale proche de l'authentique.
- Motiver les étudiants à se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées.
- Proposer des activités orales motivantes, à travers différentes tâches.
- Développer leurs compétences de communication.

51. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.)

AUCUN

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

A la fin du cours les apprenants seront capables de :

- Produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans leurs domaines d'intérêt.
- Raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.
- Utiliser une série d'expressions et de phrases pour marquer les différentes étapes d'une histoire et/ou montrer leur surprise et leur curiosité.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

- À la fin du cours, l'étudiant sera capable de s'exprimer oralement avec aisance sur des thèmes variés, en lien avec les autres modules du semestre. Il pratiquera la production orale à travers des exercices divers, tels que le récit d'expériences personnelles, des entretiens et des jeux communicatifs. Les activités incluent des cours, des exposés oraux et des travaux pratiques pour renforcer ses compétences d'expression.

20. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Le module de Production Orale 3 est étroitement lié aux autres modules linguistiques présents au troisième semestre. Les thèmes qui seront développés sont les mêmes avec des activités différentes pour chaque module.

Le cours est basé sur une variété d'exercices, y compris des histoires de leurs propres expériences, des questions personnelles, des entretiens, des jeux amusants et éducatifs.

Cours, exposés oraux, travaux pratiques.

Les références bibliographiques :

- **Nuovissimo Progetto Italiano 1, Livello B1**, Marin T, 2020, Edilingua.
- **Un nuovo Giorno in Italia. Percorso narrativo di italiano per stranieri. Livello B1**, Chiappini L. e De Filippo N., 2018, Bonacci.
- **Percorso Italia Volume B1-B2**, Patota G. e Romanelli N., 2008, De Agostini.
- **Azione, Imparare l'italiano con i video, A1-B2**, Turra E., 2018, Loescher Editore.
- **Syllabus base. Corso d'italiano per stranieri. Livello B1**, Chirichella Caratsch R., 2015, Guerra Edizioni.
- **Facile facile. Libro di italiano per studenti stranieri. B1**, Mattioli L., Cassiani T, 2012, Editore Nina
- **Nuovo rete! Corso multimediale di italiano per stranieri B1**, Balboni P. E. e Mezzadri M., 2011, Guerra Edizioni.
- **Nuovo Espresso 3**. Giglio L. e Rizzo G., 2014, Alma Edizioni.

Module : Introduction à l'histoire de la langue italienne

52. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Introduction à l'histoire de la langue italienne
Semestre de programmation du module	S3
Nature du module	DISCIPLINAIRE
Nombre de crédits	4

53. OBJECTIFS DU MODULE

Ce module vise à introduire les étudiants à l'histoire de la langue italienne afin de leur permettre d'acquérir une vue d'ensemble claire et structurée de son développement diachronique.

Les objectifs spécifiques sont :

- comprendre les principales étapes de l'évolution de l'italien, depuis ses racines latines jusqu'à la langue moderne ;
- identifier les facteurs historiques, sociaux et culturels qui ont influencé cette évolution ;
- analyser les transformations phonétiques, morphologiques, syntaxiques et lexicales de la langue à travers les siècles ;
- développer la capacité à lire et interpréter des textes historiques représentatifs de différentes périodes ;
- situer l'histoire de la langue italienne dans le contexte plus large des évolutions linguistiques européennes.

54. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.)

AUCUN

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

À l'issue de ce module destiné, les compétences développées seront :

- acquérir une première connaissance historique de la langue italienne, en comprenant ses grandes étapes d'évolution ;
- reconnaître les principales caractéristiques linguistiques du latin, des dialectes italiens et de l'italien moderne ;
- comprendre des textes simples et adaptés présentant des formes anciennes ou des variations dialectales ;
- relier les changements linguistiques à des événements historiques et culturels clés ;
- enrichir progressivement le vocabulaire spécifique lié à l'histoire de la langue italienne ;
- développer des stratégies d'observation et d'analyse adaptées à leur niveau pour mieux comprendre l'évolution d'une langue.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

- L'étudiant comprendra l'évolution de la langue italienne depuis ses origines latines jusqu'à l'italien moderne. Il saura identifier les principales caractéristiques linguistiques des différentes périodes historiques. Il développera aussi des compétences d'analyse de textes pour observer ces évolutions.

21. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Le module couvre les principales étapes de l'histoire de la langue italienne, en présentant :

- les origines latines et la transition vers les langues romanes ;
- la naissance et les caractéristiques des principaux dialectes italiens ;
- l'évolution de l'italien au Moyen Âge et l'émergence d'une langue littéraire ;
- les étapes clés de la codification linguistique à la Renaissance ;
- les débats linguistiques des XVIIIe et XIXe siècles, notamment en lien avec l'unification de l'Italie ;
- l'italien moderne et ses évolutions récentes.

Le cours comprend la lecture et l'analyse de textes authentiques ou adaptés, ainsi que des activités pratiques favorisant la compréhension et l'expression orale et écrite.

Le travail en groupe et les échanges sont encouragés pour faciliter un apprentissage actif et collaboratif.

Le module adopte une approche combinant cours magistraux et travaux dirigés, visant à offrir à la fois une présentation claire des faits historiques et une mise en pratique active par l'analyse de textes.

La méthodologie repose sur :

- une exposition chronologique et thématique des évolutions linguistiques, illustrée par des exemples concrets tirés de textes authentiques ou adaptés ;
- des exercices d'analyse linguistique, portant sur la phonétique, la morphologie, la syntaxe et le lexique à travers les différentes époques ;
- des activités interactives en groupe pour favoriser l'expression orale et la réflexion collective ;
- l'utilisation de supports multimédias et de ressources numériques pour enrichir l'apprentissage.

Cette approche vise à développer chez l'étudiant une compréhension approfondie de l'histoire de la langue italienne ainsi que des compétences analytiques et critiques.

Références bibliographiques

- Serianni, L. (2015). *Storia della lingua italiana*. Il Mulino.
- De Mauro, T. (2001). *Storia linguistica dell'Italia unita*. Laterza.
- Renzi, L., Salvi, G., & Cardinaletti, A. (2001). *Grande grammatica italiana di consultazione*. Il Mulino.
- Nencioni, G. (2014). *Origini e storia della lingua italiana*. Carocci.
- Dardano, M., & Trifone, P. (2008). *Grammatica italiana*. Il Mulino.
- Castelvechi, A. (2012). *La lingua italiana. Storia, struttura e uso*. Carocci.
- Morgana, S. (2009). *Breve storia della lingua italiana*. Carocci.
- Marazzini, C. (2006). *La storia della lingua italiana attraverso i testi*. Il Mulino.

Module : Civilisation

55. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Civilisation
Semestre de programmation du module	S4
Nature du module	DISCIPLINAIRE
Nombre de crédits	5

56. OBJECTIFS DU MODULE

Le module a pour objectifs de :

- approfondir la connaissance de l'histoire, de la société et de la culture italiennes, de l'unification à nos jours ;
- sensibiliser les étudiants aux enjeux contemporains de l'Italie (politique, économie, diversité linguistique et culturelle, questions migratoires, écologie, etc.) ;
- développer une capacité critique face aux documents écrits et audiovisuels, grâce à l'analyse de sources variées (textes littéraires, articles de presse, discours, films, documents officiels) ;
- renforcer la compétence linguistique (compréhension, production orale et écrite) à travers une approche fondée sur la civilisation et l'actualité italiennes.

57. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.)

Aucun

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

Comprendre et interpréter des documents variés relatifs à l'histoire, à la société et à la culture italiennes (textes écrits, vidéos, extraits d'émissions, cartes, iconographie, etc.)
Identifier les grandes périodes de l'histoire italienne contemporaine et en expliquer les enjeux
Mobiliser un vocabulaire spécifique lié à la civilisation, à la politique, à l'histoire et à la société italiennes
Comparer des réalités socioculturelles italiennes et francophones avec esprit critique
Participer à des échanges oraux structurés autour de thèmes de civilisation
Rédiger des synthèses, résumés ou courts essais argumentatifs à partir de documents authentiques

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

- Les grandes étapes de l'histoire de l'Italie moderne et contemporaine (de l'unité à nos jours)
- Les fondements politiques et institutionnels de l'Italie (République, Constitution, système électoral, etc.)
- Les traits essentiels de la société italienne : famille, école, immigration, travail
- Les principaux courants culturels et intellectuels italiens des XIXe et XXe siècles
- Les relations entre culture, médias et société en Italie
- Le rôle de l'Italie dans l'Union européenne et dans le monde

22. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Le module propose un parcours thématique et chronologique à travers l'histoire, la société et la culture italiennes du XIXe siècle à nos jours.

Les principaux contenus abordés sont :

- L'unification italienne et la naissance de l'État-nation
- L'Italie libérale, le fascisme et la Seconde Guerre mondiale
- La République italienne : institutions, Constitution, vie politique
- La société italienne contemporaine : famille, éducation, immigration, travail
- L'Italie et les médias : presse, télévision, culture numérique
- Les mouvements culturels et artistiques des XIXe et XXe siècles
- L'Italie dans l'Union européenne et sur la scène internationale

L'étude s'appuie sur des documents authentiques (textes, extraits d'articles, vidéos, documents iconographiques) et encourage la réflexion critique et l'expression personnelle en italien.

Bibliografia di riferimento

- Duggan, C. (2014). *Storia d'Italia dal Risorgimento a oggi*. Einaudi.
- Ginsborg, P. (2015). *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi*. Einaudi.
- Barzini, L. (2000). *L'Italia: una nazione in cammino*. Laterza.
- Caracciolo, G. (2017). *La società italiana contemporanea*. Il Mulino.
- Forgacs, D., & Lumley, R. (a cura di) (2006). *Le molte diaspore italiane*. UCL Press.
- Bonsaver, G. (2013). *Cinema e fascismo: film e società italiana, 1922-1943*. University of California Press.
- Lumley, R. (1990). *L'Italia: dal fascismo alla Repubblica*. Polity Press.
- Lepschy, A.L. (2010). *La cultura italiana: storia e società*. Laterza.
- Articoli e materiali multimediali aggiuntivi saranno forniti durante il corso.

Module : Syntaxe

58. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Syntaxe
Semestre de programmation du module	S4
Nature du module	DISCIPLINAIRE
Nombre de crédits	5

59. OBJECTIFS DU MODULE

Le cours « Syntaxe de la phrase » se propose d'étudier la syntaxe de la phrase simple et complexe. Dans la première partie il sera question d'étudier le fonctionnement des différentes composantes de la phrase simple, notamment le sujet, le prédicat, les attributs, l'apposition, les compléments. Dans la deuxième partie du module, on se penchera sur la structure de la phrase complexe, et sur les types de rapports entre les propositions, notamment la coordination et la subordination ; il sera aussi question de présenter les différents types de propositions coordonnées et subordonnées. Le cours s'appuie sur la pratique constante d'exercices.

60. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.)

AUCUN

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

Identifier les différentes composantes de la phrase simple et complexe.
Analyser la structure syntaxique d'une phrase en distinguant coordination et subordination.
Appliquer les règles de syntaxe à travers des exercices pratiques et des productions écrites.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

Connaissance des fonctions syntaxiques fondamentales : sujet, prédicat, complément, attribut, apposition.
Maîtrise des types de phrases complexes et des relations entre propositions (coordination, subordination).
Connaissance des principales subordonnées (complétives, circonstancielles, relatives) et de leur fonctionnement syntaxique.

23. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Le cours comprend des applications pratiques consistant en des batteries d'exercices effectués en classe ou en travail personnel à domicile.

Contenu :

Première partie : la phrase simple

1. La frase semplice o proposizione. (a- la frase minima, b. L'espansione della frase

minima, c. La struttura interna della frase: i sintagmi, d. L'analisi della frase

semplice o analisi logica.

2. Gli elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato.

3. Gli altri elementi della proposizione: a- l'attributo, b- l'apposizione, b- i

predicativi. C- i complementi

Deuxième partie : la phrase complexe

Struttura e analisi del periodo

1. La proposizione principale

2. La coordinazione

3. La subordinazione

Le proposizioni subordinate

- Le subordinate argomentali

- Le relative

- Le subordinate non- argomentali

Bocchiola, M. Iladri, F. Esercizi di grammatica italiana, Hoepli Editori, Milano, 2001.

Patota, G. Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri, Mondadori Education, Milano, 2003.

De Roberto, E., La sintassi della frase complessa, il Mulino, Bologna, 2023.

Sensini, M. Il sistema della lingua, dalle parole al testo, Mondadori, Milano, 1996.

Sensini, M. La lingua italiana, Moduli di educazione linguistica e testuale, Mondadori, Milano, 1998.

Trifone, P. Palermo, M. Grammatica italiana di base, Zanicheli, Bologna, 2000.

Asnaghi, E. sintassi della frase semplice e complessa, Cedam, Padova 2000

Module : Littérature 1 (Poésie et théâtre)

61. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Littérature 1 (Poésie et théâtre)
Semestre de programmation du module	S4
Nature du module	DISCIPLINAIRE
Nombre de crédits	5

62. OBJECTIFS DU MODULE

Le cours « Littérature 1 » est articulé en deux parties intégrées. La première est une introduction à la lecture et à l'analyse de la poésie visant à fournir aux étudiants les éléments nécessaires à la compréhension des textes poétiques. Le cours explique les éléments constitutifs du texte poétique (le vers, le mètre, la rime, la strophe, etc.) et les figures de style et les intègre dans la lecture et l'analyse de textes poétiques de grands poètes anciens et contemporains : Pétrarque, Dante, Leopardi, Saba, Ungaretti, etc. La deuxième partie est consacrée à l'histoire du théâtre italien avec lecture et analyse des extraits des pièces théâtrales qui ont marqué l'évolution du genre.

63. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.)

AUCUN

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

Lire, comprendre et analyser des textes poétiques et théâtraux en italien.
Identifier et interpréter les éléments formels d'un texte poétique (vers, rime, figures de style).
Situer une œuvre théâtrale dans son contexte historique et littéraire et en analyser les composantes essentielles.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

Connaissance des notions fondamentales de versification et des principales figures de style poétiques.
Familiarité avec les grands poètes italiens, du Moyen Âge à l'époque contemporaine.
Connaissance des étapes clés de l'histoire du théâtre italien et des œuvres majeures qui en ont marqué le développement.

24. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Partie 1 : La poésie

Introduzione alla poesia

Livello Grafico-Livello fonico- Livello del significante -Dal sgnificante al significato

L'aspetto metrico-strutturale

La metrica e il verso-L'accento metrico –le figure metriche—Rima-La strofa

Le forme della poesia lirica

L'aspetto retorico-stilistico

Iniziazione all'analisi del testo poetico

Partie 2: le théâtre

Contenu :

1. Panoramique de l'histoire du théâtre :

- Le Moyen Age

- La redécouverte du théâtre classique

- La renaissance

- la comédie du XV siècle

- la commedia dell'arte

- la réforme de Goldoni

- La tragédie

- Le théâtre au XX siècle

-TD: exercices et réflexion sur la mise en scène

Antologia della poesia italiana, Einaudi, 2005

Mengaldo P. V., Attraverso la poesia italiana. Analisi di testi esemplari, Carocci, 2008

Guglielmino-Grosser, Il sistema letterario, vol 3 et 5, Principato, Milano

Camilleri Andrea, Pagine scelte di Luigi Pirandello, BUR Biblioteca Univ. Rizzoli, 2007

Alonge Roberto, Luigi Pirandello, Laterza, 2006

Goldoni, La locandiera

Macchiavelli, La mandragola

Pirandello, Sei personaggi in cerca d'autore

Module : Narrative

64. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Narrative
Semestre de programmation du module	S4
Nature du module	DISCIPLINAIRE
Nombre de crédits	4

65. OBJECTIFS DU MODULE

Ce cours se propose d'initier les étudiants à la lecture et à l'analyse des textes littéraires brefs (récits ou nouvelles) produits par des écrivains modernes. Il entend aussi développer la capacité d'interaction des étudiants avec le texte littéraire en insistant sur la mise en place et l'application de stratégies de lecture efficaces. Progressivement, les étudiants seront familiarisés avec le langage relatif aux Techniques littéraires (les différentes composantes du mécanisme de la narration, les personnages, le cadre spatio-temporel, le point de vue, la focalisation, etc.).

66. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.)

AUCUN

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

SAVOIR LIRE ET INTERPRETER UN COURT TEXTE NARRATIF
 APPRENDRE À ANALYSER LES DIFFÉRENTS ÉLÉMENTS FORMELS COMPOSANT LE RECIT
 SAVOIR ÉCRIRE UNE COURTE ANALYSE SUR LE THÈME ET LES PERSONNAGES DU RECIT

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

- Les étudiants acquerront des connaissances de base sur les éléments constitutifs du récit littéraire bref : personnages, temps et espace, point de vue, structure narrative. Ils apprendront à identifier et analyser les principales techniques littéraires utilisées dans les nouvelles modernes, tout en développant des stratégies de lecture efficaces et actives.

25. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

SEMAINES DE 1 à 4

- Analyse du niveau de l'organisation du récit (Fabula-intreccio, le sequenze, lo schema esordio-spannung-scioglimento)
- Lecture de deux récit modernes

SEMAINES DE 5 à 6

- Analyse du niveau de l'espace et du temps
- Lecture d'extraits des histoires modernes

SEMAINES DE 7 à 11

- Analyse du niveau du personnage (typologie, traits distinctifs et rôles des personnages)
- Lecture de deux récit modernes

SEMAINES DE 12 à 14

- Analyse du niveau de la narration (narrateurs et focalisations)
- Lecture de deux récit modernes

Module : Ecriture professionnelle et Médias

67. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Ecriture professionnelle et Médias
Semestre de programmation du module	S4
Nature du module	DISCIPLINAIRE
Nombre de crédits	4

68. OBJECTIFS DU MODULE

Le module a pour objectif d'initier les étudiants aux techniques de l'écriture professionnelle et notamment à l'écriture de textes requis dans le monde du travail et de l'entreprise ainsi qu'aux techniques d'écritures digitales relatives aux nouveaux médias, et ceci afin de faciliter leur insertion professionnelle.

69. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.)

AUCUN

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

- Être en mesure d'écrire différents types de textes appartenant au monde du travail et de l'entreprise et acquérir les compétences lexicales, structurelles et organisationnelles relatives à l'écriture professionnelle.
- S'initier à l'écriture digitale

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

L'étudiant acquiert les compétences nécessaires pour rédiger des documents professionnels tels que CV, lettres de motivation, procès-verbaux, e-mails et blogs. Il apprend à comprendre et reproduire le langage du monde du travail, en s'initiant aussi à des outils numériques comme les formulaires en ligne et la création de sites web. Il développe ainsi une communication écrite claire, efficace et adaptée aux situations professionnelles concrètes.

26. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

- Le CV (traditionnel et européen – Europass)

Tronc commun : Études Italiennes

- La lettre de motivation
- Le langage des annonces de travail
- Préparation à l'entretien au sein de l'entreprise
- Le procès-verbal des réunions
- Les e-mails – les blogs –
- Initiation à la création de formulaires en ligne et de sites webs (google sites et google form)

L'étudiant est exposé à des modèles types concrets de CV, lettres de motivation, procès-verbaux de réunions, e-mails, blogs, sites web qu'il apprendra à reproduire dans des situations concrètes. Des vidéos seront également proposées. La didactique est interactive. Les étudiants pourront travailler en groupes sur un projet concret (préparation d'un glossaire multilingue relatif au lexique du monde de travail et de l'entreprise, création d'un site web sur un produit/marque de leur choix).

L'étudiant met constamment en pratique son apprentissage à travers des exercices pratiques de réécriture et d'écriture et en travaillant sur des projets concrets.

Module : Panorama de la pensée en Italie

70. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Panorama de la pensée en Italie
Semestre de programmation du module	S4
Nature du module	DISCIPLINAIRE
Nombre de crédits	4

71. OBJECTIFS DU MODULE

Le cours « Panorama de la pensée en Italie » a pour objectif d'offrir une vue d'ensemble du développement des idées philosophiques, scientifiques, religieuses, institutionnelles, etc.

Les grandes figures de la pensée italienne telles que *Galileo Galilei*, *Cesare Beccaria*, *Giordano Bruno*, entre autres, seront étudiées à travers l'analyse de leur contribution intellectuelle. Ce panorama s'accompagne de la lecture de fragments de textes représentatifs de ces penseurs majeurs.

Le cours magistral est complété par un travail de lecture encadrée et par des exposés oraux réalisés par les étudiants.

72. PREREQUIS, CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

LES PREREQUIS

(Préciser les prérequis en terme de : connaissances, compétences, modules, semestres.)

Aucun

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

À l'issue du cours, l'étudiant sera capable de :

- identifier les grandes étapes de l'histoire de la pensée italienne, du Moyen Âge à l'époque contemporaine ;
- reconnaître les principales figures intellectuelles italiennes et situer leur contribution dans leur contexte historique, culturel et idéologique ;
- lire, comprendre et interpréter des extraits de textes philosophiques, politiques, scientifiques ou littéraires en traduction (ou en langue originale, selon le niveau) ;
- établir des liens entre les idées abordées et les grands courants de pensée européens ;
- structurer une réflexion personnelle autour d'un texte ou d'une problématique donnée ;
- développer des compétences d'analyse critique, de synthèse et d'expression orale à travers la préparation et la présentation d'exposés en groupe.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

- L'étudiant acquiert une connaissance structurée des principaux courants de pensée italiens, du Moyen Âge à l'époque contemporaine, à travers l'étude de figures majeures et de textes fondamentaux. Il développe sa capacité à interpréter un texte dans son contexte historique, idéologique et culturel. Le travail sur des sources originales favorise l'analyse critique et l'expression orale argumentée.

27. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Le cours « Panorama de la pensée en Italie » se propose d'offrir une vue d'ensemble du développement des idées philosophiques, scientifiques, religieuses, institutionnelles, etc.

De grandes figures de la pensée italienne seront étudiées, telles que *Galileo Galilei*, *Cesare Beccaria*, *Giordano Bruno*, entre autres.

Ce panorama s'accompagne de la lecture de fragments de textes représentatifs de ces penseurs.

Le cours magistral est complété par un travail de lectures dirigées et par des exposés réalisés par les étudiants.

Contenu du cours

1. Le Moyen Âge
 - La vision religieuse du monde
 - La culture populaire
2. Humanisme et Renaissance
 - La vision du monde, le mythe de l'Antiquité classique ; la philologie
 - La pensée politique : *Machiavel*
 - Travaux dirigés (TD)
3. Le XVI^e siècle
 - L'Église face à la Réforme protestante
 - La pensée scientifique : *Galilée*
 - TD
4. Les Lumières italiennes
 - Les frères Verri
 - *Beccaria*
 - TD
5. La bourgeoisie et le Risorgimento
 - *Mazzini*, *Gioberti*, *Cattaneo*
 - TD
6. Les idéologies entre les deux guerres
 - *Gramsci*
 - Nationalisme et racisme
 - TD
7. Fascisme, antifascisme et Résistance
 - *Gentile*, *Fortini*
8. L'après-guerre
 - TD

Travaux dirigés

Les étudiants, par groupes, préparent des exposés à partir de textes en lien avec les thématiques abordées pendant le cours.

Le module adopte une démarche historico-thématique, visant à retracer l'évolution de la pensée italienne à travers l'étude de figures majeures (philosophes, scientifiques, penseurs politiques, écrivains engagés) et l'analyse de textes fondamentaux. L'enseignement alterne cours magistraux (présentation contextuelle, chronologie des idées) et travaux dirigés consacrés à la lecture, l'interprétation et la discussion de textes représentatifs.

L'objectif est de développer chez l'étudiant une connaissance critique et structurée des courants de pensée italiens, du Moyen Âge à l'époque contemporaine, ainsi que la capacité à lire un texte dans son contexte historique et idéologique. Les exposés oraux en groupe permettent de consolider les compétences d'analyse et d'expression.

L'approche est interdisciplinaire, mobilisant l'histoire, la philosophie, les sciences, la littérature et les sciences politiques. Une place importante est accordée à la lecture guidée de textes originaux (ou extraits traduits), complétée par des synthèses théoriques et des échanges en classe.

Références bibliographiques (auteurs italiens)

- Garin, E. (2004). *L'umanesimo italiano*. Laterza.
- Bobbio, N. (1995). *Profilo ideologico del Novecento*. Laterza.
- Turi, G. (2010). *Intellettuali, cultura e politica nel Novecento italiano*. Il Mulino.
- Ciliberto, M. (2011). *Giordano Bruno. Il teatro della vita*. Laterza.
- Bongiovanni, G. (2016). *Storia della filosofia italiana*. Mondadori Università.
- Galilei, G. (2002). *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*. BUR.
- Beccaria, C. (1991). *Dei delitti e delle pene* (ed. critica). Einaudi.
- Gramsci, A. (2007). *Quaderni del carcere* (selezione). Einaudi.