

شبكة كليات الآداب والعلوم الإنسانية واللغات والشريعة وأصول الدين والكليات متعددة التخصصات

الجذع الوطني المشترك: الدراسات العربية

اللغات الأجنبية	تركيب	اختيار: مدخل إلى علم الاجتماع – علم النفس	النقد الأدبي والفني	فقه اللغة	مناهج تحليل النصوص	العروض	الفصل الرابع	السنة الثانية
اللغات الأجنبية	نقد قديم	فلسفة	نصوص درامية	معجم	أجناس أدبية	نحو 2	الفصل الثالث	
المهارات الرقمية و الذكاء الاصطناعي	دلالة	مدخل إلى التراث الثقافي	نصوص شعرية	صوارة	مدخل إلى الآداب وفنونه	البلاغة	الفصل الثاني	السنة الأولى
منهجية العمل الجامعي	مدخل إلى الأدب مغربي	تاريخ المغرب	نصوص نثرية	صرف	مدخل لعلوم اللغة العربية	نحو 1	الفصل الأول	

أهداف المسلك والكفايات المراد تحصيلها:

(تحدد الأهداف والكفايات المراد تحصيلها من طرف الخريج (ة))

- الأهداف:

- العمل على الارتقاء بالدرس اللغوي والأدبي بالجامعة المغربية، وباللغة العربية، إلى مستوى أعلى.
- مواكبة الدراسات والأبحاث العالمية في الحقل اللساني والأدبي وتحديث طرق التدريس والبحث.
- جعل الدراسة الأدبية منفتحة على مختلف أشكال التعبير والتواصل الحديثة.
- تعميق صلات اللغة العربية وآدابها وفنونها المختلفة بالحياة الاجتماعية والثقافية والمهنية، وتأهيل المشتغلين بها للعب دور تحليلي ونقدي ومعرفي وإنتاجي في المجتمع.
- ربط التكوين بالثقافة المغربية ومقومات الهوية الوطنية لتكوين أطر قادرة على الإسهام في برامج التنمية الوطنية.
- تمكين الطالب من اكتساب معرفة ومهارات في الكتابة والتعبير باللغة العربية.
- تمكين الطالب من اكتساب مهارة وسلاسة في القراءة والكتابة والإبداع باللغة العربية.

1. منافذ التكوين:

(المنافذ المهنية أو الوظائف التي يستهدفها التكوين)

نهدف لتكوين مجازين مؤهلين ل:

- ✓ مواصلة البحث في الدراسات العليا وانخراطهم في البحث العلمي والأكاديمي.
- ✓ الانخراط في تدريس اللغة العربية في أسلاك التعليم.
- ✓ الانخراط في المؤسسات العامة والخاصة في مجالات:
 - التنشيط الأدبي والفني.
 - الإعلام،
 - برامج التنمية البشرية.

الوحدة : نحو 1

1. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	نحو 1
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الفصل 1
طبيعة الوحدة	معرفية
عدد الأرصدة القياسية	5

2. أهداف الوحدة

- إكساب الطالب المعرفة اللازمة في مجال الدراسات النحوية
- تمكين الطالب من إدراك المصطلحات والمفاهيم النحوية العربية
- تمييز أقسام الكلام والتعريف بخصائصه
- التفريق بين المعرب والمبني
- تمكين الطالب من النطق السليم والكتابة والفهم من خلال التطبيقات
-

3. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازم استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعنى)

- الكتابة / القراءة / التعبير / تطوير القدرات في لغة التعلم / حسن التعبير الشفوي والكتابي
- الكفايات المراد اكتسابها
-

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- اكتساب معرفة لغوية في اللغة العربية
- ضبط قواعد اللغة العربية
- إدراك الفرق بين المستويات اللغوية والوعي بتكاملها وتعالقها

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

•

4. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...

الجذع الوطني المشترك : الدراسات العربية

- دراسة أبواب من النحو العربي في كتب النحاة العرب القدامى
- أقسام الكلم:
- أسس التقسيم وضوابطه
- الاسم: تعريف الاسم، أنماط الاسم، علامات/سمات الاسم (التعريف، الإعراب، التطابق)، الإضافة تطبيقات
- الفعل : تعريف الفعل، أنماطه، علاماته، تصريفه
- الحرف: تعريف الحرف، أنماط الحرف، خصائص الحرف (المعنى، الإعراب، الرتبة،...), (حروف البناء: خصائصها الصوتية وأحوالها في الصرف العربي، الحروف العاملة: أقسامها ومعانيها وضوابط عملها. الحروف المهملة: معانيها واستعمالاتها)
- العامل: تعريف العامل، أنواع العامل، المعاني النحوية
- البناء والإعراب:
- الإعراب: تعريف الإعراب، الإعراب اللفظي والمحلي، الإعراب التقديري والإعراب بالنيابة
- البناء: تعريف البناء، أنواع البناء
- باب المرفوعات: علاماته، سياقاته، آثاره وتميزه عن علامات الإعراب الأخرى
-

5. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	مدخل إلى علوم اللغة
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الفصل 1
طبيعة الوحدة	معرفية
عدد الأرصدة القياسية	5

6. أهداف الوحدة

- التعرف على علوم اللغة عند العرب القدماء
- التعرف بمفهوم علوم اللغة،
- التعرف بعلم اللسانيات وبمفاهيمه الأساسية وقواعده. ومصطلحاته،
- تقريب الطالب من المناهج اللسانية الحديثة انطلاقاً من فردناند دو سوسير وصولاً إلى نعام شومسكي
- تمرس الطالب بدراسة مستويات اللغة المختلفة بمناهج لسانية حديثة
- تعريف الطالب بالتوجهات اللسانية الكبرى وبمناهج البحث في علم اللسانيات.

7. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقاً :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقاً، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة لاستيفائها مسبقاً وكذا الفصل المعنى)

•

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- اكتساب معرفة لغوية ولسانية
- التعرف وضبط القواعد اللسانية العامة
- إدراك الفرق بين المستويات اللغوية والوعي بتكاملها وتعالقها

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

•

•

•

8. وصف محتوى الوحدة

- مفهوم علوم اللغة بشكل عام
- اللغة / التقعيد: اللغة الطبيعية واللغات الواصفة، النحو، التقعيد اللغة، الفصحى واللهجات
- علوم اللغة العربية:
- علم النحو: موضوعه ومباحثه ومناهجه
- علم الصرف: موضوعه ومباحثه وأعلامه
- المعجم: تدوين اللغة وتأليف المعاجم
- فقه اللغة: جهود اللغويين العرب القدماء في تأصيل البحث اللغوي: الثعالبي وابن جني وابن فارس
- البلاغة
- اللسانيات:
- تعريف اللسانيات وموضوعها ونشأتها ومنهجها وتعريف بأهم مدارسها (البنوية، الكلوسماتية، التوزيعية، الوظيفية، التوليدية)
- مستويات البحث اللساني: التركيب، أصوات وصواتة، المعجم، الدلالة، الصرافة، التداوليات)

الوحدة : الصرف

9. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	الصرف
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الفصل 1
طبيعة الوحدة	معرفية
عدد الأرصدة القياسية	5

10. أهداف الوحدة

- التعريف بمصطلحات علم الصرف، وطرق بناء الكلمات ودلالات. وصيغها
- معرفة الميزان الصرفي وتطبيقاته على الكلمات العربية

11. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعني)

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- تنمية مهارات الطالب وقدراته على فهم القواعد من خلال التطبيق.
- التعرف على الخصائص الصرفية للغة العربية.
- تعريف الطالب وتمكينه من المعارف والمبادئ الأساسية النظرية والإجرائية للتحليل الصرفي وفق التوجه النظري الحديث
- تمكين الطالب من وصف مجموعة من الظواهر الصرفية والصرفية المتعلقة باللغة العربية

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

12. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...

- مدخل إلى علم الصرف: (مفهوم مصطلح الصرف، والفرق بينه وبين علم النحو، وأبرز علماء هذا العلم)
- الصيغ والأبنية
- الاشتقاق
- مدخل إلى علم الصرف morphologie (نظرية بناء الكلمة، الصرفية الخطية، الصرفية غير الخطية، التكسير الصرفي والتصحيح الصرفي)

الوحدة : نصوص نثرية

13. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	نصوص نثرية
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الفصل 1
طبيعة الوحدة	معرفية
عدد الأرصدة القياسية	4

14. أهداف الوحدة

- تعريف الطالب بالكتابة النثرية، أنواعها واجناسها، وتطورها حسب العصور الأدبية
- تمكين الطالب من تمييز التطور الموضوعي والفني الذي شهده النثر العربي.
- تعريف الطالب بطائفة من المبدعين النادرين في مختلف اجانس النثر العربي.

15. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازم استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعنى)

•

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- التعرف على أهمية الإبداع النثري إلى جانب الشعر في تشكيل الظاهرة الأدبية العربية.
- تمييز أساليب الكتابة النثرية واختلافها باختلاف الجنس النثري.
- الوقوف على اهتمام الكتابة النثرية بالقضايا الاجتماعية والثقافية والفكرية في المجتمع العربي القديم.
- التعرف على الخصائص الفنية والجمالية في النصوص النثرية

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- الاطلاع على تاريخ الأدب العربي منذ الجاهلية وحتى العصور الأدبية الأولى.
- معرفة الاجناس الأدبية والنثرية العربية.
- الاطلاع على السمات الفنية للأساليب الكتابية العربية (المعاني والبيان والبديع).

16. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...

تشمل الوحدة مجزوءتين

الجدع الوطني المشترك : الدراسات العربية

✓ أنساق الكتابة النثرية في الأدب العربي القديم (النثر التأليفي، النثر الفكري، النثر الأدبي...)

محااور المجزوءة:

- تعريف الأجناس النثرية في الأدب العربي القديم.
- أجناس الكتابة النثرية، أعلام ونصوص: الرسالة، الخطبة، المناظرة، المقامة، المقالة، المنامة، الوصية، السيرة، الرحلة، القصة، الحكاية، المثل والحكمة، اللغز...

✓ نصوص نثرية حديثة منها القصة القصيرة والأقصوصة والسيرة الذاتية

- محاور المجزوءة:
- سياقات إنتاج النصوص
- الخصائص الفنية والجمالية
- الخصائص الدلالية
- تحليل نصوص.

الوحدة : تاريخ المغرب

17. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	- تاريخ المغرب
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	- الأول
طبيعة الوحدة	- معرفية
عدد الأرصدة القياسية	- 4

18. أهداف الوحدة

- تهدف هذه الوحدة تسليط الأضواء على تاريخ المغرب من العصر الوسيط الى الفترة المعاصرة وذلك ان الطالب المتخصص في الدراسات العربية يحتاج الى معرفة الظروف التاريخية والاجتماعية التي انتجت الأدب والشعر المغربي منذ المرابطين الى العلويين سواء في المغرب او الاندلس.

19. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازم استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعنى)
لا تتطلب هذه الوحدة اية مكتسبات قبلية

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- الكفايات هي ان يعرف الطالب الزمن الكرونولوجي للدول التي تعاقبت على المغرب من المرابطين الى العلويين
- ان يعرف الحضارة المغربية
- ان يعرف اهم الدول التي حكمت المغرب وامتداداتها الى اسبانيا والى حدود ليبيا وحدود السنغال.
- أن يعرف اهم الشخصيات التاريخية التي اثرت على تاريخ المغرب

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

20. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...

- الخط الكرونولوجي لمعرفة المصطلحات الخاصة بالتحقيب التاريخي
- المغرب زمن الامارات (إمارة الادارسة إمارة النكور إمارة بورغواطة....)
- المرابطون
- الموحدون والحضارة الموحدية
- الحضارة الاندلسية

الجدع الوطني المشترك : الدراسات العربية

- الحضارة المرينية والوطاسية
- السعديون وحضارتهم
- بداية الدولة العلوية
- الحضارة المغربية في عهد العلويين
- الحماية الفرنسية
- المقاومة المغربية
- المغرب بعد الاستقلال

الوحدة : مدخل إلى الأدب مغربي

21. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	- مدخل إلى الأدب مغربي -
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	- الأول
طبيعة الوحدة	- معرفية
عدد الأرصة القياسية	- 4

22. أهداف الوحدة

- تعريف الطالب بالأدب المغربي في أطواره الزمانية المختلفة وفي أجناسه المتنوعة.
- تمكينه من تذوق النصوص الشعرية والسردية القديمة المغربية.
- تعزيز الشعور بالهوية المغربية لدى الطالب، و تمكينه من ملامسة الخصوصية الأدبية المغربية.

23. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعنى)

--

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

كفاية اختيار النصوص المغربية الشعرية والسردية، العالمية والشعبية التي تزرخ بإبداعية، وتذوق ما تتميز به من خصوصية.

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

--

24. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...

مدخل : أهمية تدريس الأدب المغربي

- المرحلة الأولى : ارتباط أغلب مضامين الدرس الأدبي ومواده بجغرافية معينة تجسد المركز وهي المشرق وتهميش الأدب المغربي.
- المرحلة الثانية : العناية بالأدب المغربي في أطواره المختلفة وفي أجناسه المتنوعة، انطلاقا من عبد الله كنون في النبوغ المغربي في الأدب العربي ومرورا بعباس الجراري في الأدب المغربي من خلال ظواهره وقضاياه، وصولا إلى الدعوة إلى خصوصية أدبية مغربية .

المحور الأول : نظرة إلى مصادر الأدب المغربي

- توزيع المادة الأدبية المغربية بين مصادر متنوعة (التاريخ، والتراجم، واللغة، والجغرافيا، والفقه، والفهارس، والرحلات ...)
- المؤلفات الأندلسية وأهميتها في حفظ التراث الأدبي المغربي وتوثيقه.
- صناعة الدواوين.

المحور الثاني : نظرة إلى الأدب المغربي من خلال أطواره المختلفة ؛ وهي أطوار تجسدها الدول المتعاقبة على حكم المغرب منذ الفتح الإسلامي.

المحور الثالث : نظرة إلى الأدب المغربي القديم من خلال أجناسه المتنوعة :

- الشعر (أغراض تقليدية، موشحات، مولديات ...) ؛
- الخطابة ؛
- أدب الرحلة ؛
- الرسائل ؛
- الأدب الشعبي (الزجل ...) ؛
-

الوحدة : البلاغة

25. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	البلاغة
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الثاني
طبيعة الوحدة	وحدة رئيسية/أساسية. معرفية
عدد الأرصة القياسية	5

26. أهداف الوحدة

تهدف الوحدة إلى:

- تكون فكرة عامة لدى الطالب عن البلاغة العربية وتمكينه من التمييز بين الأساليب التعبيرية في الأدب واللغة.
- توجيه الطالب إلى أهمية البلاغة في تحليل الخطابات الأدبية وغير الأدبية؛
- تعريف الطالب اتجاهات البلاغة ومجالاتها؛
- تمكين الطالب من آليات الاستثمار والبحث البلاغيين.

27. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقاً :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقاً، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقاً وكذا الفصل المعني)

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- كفاية معرفية: اكتساب معارف تنسجم مع طبيعة الوحدة
- كفاية منهجية: اكتساب منهجية في التفكير والبحث في مجال البحث البلاغي.
- كفاية تواصلية: التمكن من استثمار المكونات البلاغية في أنواع التواصل والخطاب.

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

•

28. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية، ...

الجدع الوطني المشترك : الدراسات العربية

- مدخل: في تاريخ البلاغة ونشأة المصطلح البلاغي.

أ. عوامل ظهور البلاغة في الثقافة العربية.

ب. المصطلح البلاغي: النشأة والتطور.

ج. البلاغة والنقد الأدبي.

ا. المحور الأول: علوم البلاغة: البيان، المعاني، البديع.

أ- علم المعاني: -الإنشاء والخبر- التقديم والتأخير-الإيجاز والإطناب.

ب- علم البيان: التشبيه -الاستعارة- المجاز -الكناية.

ج- علم البديع: -الجناس - التكرار - التورية - الطباق والمقابلة.

ا. البلاغة الجديدة:

أ. الاتجاهات الحديثة في البلاغة.

ب. البلاغة والدراسة النصية.

29. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	مدخل إلى الأدب وفنونه
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	2
طبيعة الوحدة	معرفية- أساسية
عدد الأرصدة القياسية	5

30. أهداف الوحدة

- تمكين الطالب من :
- الرقي بمداركه الأدبية خاصة ما يتعلق منها بالجماليات الأدبية وعلاقة الأدب بمناحي الخبرات الإنسانية المختلفة.
- الوصول إلى المعارف الضرورية لمواجهة مختلف ميادين البحث التي تتعلق بدراسة الأدب العربي، قديمه وحديثه.
- فهم أهمية الدراسات الأدبية وأهم ما يمكن أن ننتظره منها.
- تكوين خبرة أدبية جمالية لمواجهة النصوص الأدبية
- التزود بمنظور شامل لتاريخ الأدب العربي ومراحلته الكبرى، مع الوقوف على مصادره وقضاياها، وعلى التحولات الاجتماعية والفكرية التي طبعت مساراته

31. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقاً :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقاً، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازم استيفائها مسبقاً وكذا الفصل المعني)

•

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

كفاية معرفية حول الأدب وفنونه

- كفاية منهجية للتفكير ومقاربة النصوص الأدبية

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

32. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية....

(1) ماذا نقصد بالأدب

- من الكلمة إلى المفهوم
- من المتن الأدبي إلى الخصائص الأدبية
- الأدب وأجناسه

(2) الأدب العربي من خلال عصر التدوين:

- تشكل الحقل الأدبي العربي

(3) من قضايا الأدب العربي:

- التحقيب التاريخي في الأدب العربي؛
- الأدب العربي وعلاقته بالثقافات المجاورة: قضية التأثير والتأثر بالثقافات الأخرى (اليونان، الفرس، البيزنطيون الغرب الحديث)؛
- مفهوم الأصالة في الأدب العربي؛
- مفهوم النثر والشعر وأثرهما النقدي؛
- العلاقة الأدبية بين المغرب والمشرق؛

(4) الشعرية، أو علم الأدب:

- نظرية الأنواع الأدبية؛
- الأدب والأديب؛
- الأدب والواقع؛
- الأدب والمجتمع؛
- الأدب والمؤسسة الأدبية؛
- هل للأدب وظيفة؟

الوحدة : الصوتاة

33. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	الصوتاة
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الفصل 2
طبيعة الوحدة	معرفية
عدد الأرصدة القياسية	5

34. أهداف الوحدة

تزويد الطالب بالمفاهيم الأساسية لعلم الصوتيات، وتمكينه من مقدمات النظرية الفونولوجية وتأهيله لمواكبة مستجداتها بما يمكنه من فهم أفضل للقضايا الفونولوجيا العربية

35. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :
(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازم استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعنى)

•

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- تزويد الطالب بالمفاهيم الأساسية لعلم الصوتيات، وتمكينه من مقدمات النظرية الفونولوجية وتأهيله لمواكبة مستجداتها بما يمكنه من فهم أفضل للقضايا الفونولوجيا العربية.
- تمكين الطالب من مهارة إنتاج الصوت اللغوي من خلال معرفة طبيعته وطريقة تكوينه عضويا وتلفظيا وأكوستيكيا (فيزائيا).
- تمييز الطالب للأصوات العربية من خلال التعرف على مخارجها وصفاتها المتنوعة بكل دقة.
- التعرف على الخصائص الصوتية للغة العربية.
- تعريف الطالب وتمكينه من المعارف والمبادئ الأساسية النظرية والإجرائية للتحليل الصوتي وفق التوجه النظري لكل من النظريتين البنيوية والتوليديّة المعيار.
- تمكين الطالب من وصف مجموعة من الظواهر الصوتية المتعلقة باللغة العربية وتحليلها

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

•

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...

- مقدمة في تعريف الصوتيات والصواتة (الفونولوجيا)
- الجهاز التصويطي: التجايف والأعضاء الإخراجية
- الصفات الفونولوجية: التخصيص الفونولوجي الفردي والتخصيص الفونولوجي الثنائي
- صفات الفصائل الكبرى والصفات الكيفية من خلال تخصيص الحروف الصوتية العربية.
- التخصيص الفونولوجي الأقصى والتخصيص الفونولوجي الأدنى
- التمثيل الفونولوجي الخطي: قواعد إعادة الكتابة ((Chomsky & Halle(1969)) وقضايا الفونولوجيا العربية (قواعد المماثلة، والحذف، والإقحام، والمد، والتقصير، إلخ)
- اختبار كفاية التمثيل الفونولوجي الخطي
- التمثيل الفونولوجي التنصيدي وقضايا الفونولوجيا العربية
- نظريات في الفونولوجيا
- تطبيقات مقارنة.

الوحدة : نصوص شعرية

37. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	نصوص شعرية
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الثاني
طبيعة الوحدة	وحدة رئيسية/أساسية
عدد الأرصدة القياسية	4

38. أهداف الوحدة

تهدف الوحدة إلى: - جعل الطلبة يكون فكرة عامة عن أنماط النصوص الشعرية. - توجيه الطلبة إلى أهمية الإلمام بأنماط النصوص الشعرية في فهم الخطاب الشعري وتحليله؛ - تعريف الطلبة بآليات تشكل النصوص الشعرية. - تمكين الطلبة من آليات الاستثمار والبحث في الخطابات الشعرية
--

39. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا : (المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازم استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعني)
•

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

• كفاية معرفية: تستهدف اكتساب معارف تنسجم مع طبيعة الوحدة المدروسة. • كفاية منهجية: تستهدف اكتساب منهجيات التفكير والبحث في الخطابات الشعرية

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

•
•

40. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...

مدخل: في تاريخ الشعر العربي. أ. نشأة الشعر العربي. ب. لمحة عن عصور الشعر العربي. ا. المحور الأول: النصوص الشعرية التراثية: تصنيف والآليات:
--

الجذع الوطني المشترك : الدراسات العربية

أ- أصناف النصوص الشعرية في التراث:

- القصيدة.

-الرجز.

-الموشح.

-الدوبيت.

-المواليا.

-الزجل.

-القوما.

-الكان والكان.

-السلسلة.

-عروض البلد.

-الملحون.

ب. آليات الكتابة الشعرية في النصوص الشعرية التراثية.

II. النصوص الشعرية الحديثة والمعاصرة:

أ. أصناف النصوص في الشعر العربي الحديث والمعاصر.

- قصيدة التفعيلة/الشعر الحر.

-قصيدة النثر.

ب. آليات الكتابة الشعرية في الشعر الحديث والمعاصر.

الوحدة : مدخل إلى التراث الثقافي

41. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	مدخل إلى التراث الثقافي
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	2
طبيعة الوحدة	معرفية
عدد الأرصدة القياسية	4

42. أهداف الوحدة

تمكين الطالب من: - التعرف على أهمية التراث الثقافي من الناحية المعرفية ومن الناحية العملية - التعرف على المفاهيم الأساسية المؤطرة للتراث الثقافي من الناحية الفكرية والقانونية - التعرف على الأوجه الأساسية للتراث الثقافي. - الوقوف عند نماذج من التراث الثقافي الوطني.
--

43. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازم استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعني)

اكتساب معرفة عامة عن الثقافة والدراسات الثقافية داخل المغرب وخارجه
--

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- كفاية معرفية: تستهدف اكتساب معارف تنسجم مع طبيعة الوحدة المدروسة.
--

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

--

44. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...

(1) <u>عناصر المقرر:</u> ○ الإطار النظري لمفهوم التراث الثقافي ▪ التراث الثقافي وأثار الماضي ▪ التراث الثقافي والذاكرة ▪ التراث ومفهوم المشهد الثقافي ○ نمذجة التراث الثقافي:
--

الجذع الوطني المشترك : الدراسات العربية

- التراث المادي
- التراث غير المادي
- التراث الوثائقي
- أبعاد التراث الثقافي
 - التراث والثروة الثقافية والهوية
 - التراث الثقافي ورهان التنمية المستدامة
 - وسائل حماية التراث الثقافي وتثمينه
- الأطر القانونية والمؤسسية للتراث الثقافي
 - التراث الثقافي بين الحق الخاص والحق العام
 - الإطار القانوني للتراث الثقافي بالمغرب
- مظاهر من التراث الثقافي المغربي
- تجارب في تثمين التراث الثقافي

الوحدة : - دلالة

45. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	- دلالة
الفصل الذي تنتمي إليه الوحدة :	- 2
طبيعة الوحدة	- معرفية
عدد الأرصدة القياسية	- 4

46. أهداف الوحدة

-

47. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :
(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازم استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعنى)

- تحديد مفهومي المعنى والدلالة؛ - جعل الطالب يتعرف على أهم الإشكالات والقضايا التي ترتبط بالمعنى في البحث اللساني؛ - تعريف الطالب بأهم النظريات الدلالية في اللسانيات؛ - تمكين الطالب من القيام بتطبيق نظريات دلالية على متون من اللغة العربية.
--

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

-

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

فهم طبيعة المعنى اللغوي، وتحديد الطريقة التي يبنى بها المعنى في اللغة، والقيام بتطبيقات على نصوص لغوية.

48. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية، ...

- التعريف بمفهوم المعنى والدلالة والفرق بينهما في البحث اللساني. - إشكالات وقضايا ترتبط بالمعنى في البحث اللساني. - بعض النظريات الدلالية في اللسانيات، من قبيل: - النظرية المرجعية - النظرية السلوكية - النظرية التصويرية - النظرية الذريعية

- تطبيقات لنظريات دلالية على اللغة العربية.

49. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	النحو 2
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الثالث
طبيعة الوحدة	وحدة رئيسية/أساسية
عدد الأرصدة القياسية	5

50. أهداف الوحدة

تهدف الوحدة إلى: - تعميق معارف الطالب في مادة النحو - جعل الطالب يكون فكرة دقيقة عن دور النحو في فهم كلام العرب، وفي الكتابة الإبداعية؛ - توجيه الطلبة إلى أهمية النحو في تحليل الخطابات الأدبية وغير الأدبية؛ - تمكين الطلبة من آليات استثمار النحو في البحث العلمي وفي الفهم والتدريس.
--

51. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقاً :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقاً، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقاً وكذا الفصل المعنى)

--

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

• كفاية معرفية: تستهدف اكتساب معارف تخصصية تنسجم مع طبيعة الوحدة الدراسية. • كفاية لسانية: تستهدف اكتساب منهجيات التعبير والتركيب والتواصل . • كفاية تحليلية: تستهدف التمكن من استثمار المكونات النحوية في تحليل النصوص والخطابات. • كفاية تأويلية للنصوص الشعرية والنثرية

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

--

52. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية، ...

مدخل في مفاهيم نحوية: العلة النحوية، العامل، المفعول، الجملة، المرفوع، المنصوب، الجملة والفائدة -أقسام الجملة

- أحكام الجملة

- الجمل التي لها لا محل لها من الإعراب

• - الجمل التي لها محل من الإعراب

•

الوحدة : أجناس أدبية

53. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	أجناس أدبية
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الثالث
طبيعة الوحدة	أساسية
عدد الأرصدة القياسية	5

54. أهداف الوحدة

تهدف وحدة أجناس أدبية إلى البحث في العلاقات التي تجمع النصوص والخطابات بالأجناس الأدبية ووظائفها في سياقات تداولها، وكذلك في مقاصدها التواصلية، مع التركيز على البعد الأدبي والجمالي بصفة عامة. كما تروم وحدة أجناس أدبية بيان وظائف الأجناس الأدبية من جهة مرجعياتها في استعمالها تداوليا ضمن المحيط السوسيوثقافي لعمليات التواصل

55. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :
(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعني)

- تاريخ الأدب

- مقدمة لمفهوم الأدب

- مناهج النقد الأدبي

- تحليل نصوص شعرية ونثرية

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- القدرة على التمييز بين النصوص

- القدرة على بناء الفرضيات والإشكالات

- القدرة على الفهم والتحليل

- إنتاج أسئلة مناسبة لظاهرة الأجناس الأدبية في تاريخ الأدب وتلقيه

- إدراك العلاقات المتعددة التي تجمع الجنس الأدبي بمحيطه السوسيو ثقافي

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

اكتساب معرفة معمقة بقضايا الأجناس الأدبية

الجدع الوطني المشترك : الدراسات العربية

- التمييز بين مختلف التصنيفات الأدبية
- وضع النصوص ضمن أجناسها الأدبية
- الإلمام بالمفاهيم المؤطرة للنصوص
- الربط بين النصوص والسياق الخارجي بواسطة مقولة الجنس الأدبي

56. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتبطة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...

يقوم تدريس وحدة أجناس أدبية على قسم نظري يتناول مفهوم الجنس الأدبي ودوره في فهم النصوص وفي تصنيفها والتمييز بينها، من خلال تحليل ومناقشة المفاهيم الأساسية المرتبطة بمقولة الجنس الأدبي. ويشمل مقرر المادة أيضا أعمالا توجيهية وتطبيقية محورها تحليل نصوص ومعطيات وإحصائيات متصلة بمقولة الجنس الأدبي يقوم بها الطلبة بتأطير من أستاذ المادة.

الوحدة : المعجم

57. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	المعجم
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الفصل 3
طبيعة الوحدة	معرفية
عدد الأرصدة القياسية	5

58. أهداف الوحدة

- التعرف بالمعجم وتاريخه
- التعرف على المعاجم العربية وأنواعها
- التعرف على وظائف المعجم

59. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :
(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعني)

- استيفاء الوحدة 3 (الصرف) في الفصل الأول

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- اكتساب مهارة التعبير الدقيق عن المعنى المراد باللفظ المناسب للمقام
- تنمية مهارات الطالب وقدراته على فهم القواعد من خلال التطبيق.
- اكتساب مهارة البحث عن الكلمة في المعجم المناسب.
- اكتساب القدرة على صناعة معاجم متخصصة.

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

60. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...

- تاريخ المعجم العربي
- أنواع المعاجم العربية
- المعجم العام
- المعجم الخاص
- وظائف المعجم وتقنياته.
- الصناعة المعجمية
- علم المعجم
- الدلالة المعجمية
- الصرف المعجمي
- تكوين المفردة المعجمية
- التوليد المعجمي
- الحقول المعجمية
- المداخل المعجمية: عناصر المدخل المعجمي (العناصر الصوتية والصرفية-التركيبية والدلالية)

61. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	نصوص درامية
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الثالث
طبيعة الوحدة	معرفية/ أساسية
عدد الأرصدة القياسية	4

62. أهداف الوحدة

- تمكين الطالب من التعرف على خصائص الكتابة الدرامية وتقنياتها من خلال:
- تحليل النظم الدراماتورية الرئيسة (الأرسطي، الكلاسيكي الجديد، الحديث، المعاصر ما بعد الدراما)
 - تحليل نماذج راسخة من النصوص الدرامية العربية وغيرها
 - تحليل عناصر الكتابة الدرامية للتلفزيون والمنصات الرقمية

63. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقاً :
(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقاً، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقاً وكذا الفصل المعنى)

•

والمعارف المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- التعريف بخصوصية النص الدرامي
- التعرف برجال المسرح المغربي والعربي
- الاطلاع على بعض المنجزات المسرحية المكتوبة باللغة العربية

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

•

64. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتبطة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية، ...

○ مدخل إلى الكتابة الدرامية:

• ما الدراما؟

• ما النص الدرامي؟

• كيف تتولد القصة الدرامية

○ أنماط الكتابة الدرامية

الجذع الوطني المشترك : الدراسات العربية

- الدراما المسرحية
- الدراما التلفزيونية والرقمية
- خصائص النص الدرامي:
 - الحوار
 - التوجيهات المشهدية
- البنية الدرامية وعناصرها
 - الحوار والصراع
 - بناء وتحليل الوضعية الدرامية التمهيدية
 - بناء الحبكة
 - بناء الشخصيات
 - أنواع المقاطع الحوارية
 - البطل والبطل المضاد
 - الدوافع والعوائق
- الأنواع الدرامية:
 - التراجيديا وأنماطها
 - الكوميديا وأنواعها
 - الدراما البورجوازية والميلودراما
- ملامح درامية:
 - الواقعية،
 - الطبيعية
 - التاريخية
 - الملحمية
 - العبث
 - ما بعد الدراما

65. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	الفلسفة
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	3
طبيعة الوحدة	معرفية
عدد الأرصدة القياسية	4

66. أهداف الوحدة

يعتبر التكوين الفلسفي مهما بالنسبة للطلبة بالنظر إلى ما يمد به المتكون من فكر نقدي بناء تكون معطياته ذات فائدة كبيرة؛ إذ تدفع الطلبة إلى:

- التمكن من مهارات التحليل والنقد والتساؤل والاستدلال المنطقي.
- الاستئناس بطرق الحوار والمناظرة والتواصل المعرفي.
- تنمية الحس النقدي والنزاهة الفكرية عند فحص الأقوال والأفعال. - التفكير في مشاكل المحيط الذي يعيشون فيه بواسطة فكر عقلائي ونقدي والتشبع بالقيم الانسانية والكونية المشتركة.
- الانفتاح الفكري على ثقافات متنوعة وحضارات مختلفة وتصورات متباينة.
- تكوين الطلبة على قيم المواطنة المشاركة وحقوق الانسان واحترام الآخر.
- التحرر من مختلف أشكال الفكر السلبي والوثوقية الفكرية والانغلاق الثقافي.

67. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعنى)

-

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- التعرف على مناهج الفكر الفلسفي ومفاهيمه وتصوراته.
- الالمام بقضايا الانسان المعاصر وقضايا الراهنة.
- تكوين فكر علمي ولدى الطلبة.
- الاطلاع النقدي على مضامين المباحث الفلسفية الرئيسية.
- ربط الدرس الفلسفي بالعلوم الإنسانية ومجالاتها

المعارف المراد اكتسابها

-
-
-

68. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...

- المدخل الى الفلسفة
- تاريخ الفكر الفلسفي
- الفلسفة عند الإغريق والرومان
- الفلسفة في العصر الإسلامي
- الفلسفة الأوروبية
- الفلسفة المعاصرة
- التيارات الفلسفية
- الفلسفة وقضايا العصر

الوحدة : - نقد قديم

69. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	- نقد قديم
الفصل الذي تنتمي إليه الوحدة :	- 31
طبيعة الوحدة	- معرفية
عدد الأرصدة القياسية	- 4

70. أهداف الوحدة

-

71. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :
(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعني)

--

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- القراءة الجيدة للنصوص النقدية القديمة.
- تمييز مفاهيم النقد القديم وحسن توظيفها.
- التمييز بين الخطابات النقدية القديمة.
- تحليل النصوص النقدية القديمة

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

--

72. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتبطة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية، ...

مدخل:
في مفهوم النقد وأركانه
* مفهوم النقد: لغة واصطلاحا.

الجدع الوطني المشترك : الدراسات العربية

*أركان النقد: الناقد – النص – الكاتب – الرؤية النقدية – الأدوات.

المحور الأول: في أهمية دراسة النقد العربي القديم وإشكال التأريخ

*في الحاجة إلى دراسة النقد العربي القديم.

*أهمية الاطلاع على النقد العربي المنجز في المغرب / الأندلس.

*إشكال التأريخ للنقد العربي القديم.

المحور الثاني: في تشكل الخطاب النقدي العربي وسياقاته:

*خصوصية النشأة: في المشرق – في المغرب / الأندلس

*روافد تشكل الخطاب النقدي: في المشرق – في المغرب / الأندلس

المحور الثالث: في نضج الخطاب النقدي العربي القديم وأهم أعلامه

*تجليات نضج الخطاب النقدي العربي القديم: التأليف – تكوين المصطلحات – النقد المنهجي.....

*دراسة قضايا من النقد القديم.

المحور الرابع: دراسة نصين نقديين عربيين واحد مشرقى والآخر مغربي/أندلسي.

الوحدة : العروض

73. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	العروض
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الرابع
طبيعة الوحدة	معرفية/ أساسية
عدد الأرصدة القياسية	5

74. أهداف الوحدة

تكوين فكرة عن الإيقاع في الشعر العربي القديم والحديث.

75. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :
(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعني)

•

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- التعريف بعلم العروض
- ضبط قواعد العروض العربي
- تطبيق القواعد على أشعار عربية

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

•

76. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...

- الموسيقى والشعر في التراث العربي.
- مدخل عام وجيز في علم العروض .
- الدوائر العروضية.
- الزحافات والعلل.
- البحور الشعرية.
- عروض الشعر الحديث.

- القافية في الشعر العربي.
تطبيقات.

الوحدة : مناهج تحليل النصوص

77. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	مناهج تحليل النصوص
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الفصل الرابع
طبيعة الوحدة	أساسية
عدد الأرصدة القياسية	5

78. أهداف الوحدة

- تمكين الطالب من التعرف على المناهج النقدية الحديثة، وتمثل ما يرتبط بها من أدوات واصطلاحات ومفاهيم، تمكنه من القيام بتطبيقات على نصوص أدبية، واستخلاص قيمها الجمالية والفنية وتذوقها، وتبين أبعادها الدلالية والتأويلية.
- تنمية مهارات النقد والمقارنة بين المناهج النقدية المختلفة لديه، من خلال جعله ملماً بالدراسات الجديدة في مجال الدراسة الأدبية والفنية متمثلاً خصوصياتها وأهدافها.
- جعله يلامس الفروق ونوعية العلاقات بين هذه المناهج والنظريات الأدبية التي توازيها أوتقاطع معها.

79. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقاً :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقاً، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقاً وكذا الفصل المعنى)

- التعرف على مختلف مناهج الدراسة الأدبية والقدرة على التمييز بينها.
- ضبط أجهزتها المفاهيمية

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- اكتساب وعي نقدي في التعامل مع القضايا المختلفة؛
- امتلاك أدوات وإجراءات لقراءة وتحليل النصوص

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

-

80. وصف محتوى الوحدة

- تحديد المفاهيم: مفهوم الأدب- مفهوم النقد- مفهوم تاريخ الأدب - مفهوم نقد النقد – مفهوم نظرية الأدب – مفهوم المنهج – مفهوم الفكر الأدبي.
- الأدب من المنظور التاريخي
- الأدب من المنظور السوسيولوجي
- الأدب من منظور التحليل النفسي
- المنهج الموضوعاتي
- المنهج الشكلي
- البنيوية والعلم الأدبي
- الأدب من وجهة نظرية جمالية التلقي
- ما بعد البنيوية وما بعدها: نظرية الأنساق
- الدراسة الأدبية اليوم: أسئلة الواقع والآفاق
- الفكر الأدبي والعصر المعرفي، وتطور الأفكار
- النقد الأدبي العربي: النص والمنهج.
- نصوص تطبيقية

81. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	فقه اللغة
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الفصل 4
طبيعة الوحدة	معرفية
عدد الأرصدة القياسية	5

82. أهداف الوحدة

تمكين الطالب من:

- القدرة على ضبط هذا العلم موضوعا ومنهجيا وتمييزه عن المباحث النحوية والصرفية،
- ضبط علاقات اللفظ بالمعنى في الوضع والاستعمال في التراث العربي
- التمرس بأمهات مصادر التراث اللغوي العربي والتعرف على تصور مؤلفيها لخصائص اللغة العربية ونشأتها وتطورها

83. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعني)

- استيفاء الوحدة 8 (الصواتة) في الفصل

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- اكتساب مهارة التعبير الدقيق عن المعنى المراد باللفظ المناسب للمقام
- تنمية مهارات الطالب وقدراته على فهم القواعد من خلال التطبيق.
- التعرف على أصل اللغة العربية.
- تعريف الطالب وتمكينه من المعارف والمبادئ الأساسية لفقه اللغة عند اللغويين العرب وتطوره في الدراسات الحديثة
- تمكين الطالب من وصف مجموعة من الظواهر اللغوية المتعلقة باللغة العربية

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

-

84. وصف محتوى الوحدة

الجدع الوطني المشترك : الدراسات العربية

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتبطة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...

- فقه اللغة: المفهوم، الموضوع (أصل الوضع اللغوي: التوفيق، التوقيف، الاصطلاح، الحكاية، التواطؤ...)
- أصل الوضع اللغوي: التوقيف، الاصطلاح، الحكاية، الاعتبارية والتعليل، ، التواطؤ ...
- أشكال الوضع اللغوي وطرقه: التباين، الترادف، الاشتراك، التقسيم، الترتيب، المعرب والدخيل، التضاد، التصاقب...
- تدوين اللغة العربية ومعييرتها: (السماع، القياس، العلة،...)
- أصل اللغة العربية وعلاقتها باللغات الأخرى: العربية وعلاقته بلغات محيطها الأفريقي الآسيوي

85. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	النقد الأدبي والفني
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	الفصل الرابع
طبيعة الوحدة	معرفية
عدد الأرصدة القياسية	4

86. أهداف الوحدة

- التعرف على مفهوم النقد وتمييزه عن مفهوم الأدب؛
- الإلمام باتجاهات النقد العربي القديم والحديث؛
- الوقوف على تحولات النقد العربي من القديم إلى الحديث؛
- القدرة على توظيف مناهج النقد الأدبي الحديث في قراءة النصوص الأدبية والفنية.
- تهدف الوحدة إلى تعريف الطلبة بمختلف المناهج النقدية الحديثة التي تصدرت للظاهرة الأدبية والتعريف بمبادئها وأسسها ومنطلقاتها النظرية والتطبيقية على حد سواء، كما يتم التركيز على النقد المغربي بما يمكن من التعامل مع النصوص الأدبية من خلال استحضار الجهود التي بذلت في بناء أنساق ومقاربات أدبية منهجية تفترض الإنطلاق من فرضيات منهجية قابلة لأن تستظهر من خلال المعرفة بالمنهج النقدي .

87. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازم استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعنى)

•

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- التعرف على نظريات النقد الأدبي
- اكتساب معرفة في تقنيات وأدوات النقد الأدبي
- تعلم تقنيات تحليل النصوص والخطاب

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

- اللغة والنحو، والبلاغة والعروض؛
- النصوص الشعرية والنصوص النثرية.

مجزوءة: 1 نقد قديم

المدخل

- تعريف النقد في اللغة والاصطلاح؛
- علاقة النقد بالنص الأدبي.
- نظرية النقد في التراث العربي:
- 1- مرجعيات نظرية
- 2- القضايا النقدية
- 3- البنية المصطلحية
- تحولات النظرية النقدية في العصر الحديث
- النقد والوسائط الفنية.

مجزوءة 2: نقد حديث

- مفهوم المنهج في النقد الأدبي الحديث
- مناهج النقد الأدبي الحديث: ماهيتها وسياقها
- الأسس المعرفية في بناء المناهج النقدية الحديثة.
- كرونولوجيا المناهج النقدية الحديثة – (القطيعة والاستمرارية)
- منهج تاريخ الأدب التقليدي
- المنهج الشكلي الروسي
- البنيوية في النقد الأدبي
- سوسيولوجيا النقد الأدبي
- سيكولوجيا النقد الأدبي
- المنهج الموضوعاتي
- جماليات التلقي
- النهج البنيوي التكويني (لوسيان كولدمان)
- المناهج السيميائية في دراسة الأدب
- النقد النسوي
- النقد الثقافي والدراسات الثقافية
- قراءة نصوص نقدية مغربية مختارة وتحليلها

89. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	علم الاجتماع/ علم النفس
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	4
طبيعة الوحدة	معرفية
عدد الأرصدة القياسية	4

90. أهداف الوحدة

تسعى الوحدة إلى تسليط الأضواء على الاجتماع ومناهجه وتقنياته في دراسة علم الاجتماع وإلى تمكين الطالب من التعرف على أهمية الدراسات الاجتماعية في تحليل السلوك البشري، ومن فهم الأسس العلمية لدراسته، والتعرف على القواعد العلمية لدراسة التصرفات البشرية،

91. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقاً :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقاً، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقاً وكذا الفصل المعنى)

•

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

ان يعرف الطالب مناهج علم الاجتماع وتقنياته

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

•

92. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية، ...

- مدخل الى علم الاجتماع
- مناهج علم الاجتماع
- مدخل يستعرض نشأة وتطور علم النفس،
- نشأة وتطور علم النفس - مباحث علم النفس - أبرز نظريات علم النفس

الوحدة : - تركيب

93. وصف مقتضب للوحدة

عنوان الوحدة	- تركيب
الفصل الذي تنتهي إليه الوحدة :	4
طبيعة الوحدة	- معرفية
عدد الأرصة القياسية	- 4

94. أهداف الوحدة

- تعريف الطالب بمفهوم التركيب ومفاهيم أساسية في دراسته؛
- جعل الطالب ملما بمبادئ وأدوات التحليل التركيبي؛
- تعريف الطالب بتركيب اللغة العربية؛
- جعل الطالب قادرا على إنجاز أوصاف تركيبية للجملة ومكوناتها من خلال تطبيقات على اللغة العربية.

95. المعارف الواجب اكتسابها والكفايات المراد اكتسابها

المعارف الواجب اكتسابها مسبقا :

(المعارف التي يجب على الطالب اكتسابها مسبقا، تحديد الوحدة أو الوحدات اللازمة استيفائها مسبقا وكذا الفصل المعنى)

والكفايات المراد اكتسابها

(الكفايات التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

تحديد مكونات الجملة العربية ووصفها تركيبيا

المعارف المراد اكتسابها

(المعارف التي سيكتسبها الطالب عند استيفائه للوحدة)

96. وصف محتوى الوحدة

وصف مفصل للتدريس والأنشطة المرتبطة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية، ...

- التعريف بمفهوم التركيب في البحث اللساني
- بعض المفاهيم الأساسية في دراسة التركيب، من قبيل:
 - اللغة والنحو
 - النحوية والمقبولية
 - القدرة والإنجاز
 - التوليد والتحويل
 - البنية العميقة والبنية السطحية
 - النحو الكلي والنحو الخاص

الجدع الوطني المشترك : الدراسات العربية

- التركيب ومستويات التمثيل النحوي في بعض النظريات اللسانية
- مبادئ وأدوات التحليل التركيبي في بعض النماذج اللسانية
- تطبيقات على اللغة العربية:
 - الجملة الفعلية
 - الجملة الاسمية
 - الجمل المركبة
 - المركبات الاسمية والفعلية والحرفية